



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE



14 avril 2016

# Stage « Enseigner l'histoire-géographie autrement » La pratique de l'oral

# L'ORAL, NOUVEL OBJET D'ENSEIGNEMENT

## *Quelques éléments de réflexion en avant-propos:*

- Avant les années 2000, l'oral a eu peu de place dans notre enseignement.
- Un enseignement structuré de l'oral apparaît dans les années 2000. Il s'agit d'oral scriptural (B. Lahire) et non plus d'un oral pratique( communiquer).

On s'attache essentiellement :

- aux conduites discursives: raconter, décrire, expliquer, etc.
- aux critères linguistiques de réalisation de ces conduites discursives : usage d'un lexique approprié, usage de mots de liaisons (connecteurs, organisateurs textuels) précis, usage de temps adaptés (imparfait, passé simple pour le récit, par exemple), structures syntaxiques stabilisées (rapport de cause à conséquence, par exemple).

# L'ORAL, NOUVEL OBJET D'ENSEIGNEMENT

- L'oral, un outil d'enseignement : l'oral aux services des apprentissages. L'élève apprend à parler sur..., à donner des arguments sur...
- L'oral, un objet d'enseignement : l'oral, une compétence à travailler. La simple participation des élèves ne suffit pas.
- L'évaluation doit
  - prendre en compte la spécificité de l'oral
  - valoriser la variété des prestations orales, sincères et authentiques produites par les élèves.

# L'ORAL, NOUVEL OBJET d'ENSEIGNEMENT

Dans le socle de compétences, de connaissances et de culture ( 2016) :

« **Savoir lire, écrire et parler le français** conditionne l'accès à tous les domaines du savoir et l'acquisition de toutes les compétences. La langue française est l'outil premier de l'égalité des chances, de la liberté du citoyen et de la civilité : elle permet **de communiquer à l'oral comme à l'écrit**, dