

Les jeudis de la recherche

1. des chercheurs
spécialistes
d'un domaine



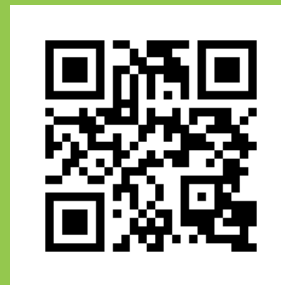
2. des praticiens
qui partagent
des usages
numériques

Les jeudis de la recherche

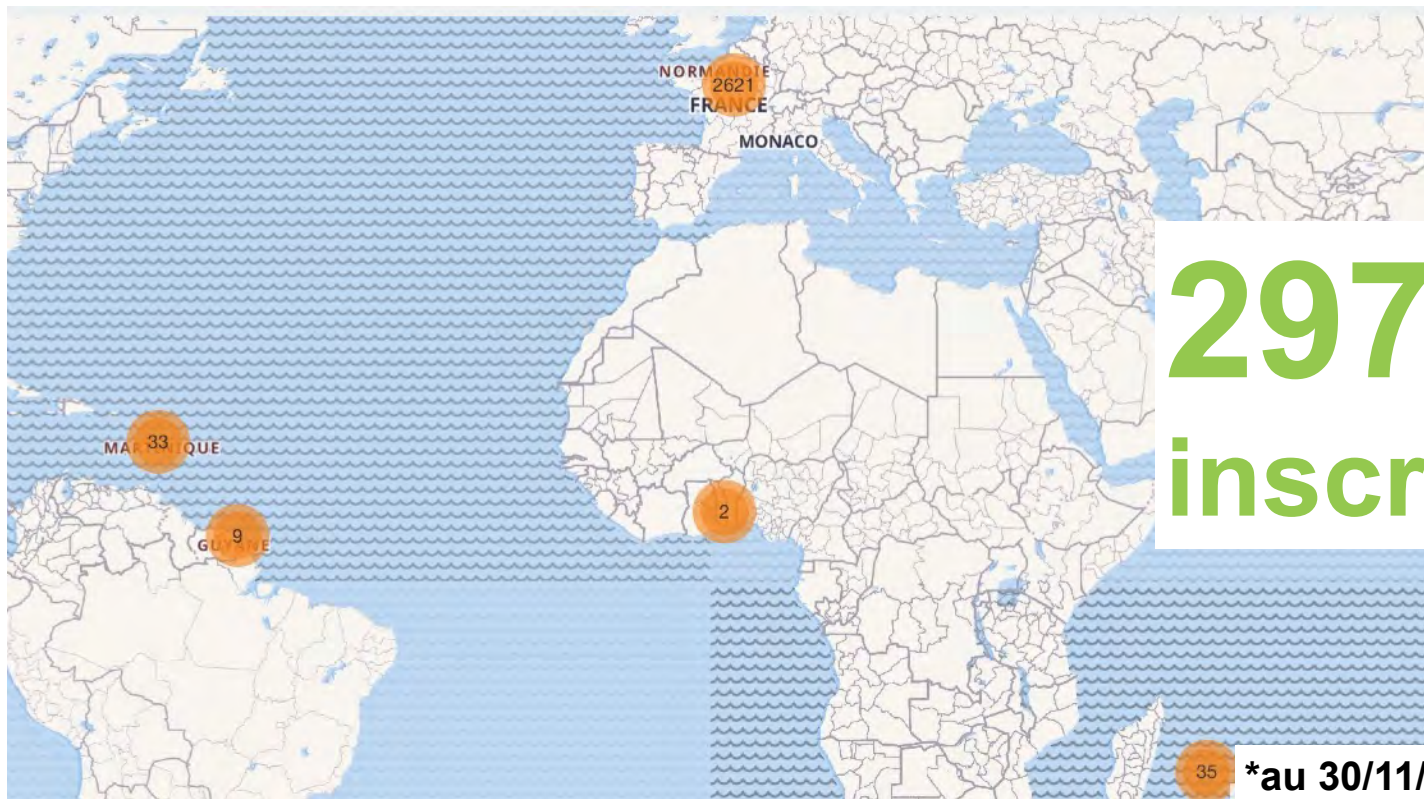
<http://acver.fr/danejr>



<http://acver.fr/magjr>



Les jeudis de la recherche



2974
inscrits*

***au 30/11/2023**

Scénariser une formation hybride



1- Définitions et enjeux





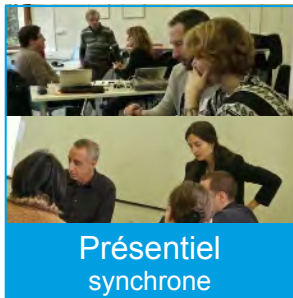
Hybrid **A**ction

De quoi parle-t-on ?

Comment enrichir les pratiques existantes ?

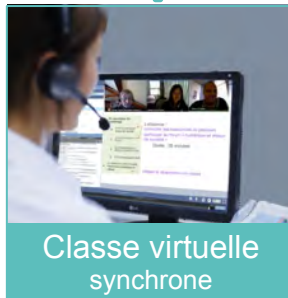


Hybrider ?



Présentiel
synchrone

50%



Classe virtuelle
synchrone

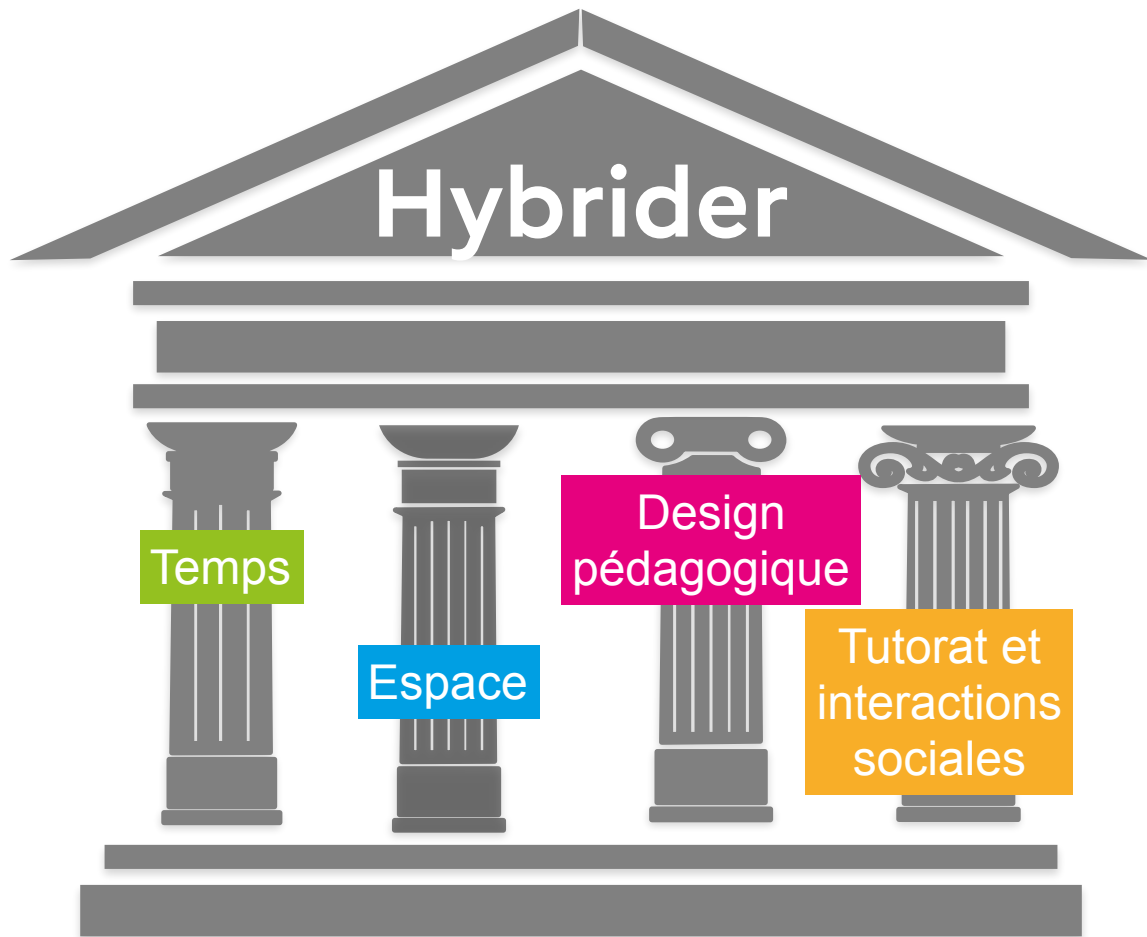
20%



Travail à distance
asynchrone

30%

Répartition équilibrée entre les différentes modalités



Eléments de contexte :

Le référentiel de compétences professionnels du formateur de personnels enseignants et éducatifs

Penser - Concevoir - Élaborer

- **Connaître les fondamentaux de la formation professionnelle** : le vocabulaire commun, les acteurs et le contexte réglementaire ; les étapes et les types d'évaluation d'une action de formation ; les dispositifs et les formats de formation ; le rôle, les obligations et la posture du formateur ; les caractéristiques et les ressorts de la motivation de l'adulte apprenant.
- **Identifier les conditions** qui favorisent l'efficacité d'une formation et une évolution chez les apprenants.
- **Analyser la commande institutionnelle ainsi que les besoins et les attentes des apprenants** et savoir les mettre en tension ; prendre en compte les contraintes de la formation.
- **Élaborer un programme** : identifier les pré-requis ; choisir les modalités de formation ; identifier les techniques d'animation.
- **Concevoir le scénario** et l'organiser.
- **Anticiper** les moyens logistiques, les outils et les supports nécessaires à la réalisation de l'action ; identifier les avantages et les inconvénients de ces supports.
- **Élaborer des écrits professionnels** en lien avec les différents volets de l'activité de formation et construire des ressources pédagogiques.

Concevoir le scénario et les ressources spécifiques pour une formation hybride ou à distance.

Mettre en œuvre - Animer

- **Introduire et conclure** une séquence de formation.
- **Installer un environnement bienveillant et sécurisant** ; ne pas ignorer les répercussions émotionnelles de la formation chez les personnes en formation..
- **Mettre en œuvre des modalités de formation** : adapter les modalités de formation ; faire co-construire l'action des apprenants ; faire co-construire l'action des apprenants ; faire co-construire l'action des apprenants.
- **Accompagner les apprenants** : accompagner les apprenants ; accompagner les apprenants ; accompagner les apprenants.
- **Gérer les phénomènes de groupe et d'individualité.**
- **Gérer les spécificités** de l'animation et de l'accompagnement à distance.
- **Co-animer** une formation et faire bénéficier les apprenants de la richesse d'une dualité de propositions.

Gérer les spécificités de l'animation et de l'accompagnement à distance.

Éléments de contexte :

Le schéma directeur de la formation continue des personnels de l'éducation nationale

2022-2025

BO LE BULLETIN OFFICIEL
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS

La formation doit reposer, tout en préservant la priorité accordée au présentiel, sur des modalités diversifiées incluant les formats **hybridés et distants**.

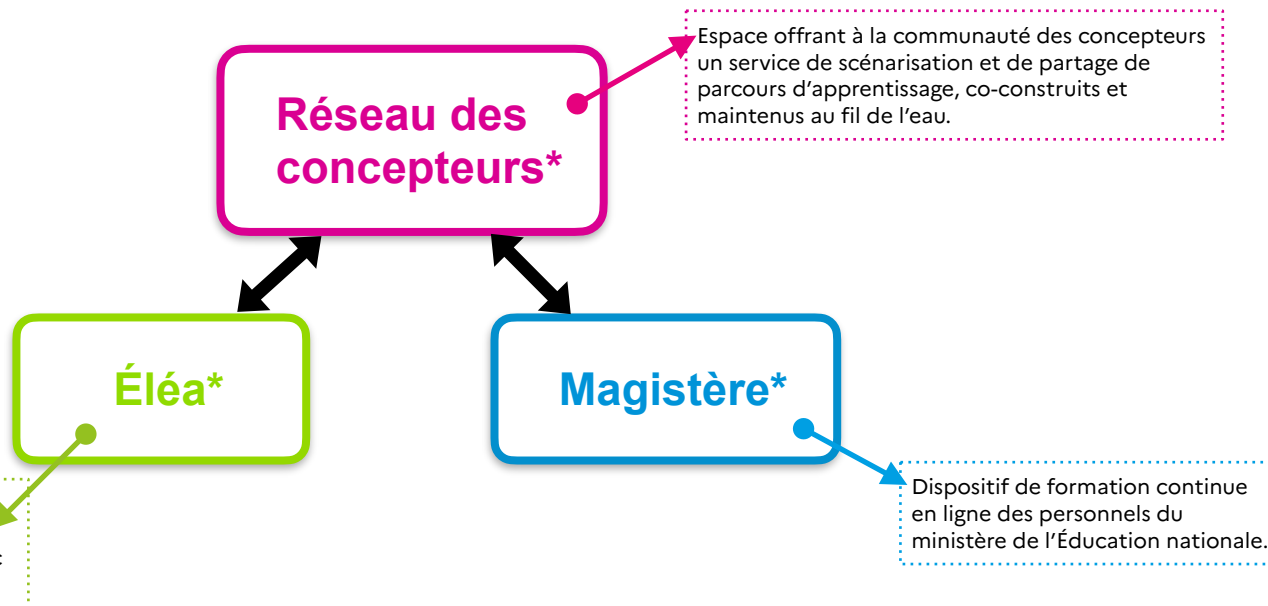
L'école académique de la formation continue propose également une offre de services et de contenus diversifiés en ligne, notamment **sur la plateforme m@gistère**, et permet un accès permanent à la formation en tout point du territoire académique.

<http://acver.fr/xh8>



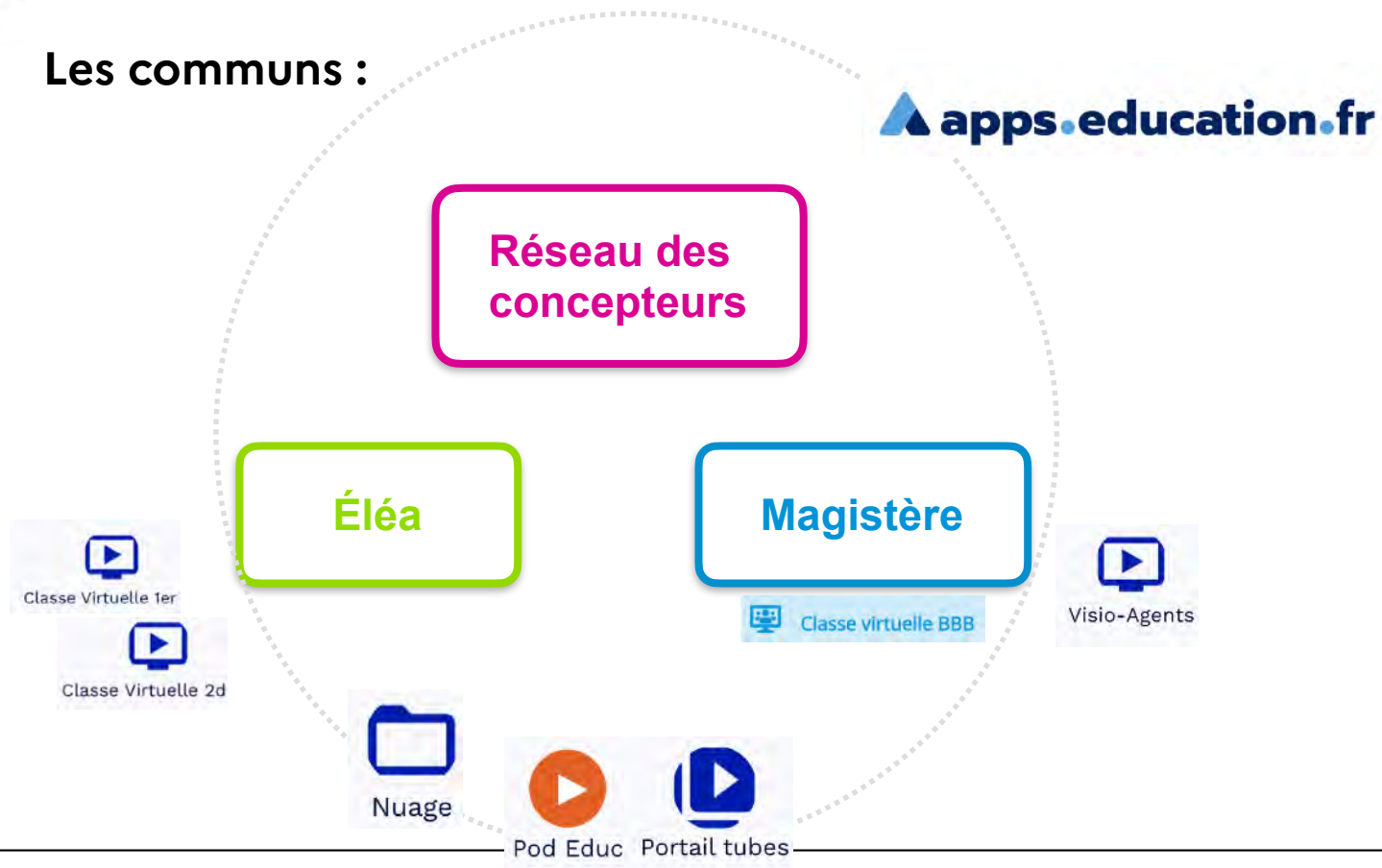
2- Nouvelle plateforme, nouvel écosystème

Vers un écosystème cohérent, rationnel et interopérable



*Moodle 4.1 = respect RGAA et application mobile

Les communs :





Les services numériques partagés des agents de l'Éducation nationale

Vous pouvez créer un compte avec l'authentification Nationale ou manuellement un compte APPS EDUCATION avec votre **adresse de courriel académique**.

Lors de la création de ce compte, il faudra utiliser un **mot de passe fort**, d'au moins 10 caractères et comprenant au moins une majuscule, une minuscule, un chiffre ainsi qu'un caractère spécial.

En cas de changement d'académie ou en ce moment pour l'**académie de Normandie** suivre ce lien

SE CONNECTER

Français v

Se connecter



Anne-Cécile  v 

INFORMATIONS

MON ESPACE

GROUPES

APPLICATIONS

PUBLICATIONS

MA STRUCTURE

Bienvenue sur votre espace personnel



Mes groupes 

Mes applications



Filesender



Nuage



Portail tubes



Pod Educ

Webinaire et CV



Visio-Agents

3- Comment scénariser une formation hybride ?

3.1 Soigner l'ingénierie pédagogique

Ingénierie pédagogique globale

1

La première étape

consiste à se poser différentes questions pour définir un scénario global.

Ingénierie pédagogique globale

Un scénario structuré intègre des **ressources** et des **activités** en suivant une progression définie par **l'équipe** de conception selon les **objectifs pédagogiques** à atteindre.

Contexte
(scénario global)



Quel est le contexte ?
Programmes, priorités, situation locale ?
Quelle est la configuration des lieux ? Le matériel ou les outils utilisés ?
Etc.

Public cible
(scénario global)



Quelles sont les caractéristiques du public cible de la formation ?
Niveau, nombre de personnes, attentes, besoins, etc.

Durée
(scénario global)



Quel est la durée globale de la formation ?
Est-ce qu'un découpage progressif sur plusieurs mois, années est envisagé ?

Objectif
(scénario global)



Quel est l'objectif (ou les objectifs) de la formation ?
Quelles sont les compétences, savoir-faire, savoir-être travaillés ?

Contenus
(scénario global)



Quelle est la matière brute correspondant au sujet de la formation ?
Quels choix devront être effectués pour tenir dans la durée globale retenue ?

Modalités
(scénario global)



Est-il possible d'avoir recours à plusieurs modalités ?
Lesquelles ?
À quelle proportion ?

Plateforme
(scénario global)



Quelle plateforme et quelles applications sont les plus adaptées au dispositif de formation envisagé ?
RGAA, conformes au RGPD, dédiées à la formation des personnels ?

Évaluation
(scénario global)



Comment le niveau des participants est-il évalué ?
Cette évaluation est-elle destinée au formateur ou au participant ?
Donne-t-elle lieu à une différenciation ?

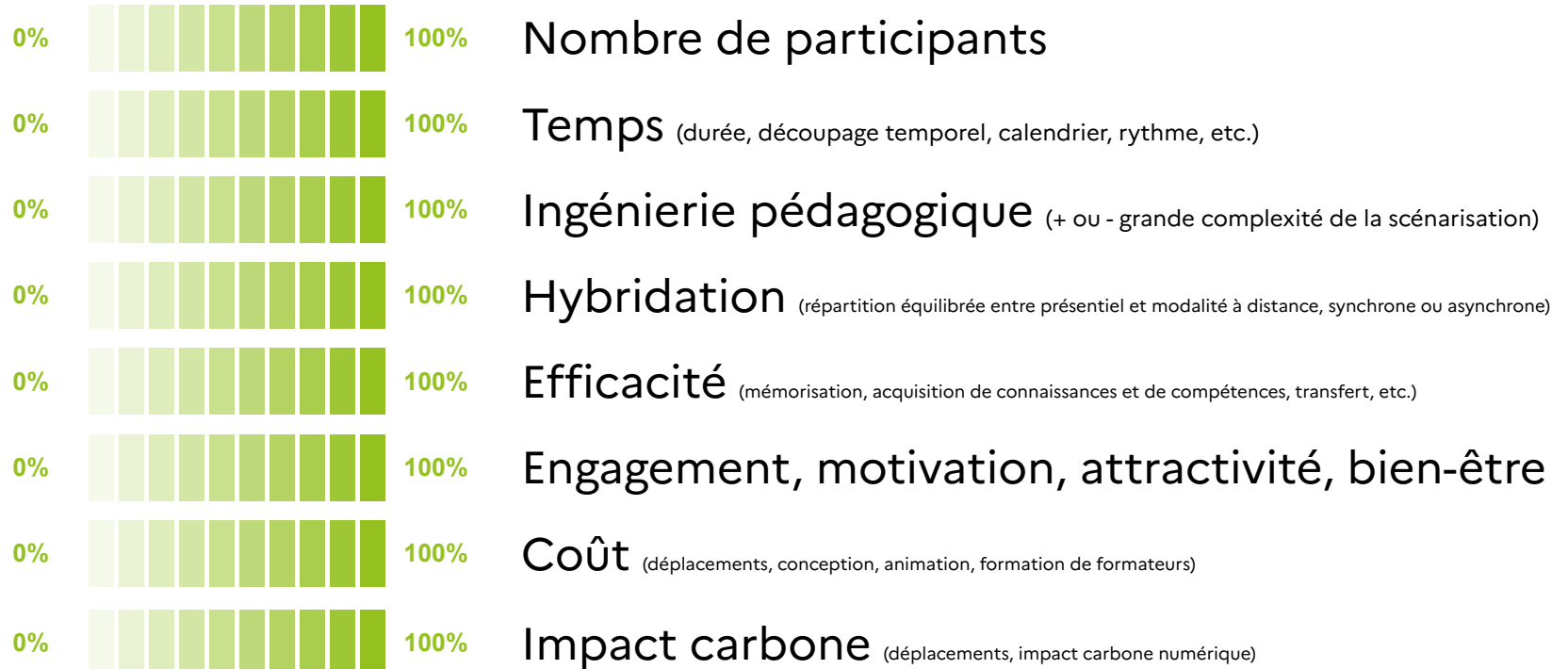
Reconnaissance
(scénario global)



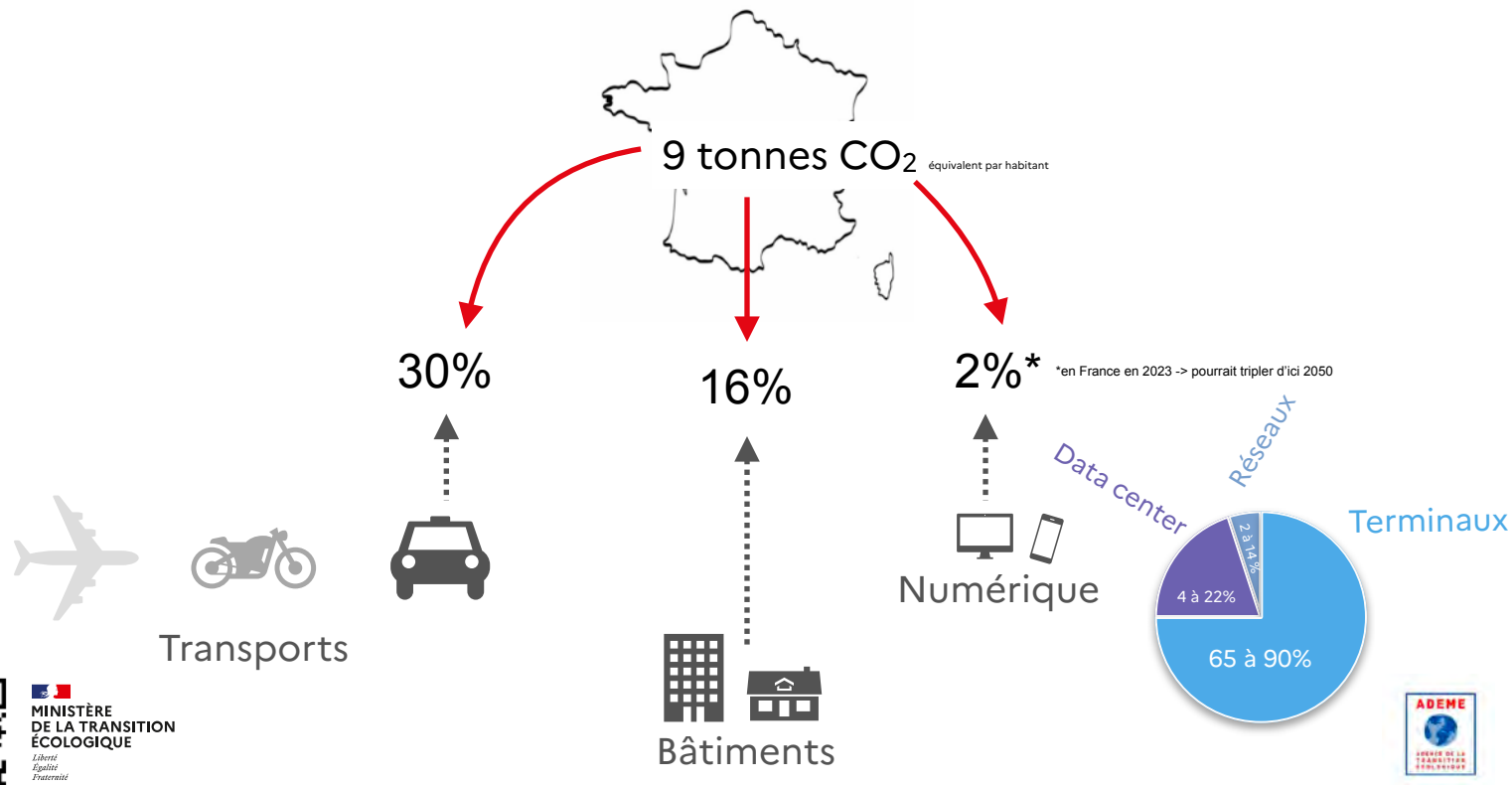
Comment l'investissement des participants est-il reconnu et valorisé ? Y a-t-il une identification des compétences travaillées ? La formation est-elle certifiante ?

Ingénierie pédagogique globale

En fonction de l'**objectif** à atteindre, du contexte et du niveau des participants, des **choix** sont à opérer :



Évaluer l'impact carbone d'une formation



Ingénierie pédagogique globale

2

La deuxième étape

consiste à répartir les blocs horaires selon la modalité choisie sur une frise temporelle.

Ingénierie pédagogique globale



Synchrone



Semaine 1

Semaine 2

Semaine 3

Semaine 4



Asynchrone



ACCOMPAGNER LES ELEVES DANS LA MAÎTRISE DES PILIERS DE L'ORAL

Les piliers de l'art oratoire (corps, voix, respiration, regard) seront explicités et expérimentés. Les stagiaires découvriront des exemples d'activités pour sensibiliser les élèves aux compétences à maîtriser pour s'exprimer en public.

Durée : 6 heures



Synchrone



Asynchrone



Semaine 1

Semaine 2

Semaine 3

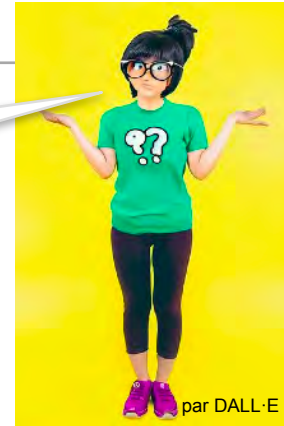
Semaine 4

Comment optimiser cette formation ?

1-Définitions et enjeux

2- Nouvelle plateforme

3- Scénariser avec efficacité



par DALL·E



Synchrone



Semaine 1

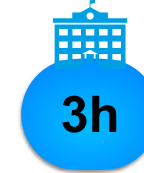
Semaine 2

Semaine 3

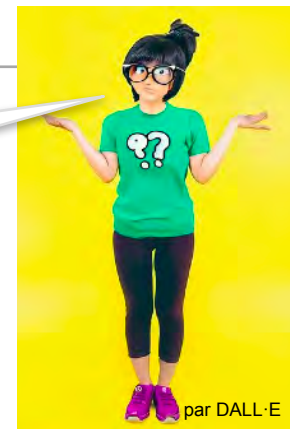
Semaine 4



Asynchrone



Comment optimiser cette formation ?



par DALL·E



Synchrone



Semaine 1

Semaine 2

Semaine 3

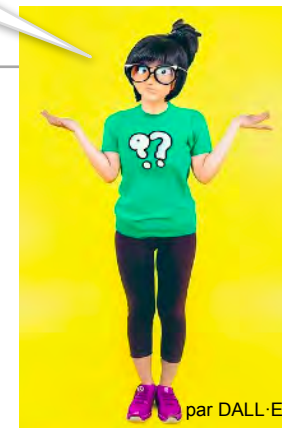
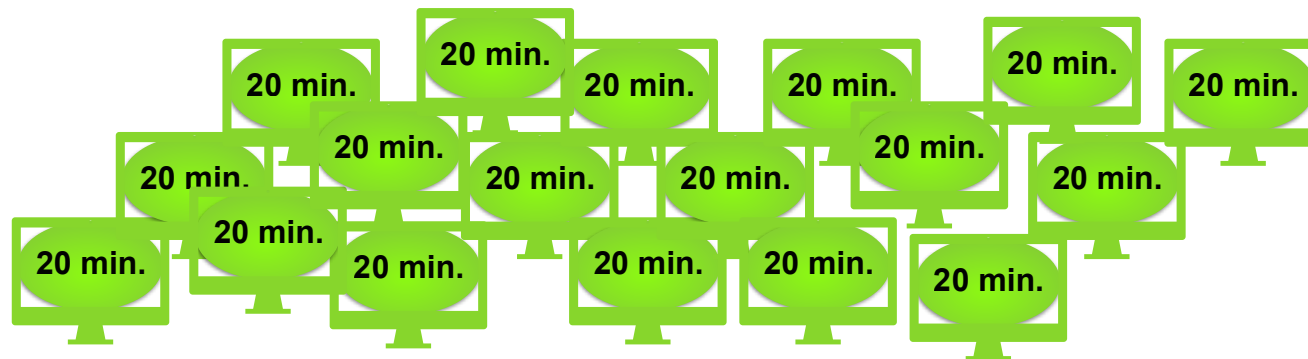
Semaine 4

Que penser de
l'autoformation ?



Tutorat

Asynchrone



par DALL·E

90% Décrochage

Abandon

Démotivation

Solitude



Synchrone



Semaine 1

Semaine 2

Semaine 3

Semaine 4



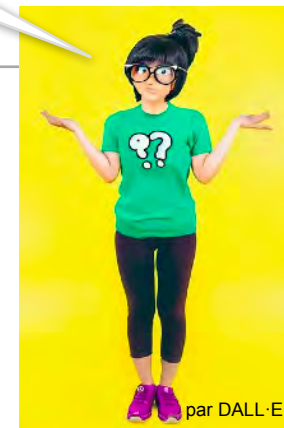
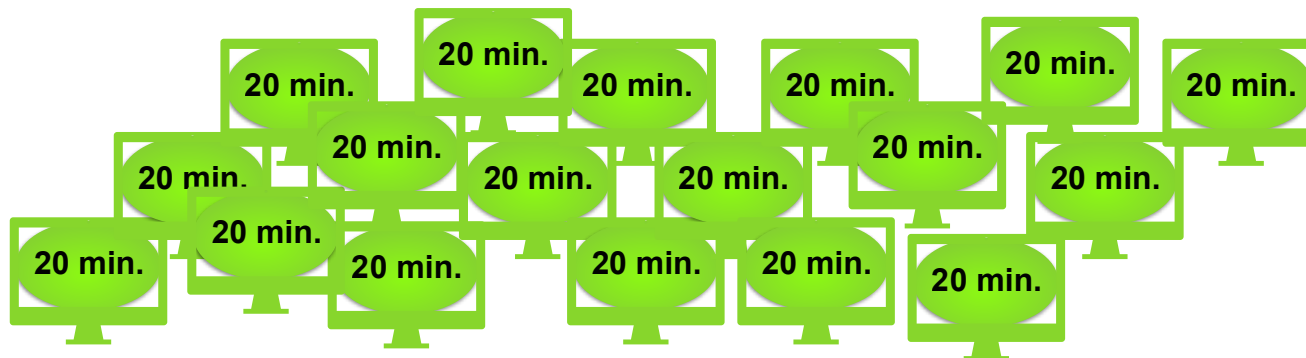
Tutorat

Asynchrone



~~Hybridation~~

Que penser de
l'autoformation ?

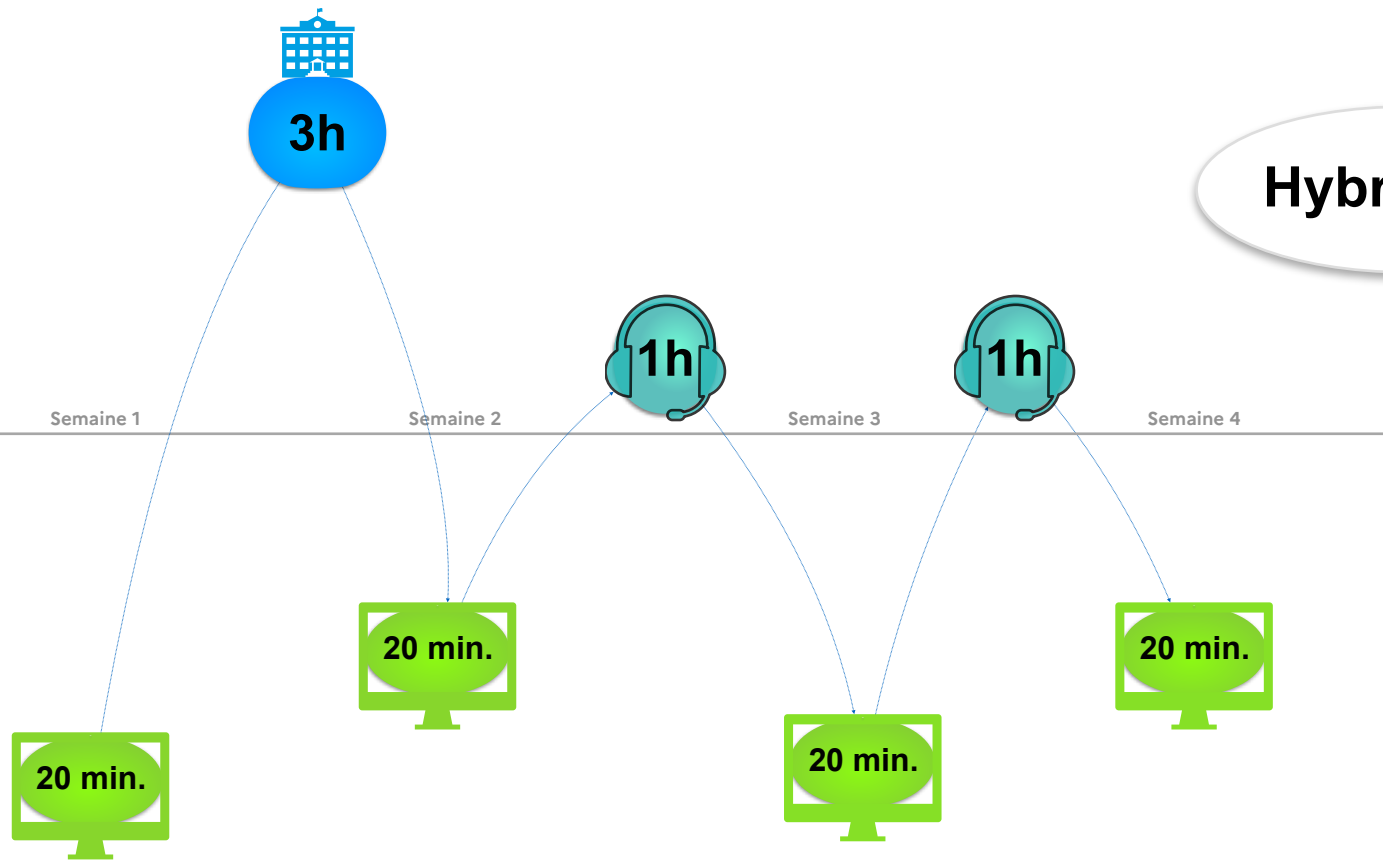




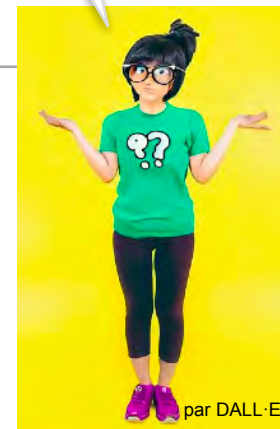
Synchrone



Asynchrone



Hybrider ?



par DALL·E

ACCOMPAGNER LES ELEVES DANS LA MAÎTRISE DES PILIERS DE L'ORAL

Contexte
(scénario global)



Continuum
Grand oral

Public cible
(scénario global)



Découverte

Durée
(scénario global)



Réduire
à 6h

Objectif
(scénario global)



Maîtriser les trois piliers de l'oral,
le corps, la respiration et la voix

ACCOMPAGNER LES ELEVES DANS LA MAÎTRISE DES PILIERS DE L'ORAL

Contenus
(scénario global)



Tester les représentations

Lire le réel : découvrir différents énoncés oraux

Savoir évaluer l'oral : définir des critères progressifs

Connaître le prescrit : programmes et attendus

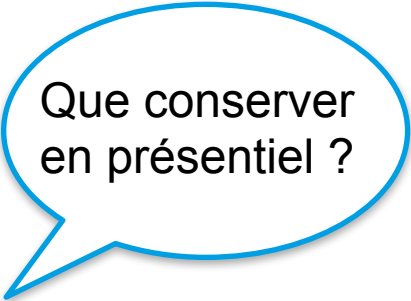
Références : apports de la recherche

Pistes pédagogiques : tester différentes activités en rapport avec les trois piliers de l'oral

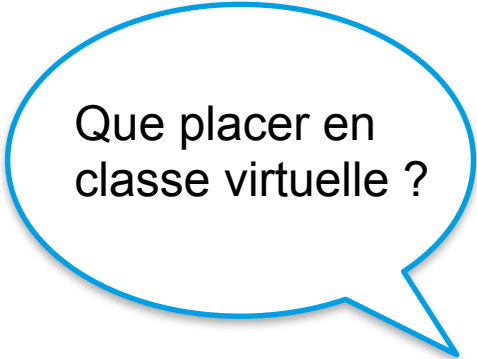
ACCOMPAGNER LES ELEVES DANS LA MAÎTRISE DES PILIERS DE L'ORAL

Les piliers de l'art oratoire (corps, voix, respiration, regard) seront explicités et expérimentés. Les stagiaires découvriront des exemples d'activités pour sensibiliser les élèves aux compétences à maîtriser pour s'exprimer en public.


Durée : 6 heures



Que conserver
en présentiel ?



Que placer en
classe virtuelle ?



Que proposer
à distance en
asynchrone ?



4 situations possibles de présentiel

1. Expérimentation ou manipulation dans un environnement équipé (sciences, etc.)
2. Travail en intelligence collective (idéation, co-conception, etc.)
3. Pratiques corporelles (voix, sport, théâtre, etc.)
4. Observation ou pratique en situation (salle de classe, lieu spécifique, etc.)

Source : académie de Paris

Que conserver
en présentiel ?



Créer du lien social pour engager les participants

ACCOMPAGNER LES ELEVES DANS LA MAÎTRISE DES PILIERS DE L'ORAL

Contenus
(scénario global)

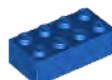
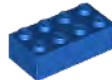
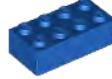
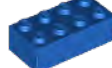


Pistes pédagogiques : tester différentes activités en rapport avec les trois piliers de l'oral

Que conserver
en présentiel ?



4 situations possibles de visio

-  5. Apport de connaissances
-  6. Témoignage d'une pratique inspirante par un pair
-  7. Travail collaboratif, production en atelier
-  8. Préparation ou restitution d'une activité synchrone

Expérimentation et manipulation possible



Favoriser la collaboration numérique

Source : académie de Paris

Que placer en
classe virtuelle ?

ACCOMPAGNER LES ELEVES DANS LA MAÎTRISE DES PILIERS DE L'ORAL

Contenus
(scénario global)



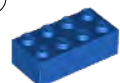
Savoir évaluer l'oral : définir des critères progressifs

Pistes pédagogiques : tester différentes activités en rapport avec les trois piliers de l'oral

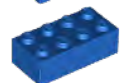
Que placer en
classe virtuelle ?



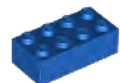
4 situations possibles d'activités asynchrones



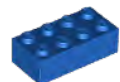
9. Acquisition / Mémorisation



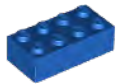
10. Entraînement / Évaluation



11. Production individuelle ou collective



12. Interactions dans une communauté



13. Recueillir des informations en amont



Favoriser les apprentissages, mutualiser

Source : académie de Paris

Que proposer
à distance en
asynchrone ?

ACCOMPAGNER LES ELEVES DANS LA MAÎTRISE DES PILIERS DE L'ORAL

Contenus
(scénario global)



Lire le réel : découvrir différents énoncés oraux

Connaître le prescrit : programmes et attendus

Tester les représentations

Que proposer
à distance en
asynchrone ?

Ingénierie pédagogique fine

3

La troisième étape

consiste à découper chaque temps de la formation en unités plus fines. La scénarisation de ces grains est encore plus indispensable dans le cadre d'une formation hybride.

Objectif (grain)



Quel objectif pour un grain spécifique ?

« À l'issue, les participants seront capables de... »

Planification (grain)



Quelle durée pour le participant ?
 (Pas plus de 20 min à distance)
 Date ?
 Horaires ?

Tenir compte des préconisations de la recherche en sciences cognitives

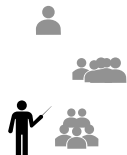
Modalité (grain)



Quelle est la modalité choisie pour le grain ?

Y a-t-il des points de vigilance particuliers pour la modalité choisie ?
 Par exemple le risque de décrochage à distance ? (Solitude, incompréhension, démotivation)

Qui (grain)



Qui est en action ?
 Le formateur ?
 L'ensemble des participants ?
 Un participant individuel ?
 Un binôme de participants ?
 Un ou des groupes de participants ?

Contenu (grain)



Quel est le contenu du grain ?

Est-ce que le volume d'informations ou d'activités tient bien dans la durée annoncée ?

Engagement (grain)



Quel type d'engagement est attendu ?
 Recevoir (passif), reproduire (actif), produire (constructif), évaluer (ou s'évaluer) ?

Choix (grain)



Des choix sont-ils proposés aux participants ?

 Y a-t-il de la différenciation ?

Explicitation (grain)



Y a-t-il des consignes explicites ?
 Des éléments qui permettent aux participants de comprendre les enjeux cognitifs et métacognitifs, de pouvoir appliquer des méthodes d'apprentissage plus efficaces ?

Tâche pédagogique (grain)



Quelle tâche pédagogique allez-vous proposer pour atteindre l'objectif visé ?

Restitution (grain)



Quelle forme la restitution prendra-t-elle si le ou les participants doivent produire un contenu ou réaliser une activité ? Cette restitution sera-t-elle évaluée ?

Évaluation (grain)



Comment le niveau des participants est-il évalué ?
 Cette évaluation est-elle destinée au formateur ou au participant ?
 Donne-t-elle lieu à une différenciation ?
 Les sciences cognitives montrent l'avantage des tests avec rétroaction proche.

3.2 Concevoir des ressources accessibles et motivantes



Synchrone



Semaine 1

Semaine 2

Semaine 3

Semaine 4



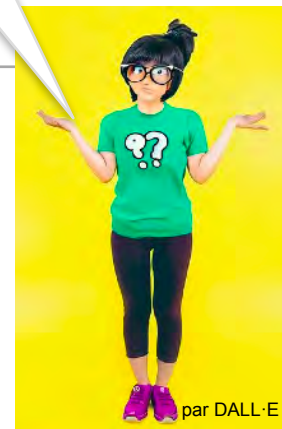
Tutorat

Asynchrone



20 min.

Quelles ressources
Magistère utiliser ?



par DALL·E

Les ressources Magistère

- Textuelles
- Données chiffrées
- Visuelles (image, schéma, carte heuristique)
- Sonores
- Animées (animation, vidéo)
- Mixtes : diaporama sonorisé, vidéo chapitrée, H5P



Respecter l'ergonomie de conception*

*Améliorer la **qualité des apprentissages** en appliquant les résultats des recherches fondamentales à la **réalisation de ressources** d'apprentissage.



Conférence d'Eric Jamet à Marly le Roi en mai 2016 :
Des ressources efficaces : ça existe ?



<http://acver.fr/ztb>

Respecter l'ergonomie de conception*

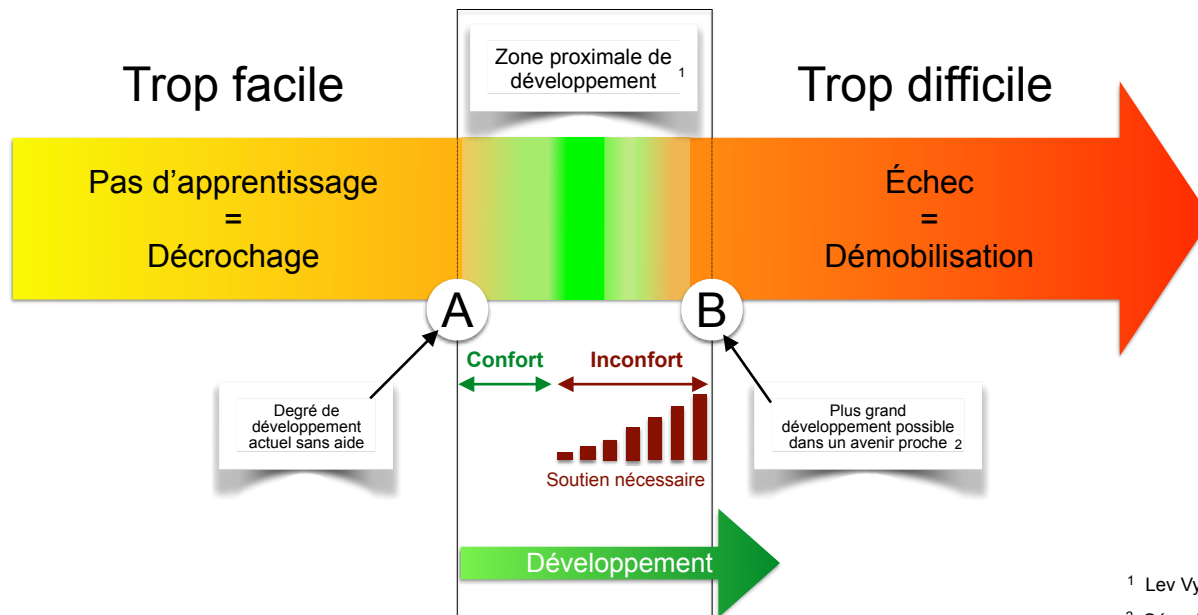
1. Lisibilité
2. Quantité d'informations
3. Structuration
4. Attention
5. Prise de notes

Tenir compte de l'accessibilité



<http://acver.fr/decrypt3>

Tenir compte de la zone proximale de développement*



¹ Lev Vygotski (1997)

² Gérard Vergnaud (2000)

« Tenir compte de la zone proche de développement des étudiants dans son enseignement » (2016)

Tenir compte des apports des sciences cognitives



par DALL·E

Environ **90 %** des éléments non « consolidés » sont **oubliés après 72 heures**.

Seule la consolidation par **reprise**, **réactivation** sous forme de **test** fixe ces éléments durablement :

- avec **3 à 6 reprises** en moyenne selon difficultés et profil apprenant,
- et un apprentissage **découpé** et **espacé** (temps long).

Sans **liens** avec des connaissances antérieures solidement acquises, une nouvelle connaissance ne se consolide pas.

Tenir compte des apports des sciences cognitives

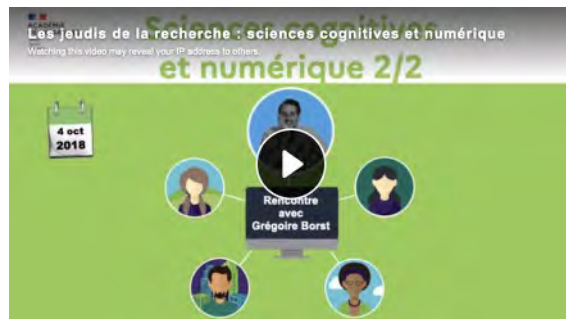


- éviter la **surcharge** cognitive,
- **espacer** les apprentissages,
- alterner des **reprises** espacées et des **tests**,
- « **automatiser** » les fondamentaux,
- mettre en place des **progressions spiralées**,
- favoriser les **liens**,
- **varier les approches**,
- **organiser** le cours.

Pour aller plus loin sur ces questions :



Conférence de Franck Ramus à Eduspot en mars 2018, Comment apprendre à apprendre ?



Conférence de Grégoire Borst en octobre 2018, sciences cognitives et numérique



La réponse d'un neuroscientifique

- Comment fonctionne leur cerveau ?
- Les conséquences que les professeurs doivent en tirer

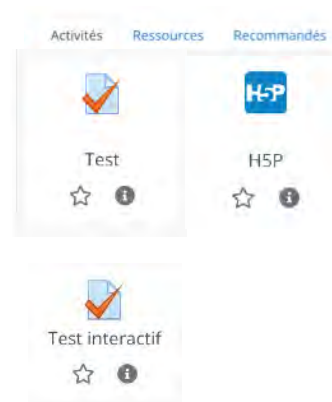


La Librairie des Écoles

3.3 Favoriser l'autoévaluation

Les activités Magistère pour évaluer

- Tests
- Mixte : H5P



Tenir compte des apports des sciences cognitives



L'apprentissage **actif** sous forme de **test** est plus efficace, avec un **feedback (rétroaction)** proche.



Synchrone



Asynchrone



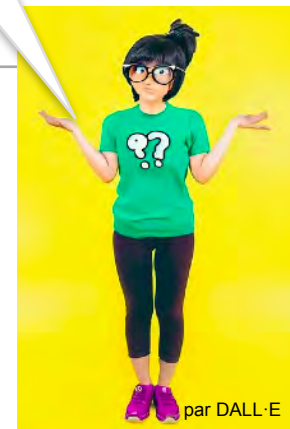
Lire le réel :
découvrir différents
énoncés oraux

20 min.

Semaine 3

Semaine 4

Quelles ressources
Magistère utiliser ?



3.4 Reconnaître l'engagement et les compétences travaillées



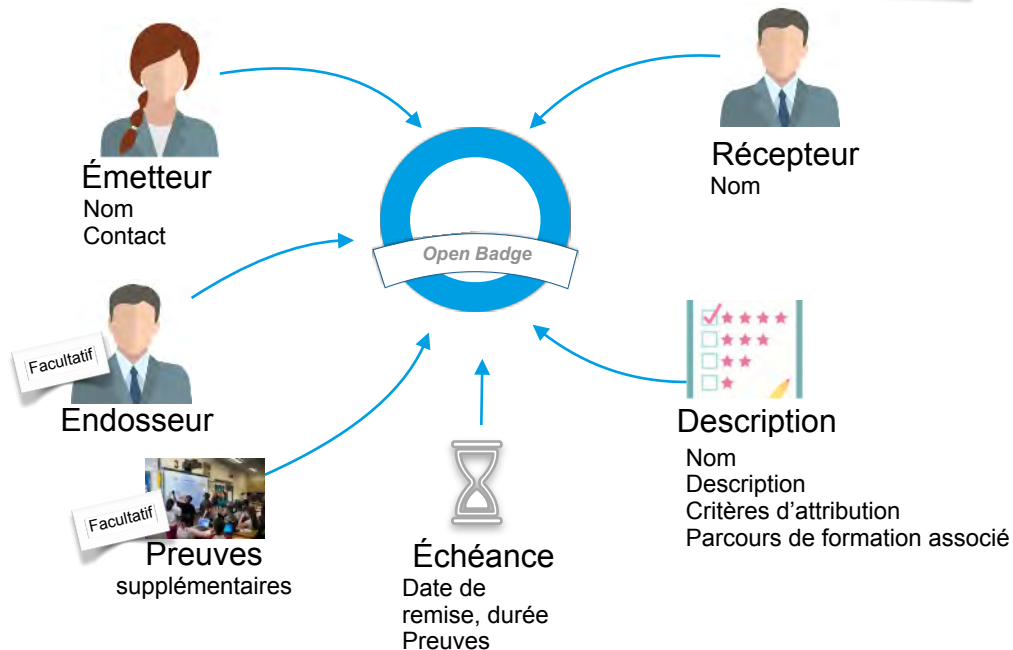
Tenir compte des apports des sciences cognitives



Le sentiment d'**autodétermination** et la **volition** sont des ingrédients importants de l'engagement.

«Un **Open Badge** est une déclaration vérifiable et **infalsifiable** relative aux expériences, réalisations, compétences, engagements, valeurs ou aspirations d'une personne.»

Serge Ravet



Une image et des métadonnées

Une URL unique et infalsifiable



Un détenteur clairement identifié

Infos détenteur
Nom : Jade Ormeformet

Un émetteur et un contact

DANE de l'Académie de Versailles
support-eformation@ac-versailles.fr

Un nom explicite

Formation Open Badges - niveau découverte

Un descriptif

Détail de l'émetteur
Nom de l'émetteur
Contact
Description du badge
Nom :

Description :
Ce badge est attribué à l'ensemble des personnes qui déclaré avoir suivi la formation "découvrir les Open Badges" dans son intégralité et qui en ont fait la demande. Cette formation à distance de 3 à 5 heures proposée en autoformation permet de comprendre les enjeux des Open Badges, leurs fonctions, leur utilité et de découvrir le cadre académique proposé. À l'issue de la formation, les participants seront capables de maîtriser l'affichage et la consultation de leurs badges sur m@gistère et auront pu découvrir les outils numériques dédiés à la valorisation de ces badges. Les paramètres de partage et de diffusion des badges sur un sac à badges ont également été abordés.

parcours : Découvrir les Open Badges - Parcours en autoformation

Critères

Les participants se voient décerner ce badge lorsqu'ils satisfont UN des critères listés.

TOUTES les activités suivantes sont achevées :

"Marqueur d'avancement - completionmarker_mod"

(Différentes activités du parcours à réaliser pour obtenir le badge.)

Ce badge doit être décerné par un utilisateur avec le rôle suivant :

Formateur

Échéance du badge

Date de remise

jeudi 19 septembre 2019, 20:50

Une date d'obtention et
une durée de validité

Preuve

Ce badge a été décerné pour l'achèvement :

Ce badge doit être décerné par un utilisateur avec le rôle suivant :

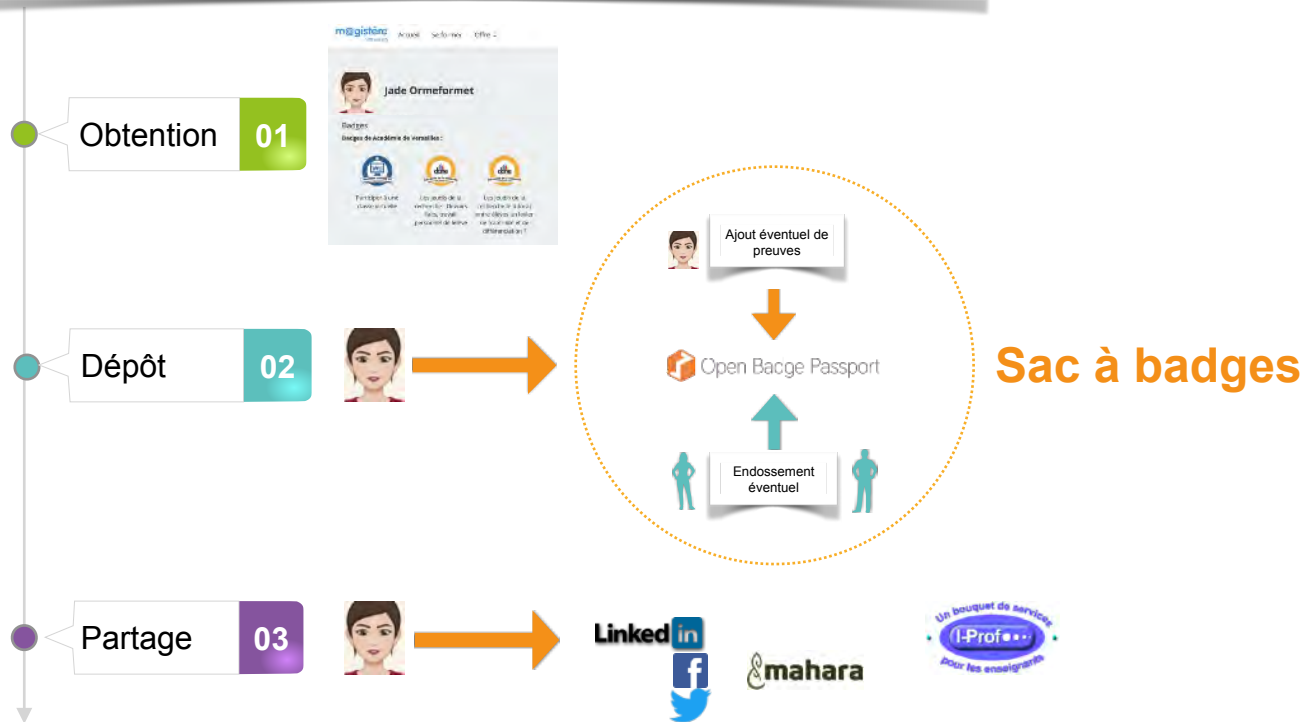
Formateur

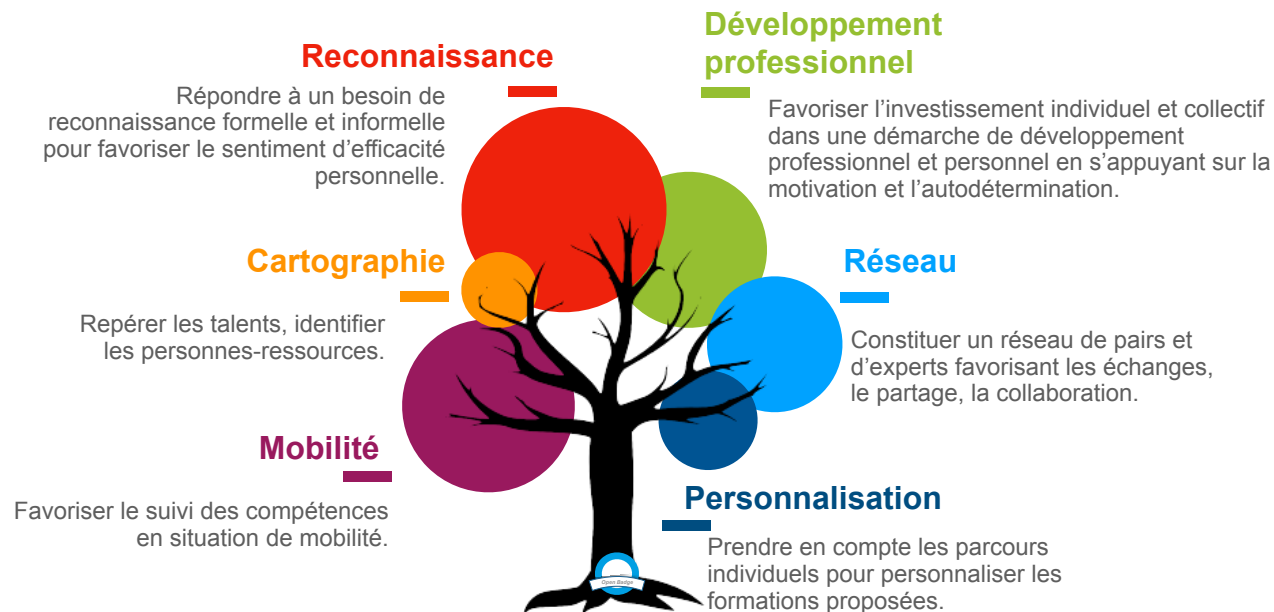
Une image
emblématique



Des critères
d'obtention explicites

Un **sac à badges** est une plateforme sur laquelle les Open Badges peuvent être déposés afin d'être valorisés et partagés.





La plateforme **m@gistère** permet de créer et d'attribuer un *Open Badge*. Cette création nécessite un travail de conception qu'il est possible de décomposer en trois phases.

DESIGN PÉDAGOGIQUE



Déterminer :

- ce que le badge reconnaît
- son émetteur
- ses critères d'obtention
- ses modalités d'obtention (manuelle, automatisée, mixte)
- sa durée de validité
- ses objectifs pédagogiques

1

DESIGN GRAPHIQUE



Choisir :

- des marqueurs symboliques formels
- ou informels

2

DESIGN TECHNIQUE



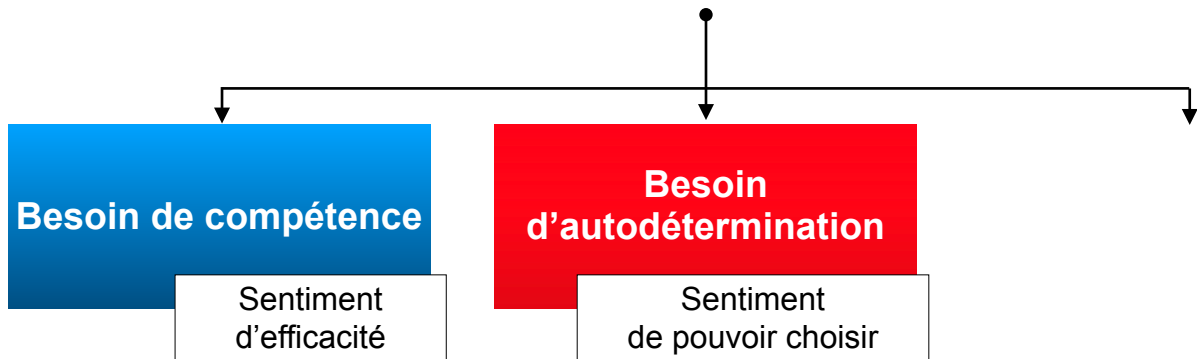
Personnaliser :

- les critères d'attribution
- le message d'obtention

3

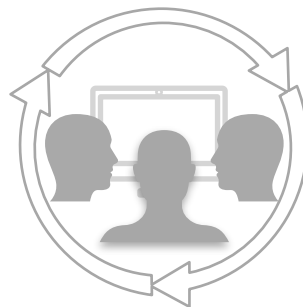
Tenir compte des apports de la recherche

Trois besoins fondamentaux de l'individu



Théorie de l'autodétermination (Deci & Ryan, 2002)

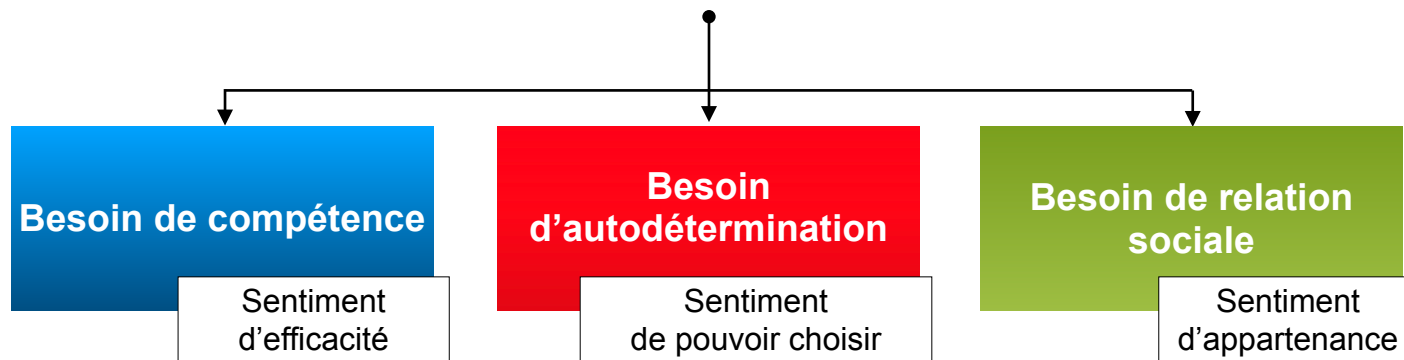
3.5 Favoriser les activités sociales



90% Décrochage

Abandon
Activités sociales ?
Solitude
Démotivation

Trois besoins fondamentaux de l'individu



Théorie de l'autodétermination (Deci & Ryan, 2002)

THE INTERNET IN 2023 EVERY MINUTE



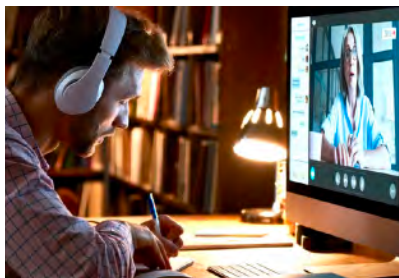
?

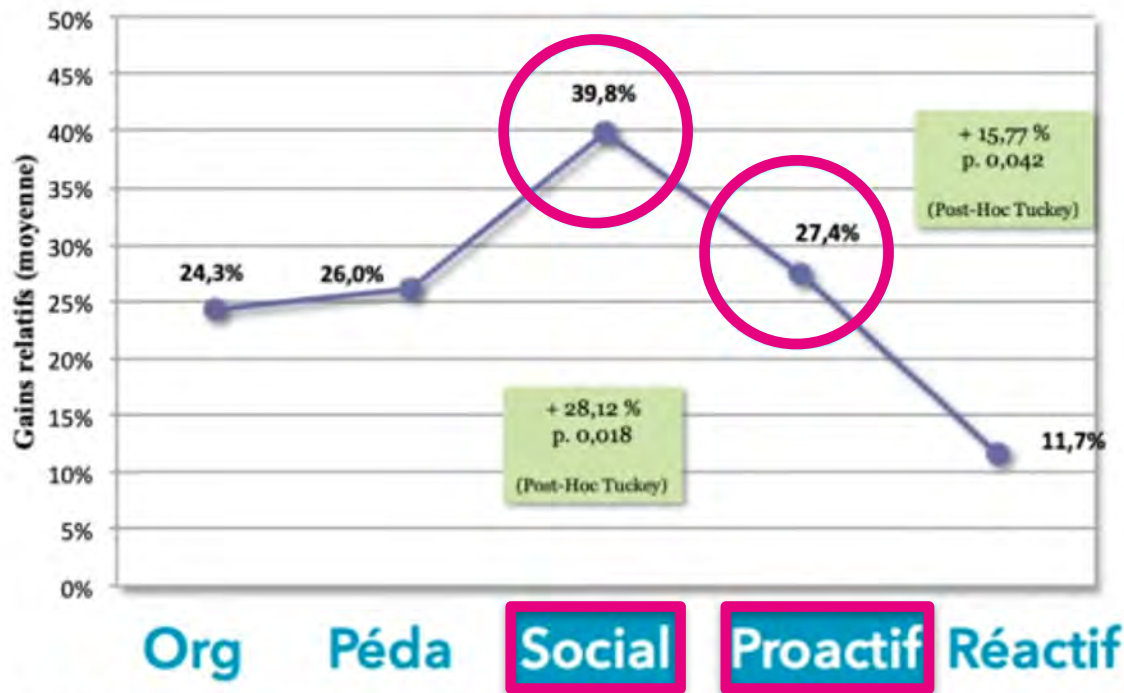
information
=
~~savoir~~

Created by: eDiscovery Today & LTMG



**apprendre
=
acte social**

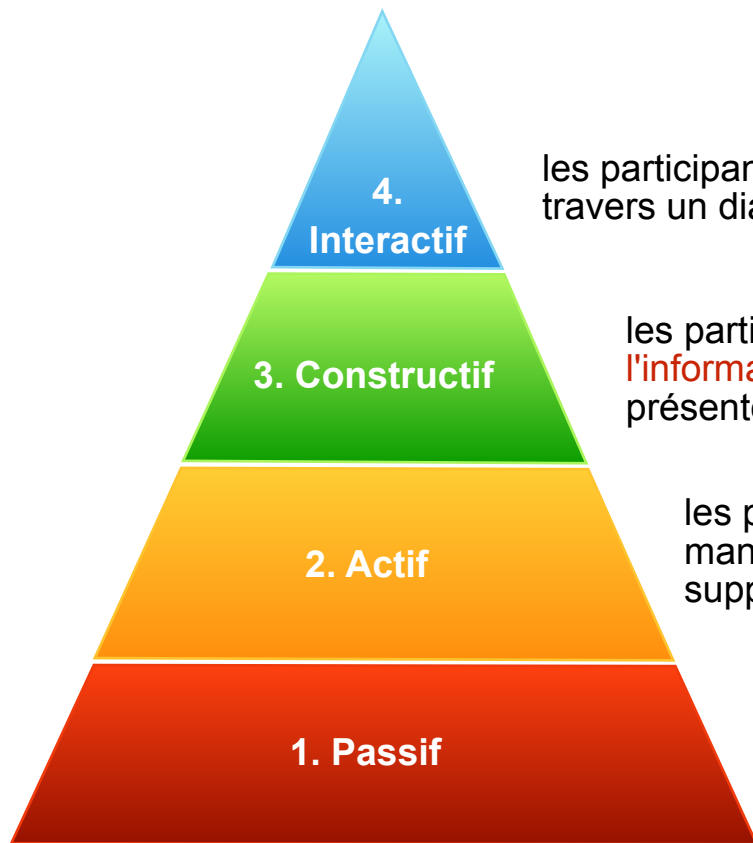




(N=105)

Quintín, 2007

Favoriser l'engagement et l'attention :



les participants (deux ou plus) *collaborent* à travers un dialogue à une *co-construction*

les participants *génèrent de l'information* au-delà de ce qui a été présenté

les participants font quelque chose qui manipule *sélectivement* et *physiquement* les supports d'apprentissage

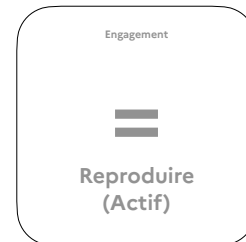
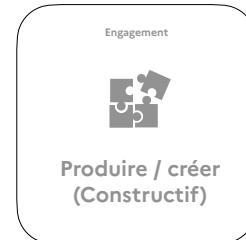
les participants sont *focalisés sur les explications* qu'ils reçoivent et leur accordent de l'attention.

(Chi & Wylie, 2014)

1-Définitions et enjeux

2- Nouvelle plateforme

3- Scénariser avec efficience



Conférence d'André Tricot à Eduspot (mars 2017)



Recourir au numérique à bon escient

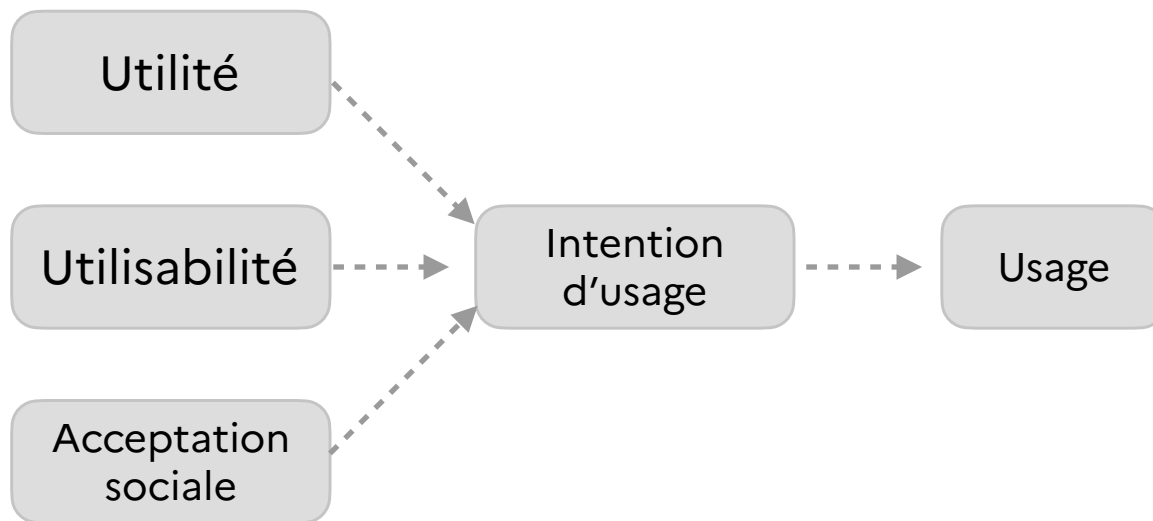
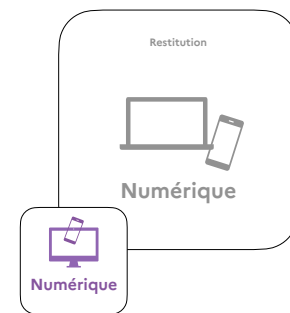
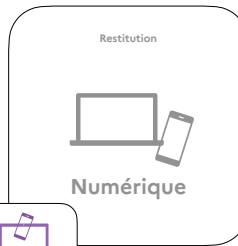
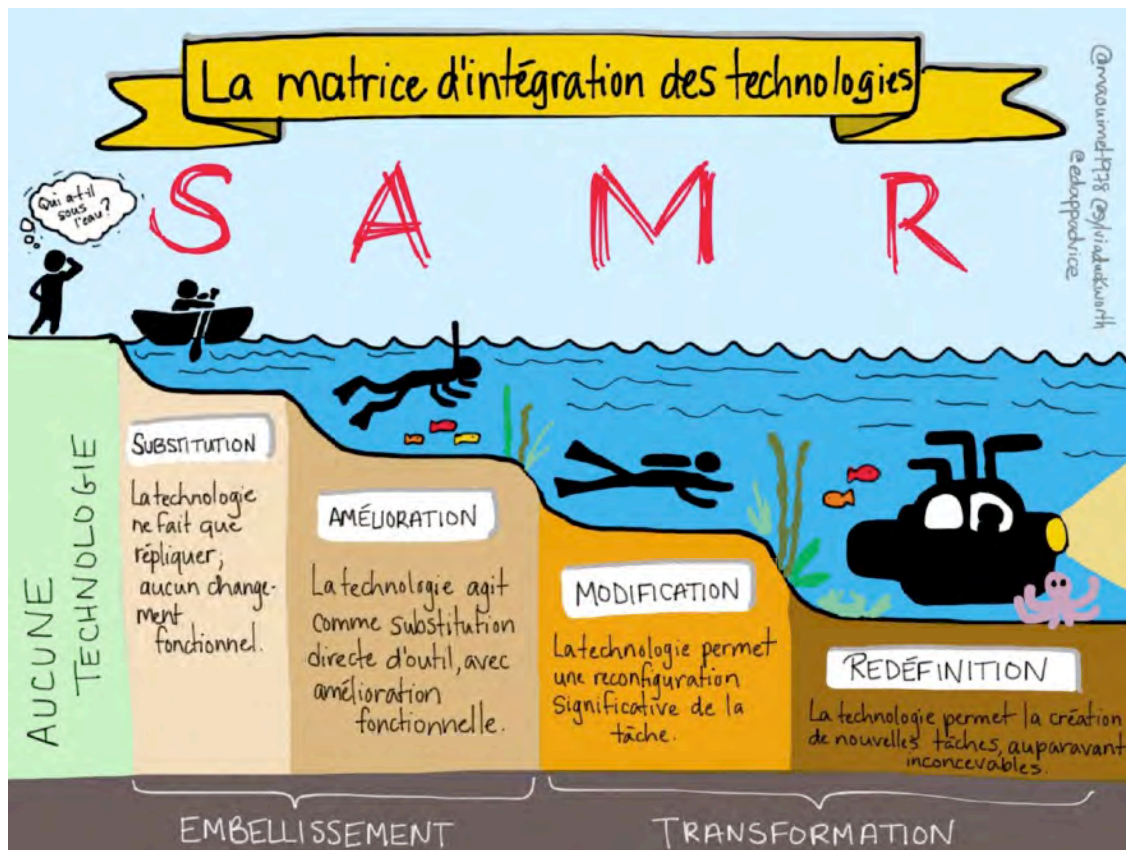
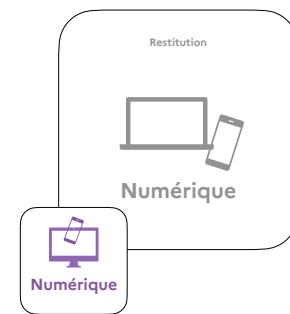
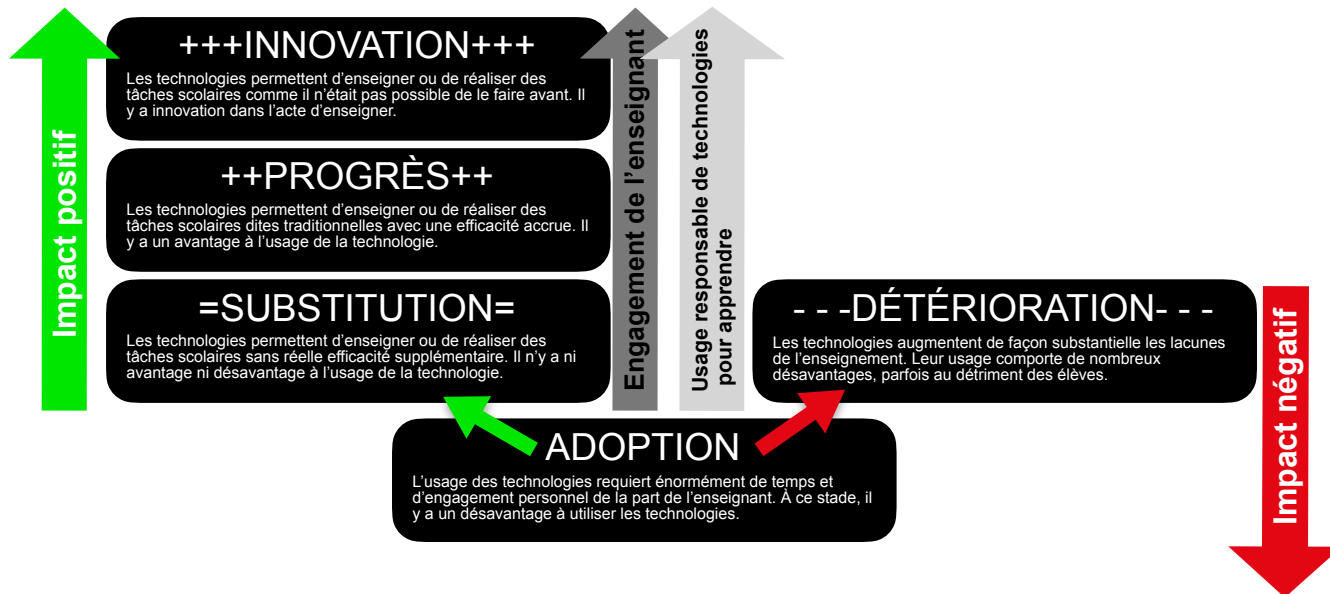


Figure 1 - Modèle de la Théorie unifiée de l'acceptabilité et de l'usage d'une technologie (Venkatesh, Morris, Davis, & Davis, 2003)

Recourir au numérique à bon escient



Recourir au numérique à bon escient



Le modèle ASPID (Karsenti, 2014, V0.92)



Favoriser l'engagement et l'attention :

Habilitété (Capacité)

Recevoir

1-Porter attention

2- Intégrer

Reproduire

3- Instancier/Préciser

4-Transposer/Traduire

5-Appliquer

Produire/Créer

6-Analyser

7-Réparer

8-Synthétiser

Autogérer

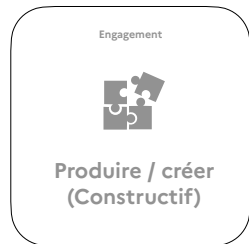
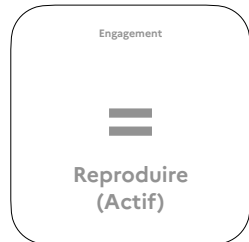
9-Évaluer

10-Auto-contrôler

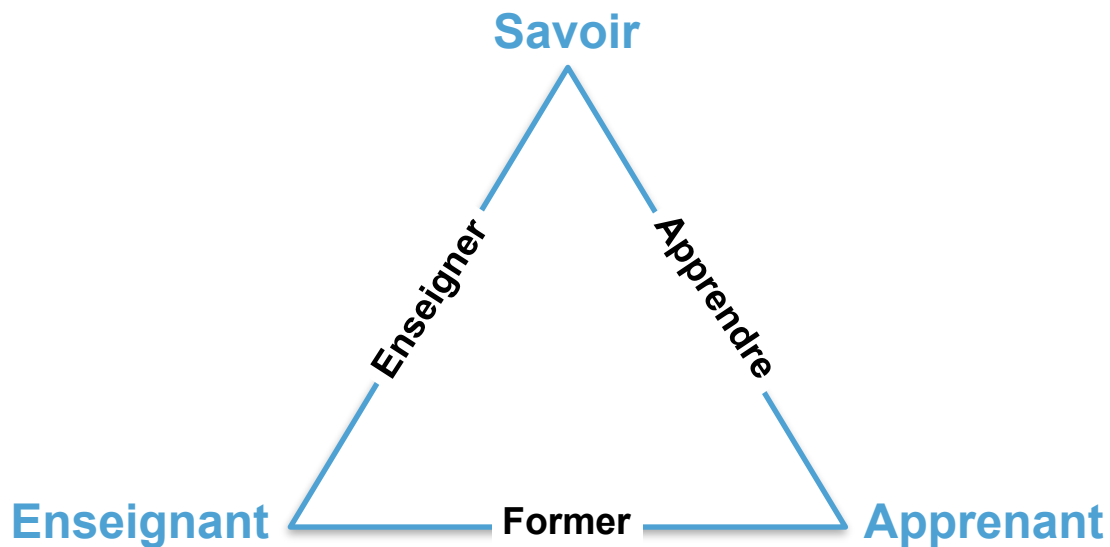
(Paquette, 2002)

Tableau 1. Taxonomie des habiletés selon Paquette (2002a), adaptée de Léonard (2008), p. 25

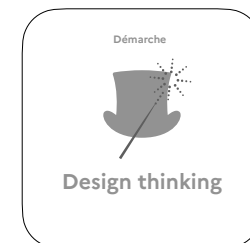
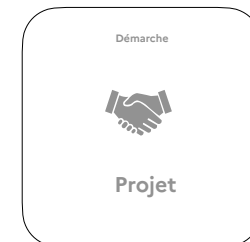
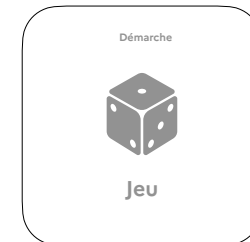
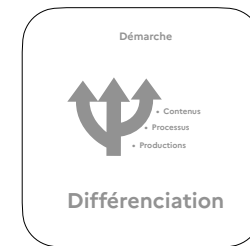
Niveau	Verbes d'action	Description
1	Porter attention , percevoir, être sensibilisé, s'intéresser	La personne est sensibilisée à l'utilité des connaissances concernées et elle y porte une attention.
2	Intégrer , repérer, mémoriser, identifier, noter, se rappeler, reconnaître	La personne a la capacité de mémoriser, d'identifier, de repérer, de noter les informations ou les éléments d'une situation.
3	Instancier/préciser, illustrer, discriminer, distinguer, expliquer, classifier	La personne a la capacité de préciser (expliciter), d'illustrer par des exemples les informations ou les situations. Elle peut aussi les différencier (discriminer) les unes par rapport aux autres.
4	Transposer/traduire, reproduire	La personne est capable de reproduire, sous une même forme ou une autre forme, des informations avec un minimum de comportements face à des problèmes ou des situations de même nature.
5	Appliquer , utiliser, simuler	La personne utilise ou simule fidèlement les connaissances conceptuelles, procédurales ou stratégiques en cause.
6	Analyser , déduire, classifier, prédire	La personne produit à partir de sa capacité d'analyse et de déduction. Elle peut classifier, prédire des situations, faire des diagnostics et fournir des explications cohérentes.
7	Réparer , adapter, corriger, modifier, améliorer	La personne démontre dans de nouvelles situations qu'elle peut adapter les connaissances avec un minimum d'aide. Elle peut être créative dans sa façon de corriger un problème ou modifier des façons de faire.
8	Synthétiser , induire, planifier, modéliser, élaborer, construire, développer	La personne produit, à partir de sa capacité de synthèse. Elle peut planifier des processus, induire des conclusions ou communiquer adéquatement à partir modèle.
9	Évaluer , juger, critiquer	La personne a la capacité d'évaluer les situations, de porter des jugements selon son expertise.
10	Autocontrôler , instaurer, influencer, initier, s'adapter, contrôler, gérer	La personne démontre une manifestation sociale (initie, influence, gère). Elle a la capacité d'expliquer les règles et heuristiques propres à son domaine ainsi que la capacité de réflexion sur son propre processus.



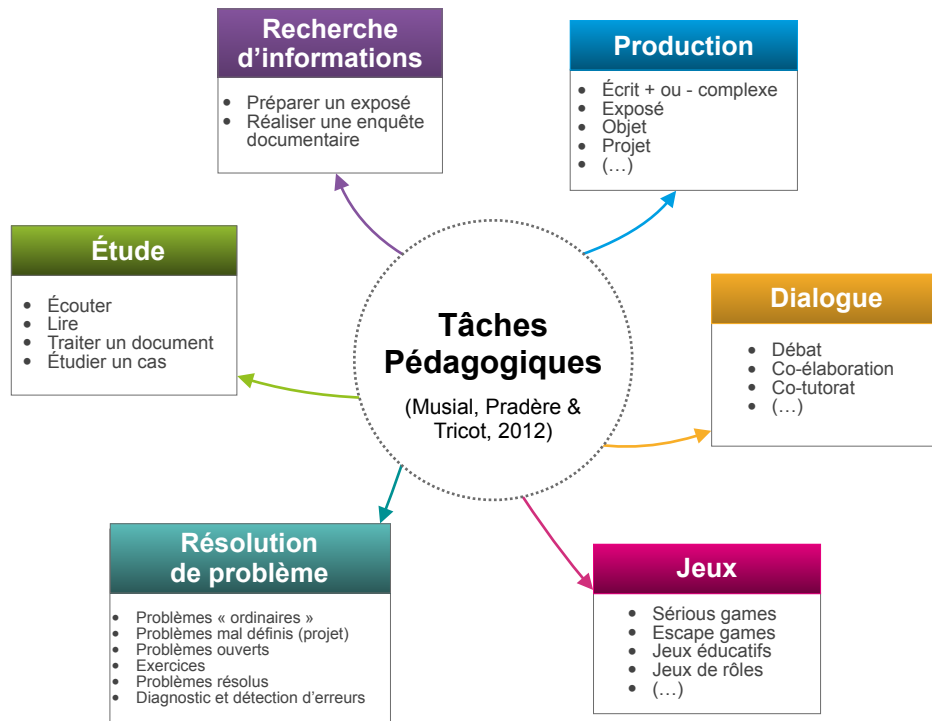
Faire varier les situations pédagogiques



Adapté de Le triangle pédagogique : Les différentes facettes de la pédagogie. Jean Houssaye



Varier les tâches pédagogiques



Type de tâche



Étude

Type de tâche



Recherche
d'informations

Type de tâche



Dialogue

Type de tâche



Production

Type de tâche

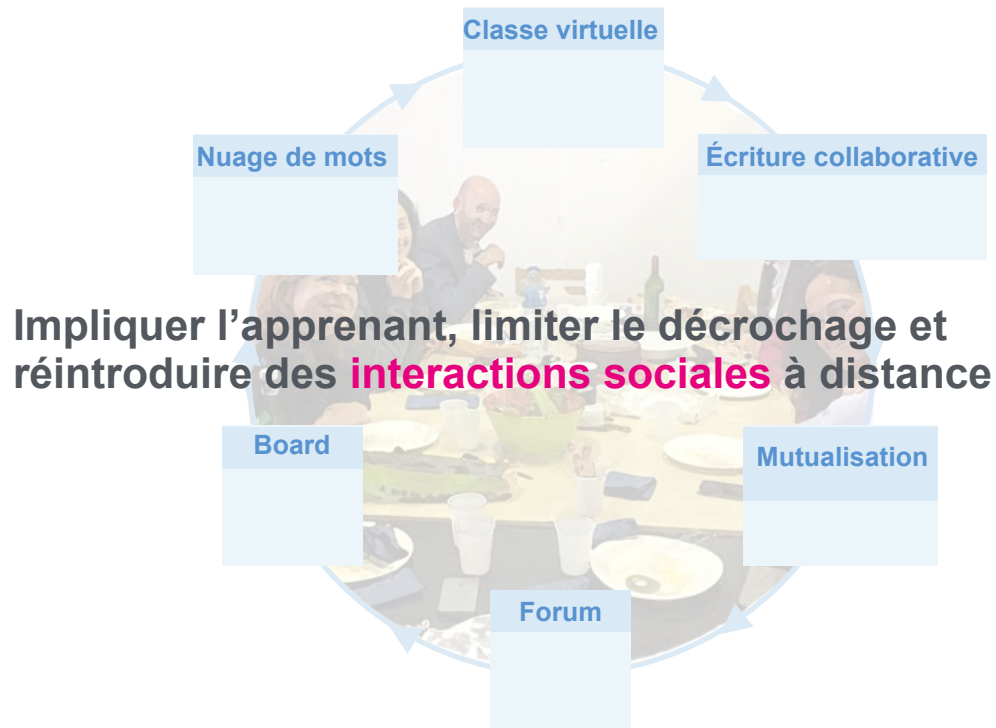


Jeux


























Type de tâche



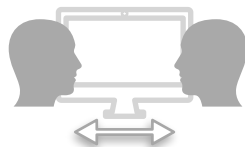
Résolution
de problème



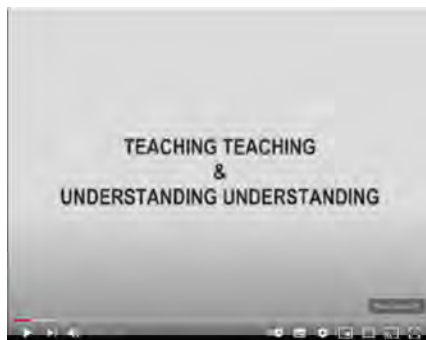
Les activités Magistère :

Tout	Activités	Ressources			
 Atelier ☆ ⓘ	 Base de données ☆ ⓘ	 BigBlueButton ☆ ⓘ	 Chat ☆ ⓘ	 Choix de Groupe ☆ ⓘ	 Consultation ☆ ⓘ
 Devoir ☆ ⓘ	 Document collaboratif ☆ ⓘ	 Etherpad Lite ☆ ⓘ	 Feedback ☆ ⓘ	 Forum ☆ ⓘ	 Glossaire ☆ ⓘ
 H5P ☆ ⓘ	 Leçon ☆ ⓘ	 Message planifié ☆ ⓘ	 Nuage de mots ☆ ⓘ	 Outil externe ☆ ⓘ	 Paquetage SCORM ☆ ⓘ
 Questionnaire ☆ ⓘ	 Sondage ☆ ⓘ	 Sticky Notes ☆ ⓘ	 Tableau ☆ ⓘ	 Test ☆ ⓘ	 Test interactif ☆ ⓘ
 Wiki ☆ ⓘ					

3.6 Accompagner

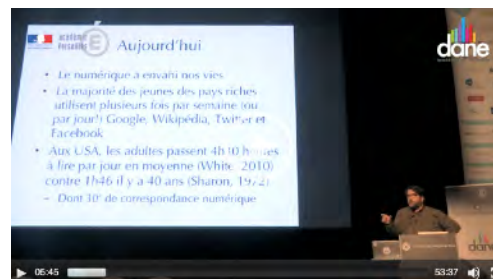


L'autonomie



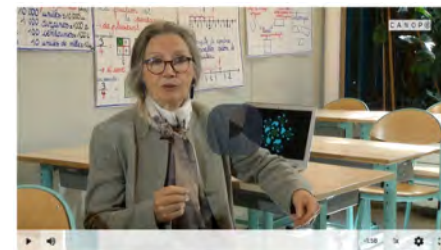
Claus Brabrand and Jacob Andersen

<https://youtu.be/IR3ZPEcJgDs>



André Tricot : apprendre avec le numérique, mythes et réalités

<http://acver.fr/mhe>

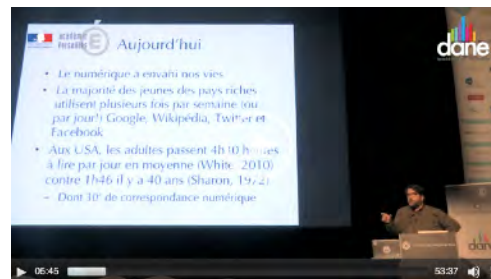


Joëlle Proust : métacognition

<http://acver.fr/mhd>

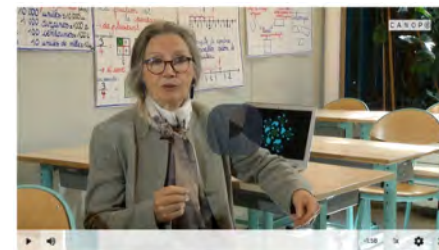
L'autonomie

Apprentissage profond :
stratégies cognitives
but
engagement actif



André Tricot : apprendre avec le numérique, mythes et réalités

<http://acver.fr/mhe>



Joëlle Proust : métacognition

<http://acver.fr/mhd>

L'autonomie

Apprentissage profond :

stratégies cognitives
but
engagement actif

Autonomie :

compétence à
construire



Joëlle Proust : métacognition

<http://acver.fr/mhd>

L'autonomie

Apprentissage profond :

stratégies cognitives
but
engagement actif

Autonomie :

compétence à
construire

Apprendre :

savoir apprendre
pouvoir apprendre
vouloir apprendre

Conséquences aux plans affectif, cognitif, comportemental

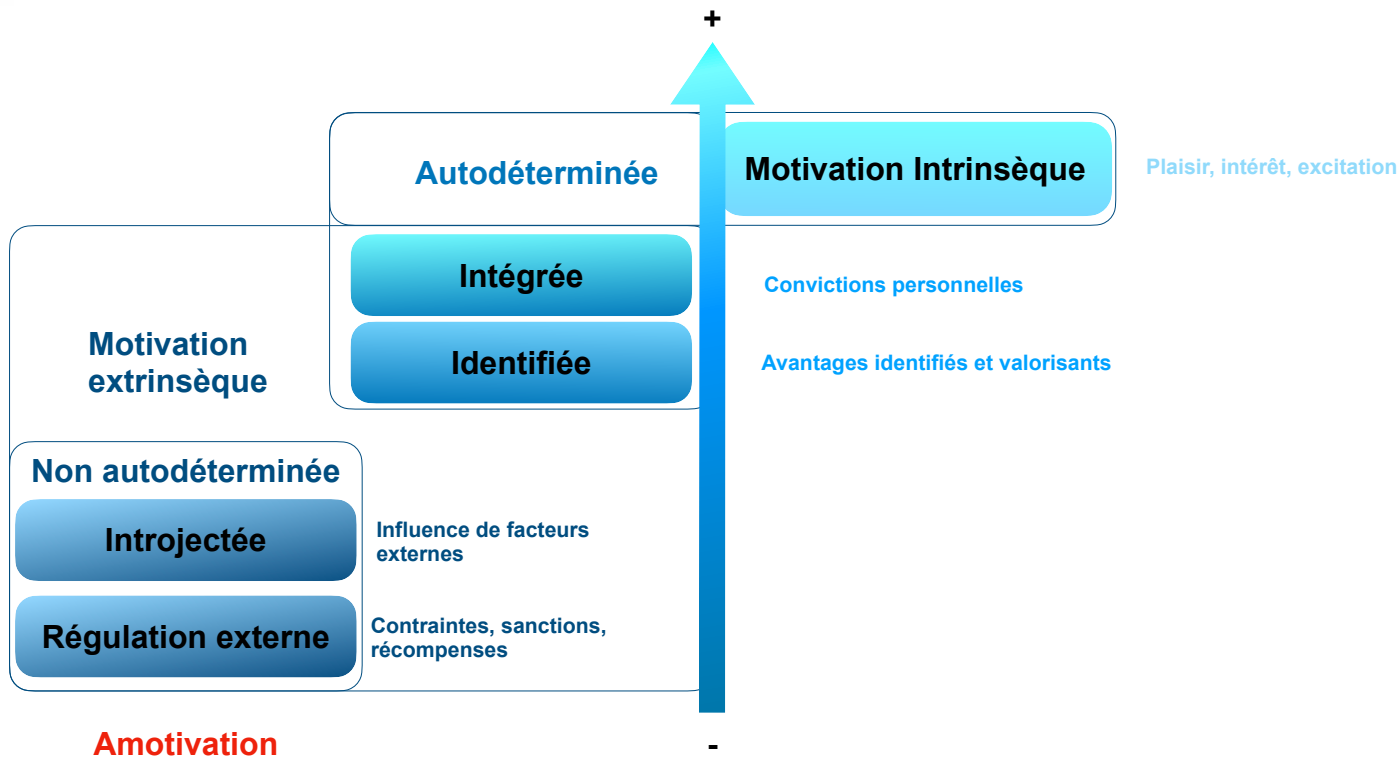
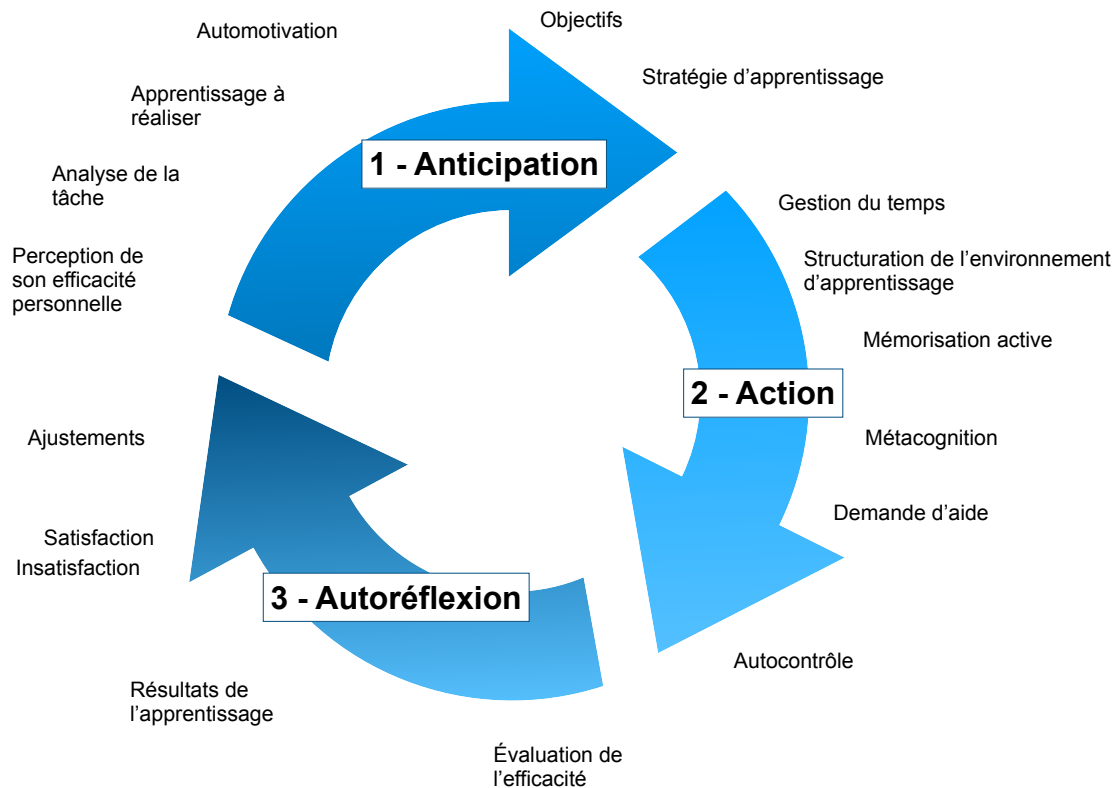
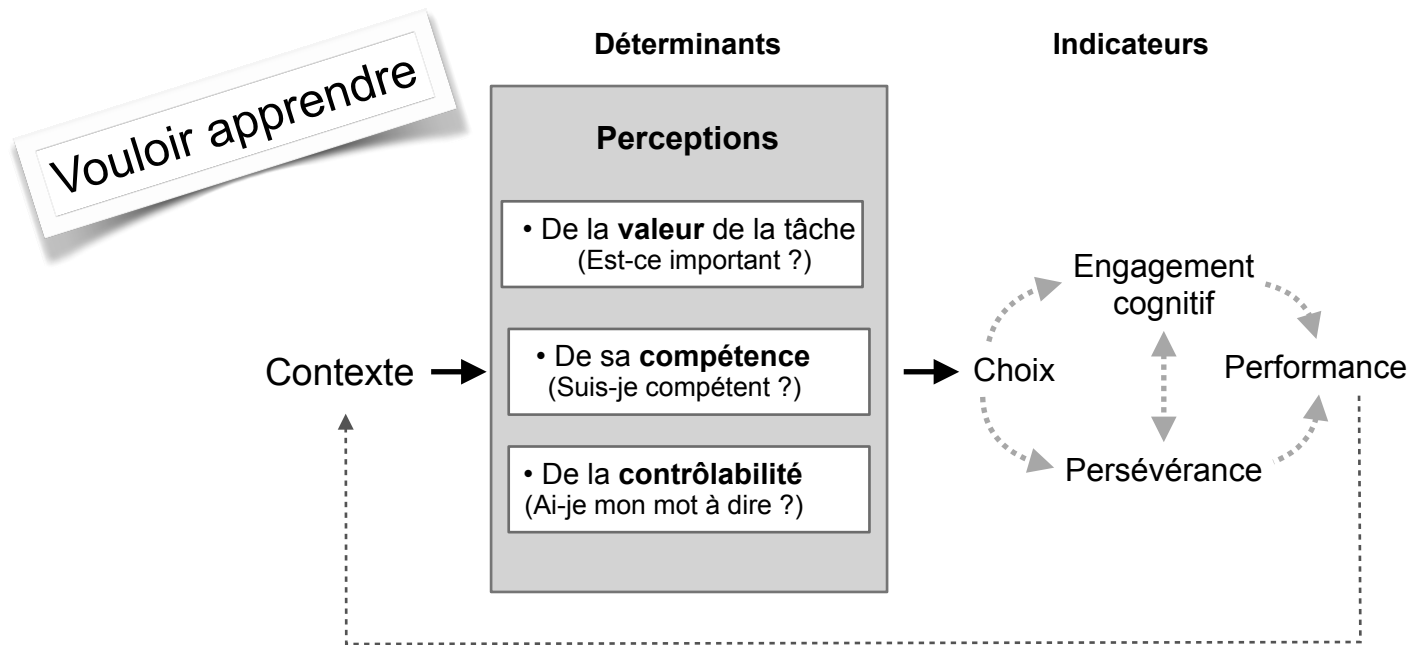


Schéma du continuum de l'autodétermination d'après Deci et Ryan (1985)



Modèle cyclique de l'autorégulation d'après Zimmerman (2002)

Activité pédagogique (d'apprentissage / d'enseignement)



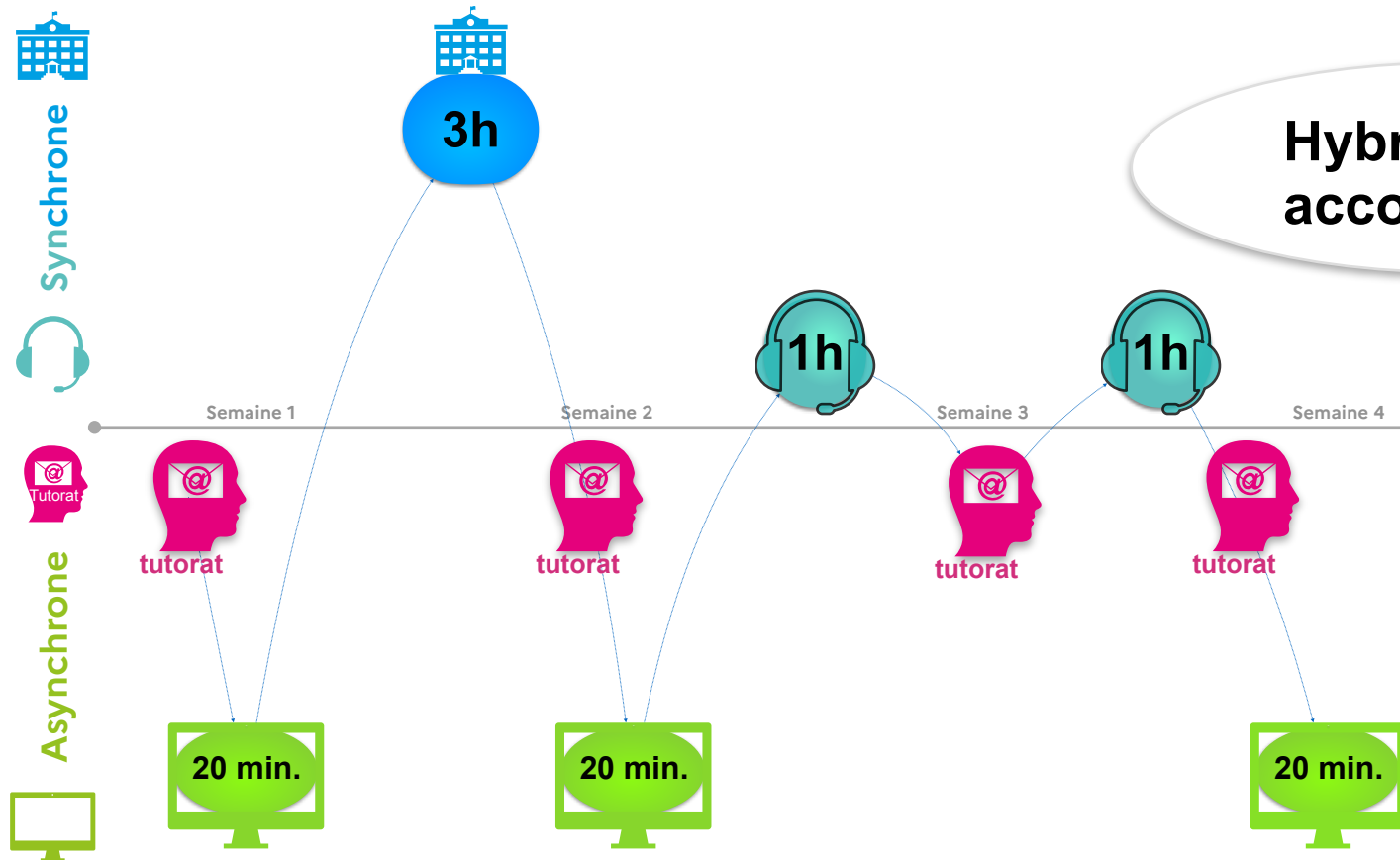
Modèle de la dynamique motivationnelle scolaire (Viau 1994)

<http://acver.fr/zes>

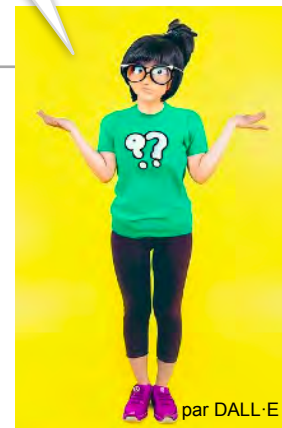


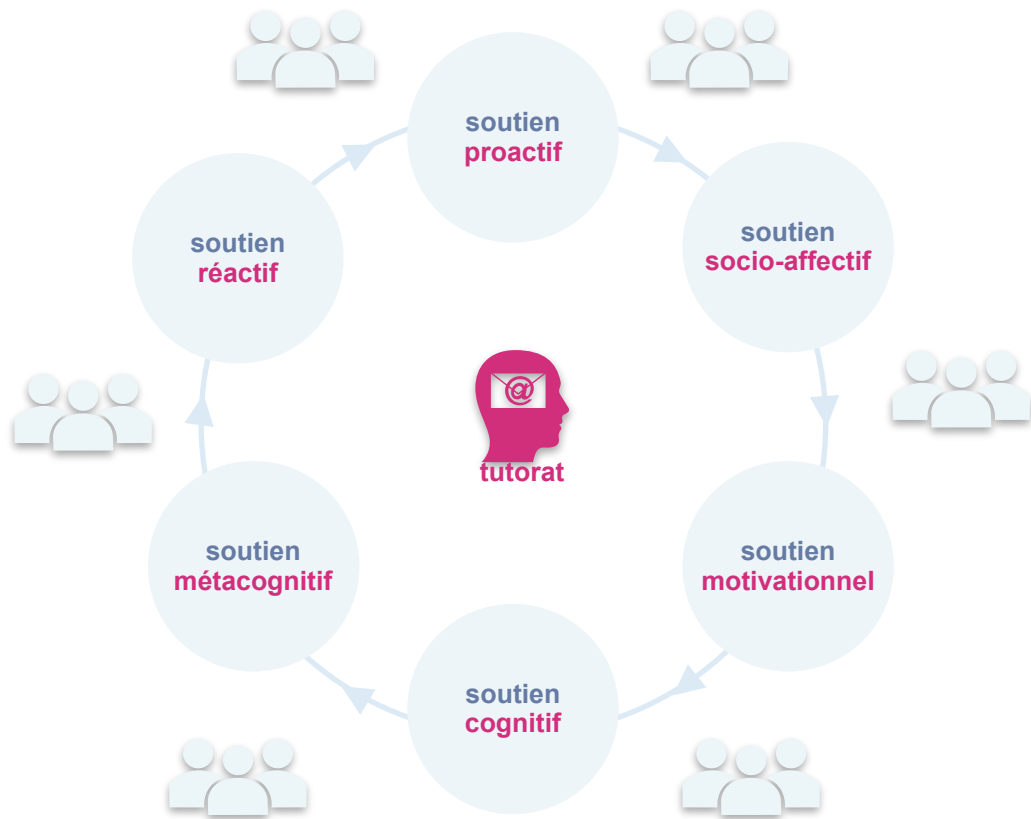
90% Décrochage

Abandon
Accompagnement ?
Solitude
Démotivation



Hybrider et accompagner ?





Conférence de Jacques Rodet en 2013 : Tutorat et personnalisation

L'accompagnement tutoral



MES ACTIVITÉS



Forum général du parcours

Démarrage de la formation

Paragraphe

Vous recevez ce message car vous êtes inscrit(e) à la formation "Les fondamentaux de la culture numérique" d'une durée totale de 17 heures.

La formation démarre à distance avec des ressources à consulter en amont de la première rencontre en classe virtuelle qui aura lieu le 01/03/2021 de 17h à 18h.

Je vous invite donc à vous rendre sur la page du parcours consacrée à cette introduction : lien.

Si vous avez la moindre question, n'hésitez pas à me solliciter.

Bien à vous,

Anne-Cécile Franc

Chemin: p

▼ Période d'affichage

Début de l'affichage



24

avril

2021

11

01

Activer

Fin de l'affichage



12

juin

2021

17

01

Activer

Envoyer

Annuler

L'accompagnement tutoral

Des compétences :

- numériques,
- didactiques, (adapter et contextualiser une formation existante)
- socio-comportementales, (climat bienveillant et sécurisant)
- rédactionnelles.

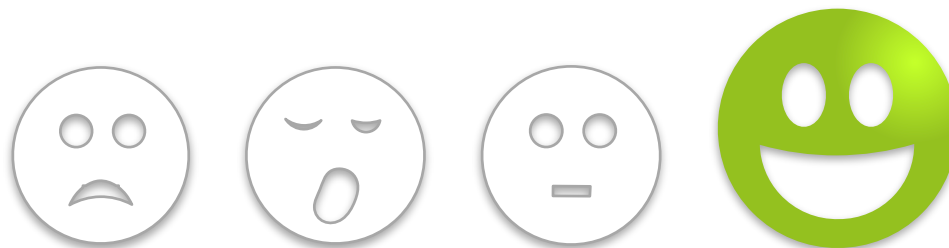


Tenir compte des apports des sciences cognitives

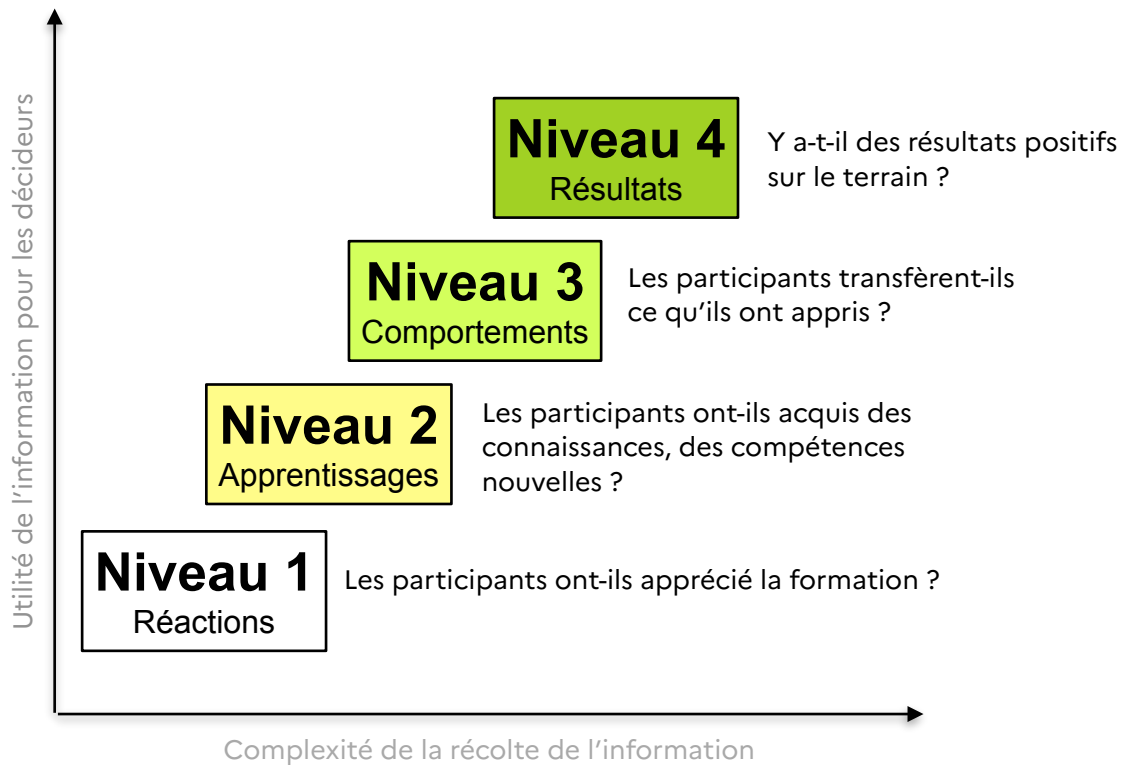


- créer un climat **serein** (bienveillance et confiance réciproque),
- accueillir les **émotions**, (reconnaître, verbaliser, contenir),
- montrer l'**exemple**,
- pratiquer l'**évaluation formative positive** (progrès et réussites) tout en restant exigeant,
- bannir les situations de **compétition**, de **stress**, d'**humiliation**.

3.7 Évaluer la formation



Évaluer l'efficacité d'une formation



Pour conclure

le cnam Cnesco

Centre national d'étude des systèmes scolaires

Chiffres clés

- Les enseignants de collège en France suivent environ **3,5 jours de formation continue par an**, soit moins que les agents de catégorie A (Cour des Comptes, 2015) et moins que dans les autres pays de l'OCDE (8 jours/an en moyenne, Talis 2013).

« D'après la recherche, une formation continue efficace doit répondre aux **besoins de terrain** des professionnels, elle s'inscrit **dans la durée** pour permettre aux personnels de questionner leurs nouveaux apprentissages à partir de leurs expériences de terrain, elle s'appuie sur la **recherche**, mobilise souvent un **collectif** (un établissement plutôt qu'un enseignant isolé) et se développe grâce à des **formateurs de qualité**. »

Un écosystème de formation



<http://acver.fr/ecosystfo>



*e-CAP = Concevoir et Accompagner les Projets d'e-formation

Demander l'ouverture d'une session (jusqu'en septembre 2024) :

Processus de mise en œuvre des parcours m@gistère

m@gistère

Vous êtes formateur pour le second degré ou TINSRE et vous souhaitez utiliser m@gistère dans le cadre de vos missions. Le DANE de l'académie de Versailles a mis en place un processus précis afin de répondre au mieux à vos besoins.



Processus enseignant
[Voir la transcription](#)



Processus formateur
[Voir la transcription](#)

Dans la même rubrique

Articles

[Mode d'emploi à destination des enseignants](#)

Documents de l'Académie de Versailles

[Mode d'emploi à](#)

support-eformation@ac-versailles.fr



<http://acver.fr/xh7>

Nouvelle plateforme Magistère



Ouverture Magistère 2



M@gistère 1 en lecture seule

support-eformation@ac-versailles.fr

Scénariser avec des cartes

Présentation des cartes



<http://acver.fr/ynr>

Les cartes en .pptx



<http://acver.fr/zb6>

Imprimer les cartes



<http://acver.fr/yv1>

version

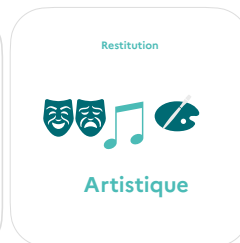
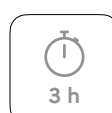
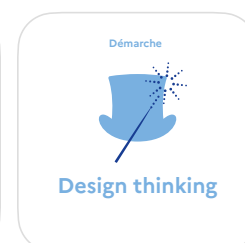
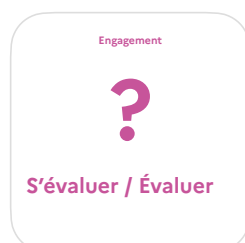
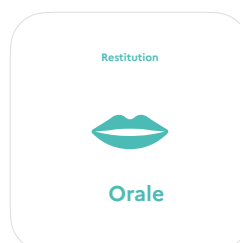
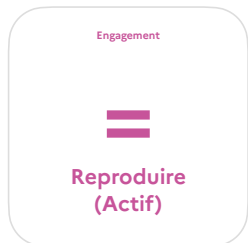
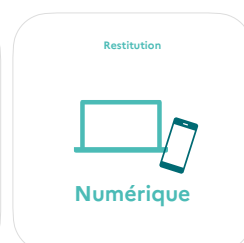
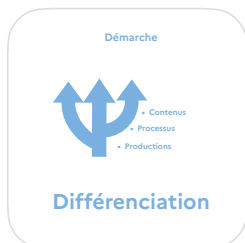
18/11/2023

anne-cecile.franc@ac-versailles.fr



CC-BY-NC-ND

Création : 01/09/2023



Imprimer les cartes :



<http://acver.fr/yv1>

Bibliographie



<http://acver.fr/zu8>



<https://edunumrech.hypotheses.org/3162>



<http://acver.fr/zu7>



<https://www.ih2ef.gouv.fr/ingenierie-de-formation>

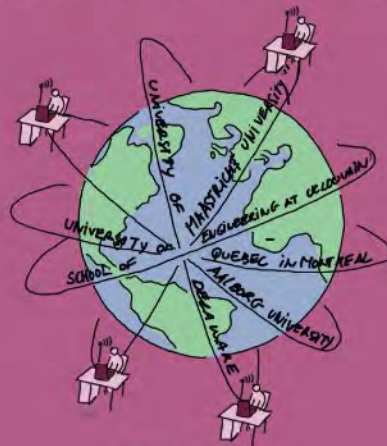


<http://acver.fr/zub>

Enseigner à distance

5 balises pour vous lancer

Françoise Docq, David Vellut et Ingrid Verpoorten



PUL PRESSES
UNIVERSITAIRES
DE LOUVAIN

<https://oer.uclouvain.be/jspui/bitstream/20.500.12279/909/6/CahierLLL-N%2c2%b014%20FR-Enseigner%20c3%a0%20distance-V2023c.pdf>



<http://acver.fr/zu9>

Accueil > Je me forme > Je me forme à distance > La plateforme m@gistère

formation professionnelle des personnels de l'éducation nationale

La plateforme m@gistère

<https://eduscol.education.fr/355/la-plateforme-mgistere>



<http://acver.fr/zu5>

Former avec les sciences cognitives



Des questions ?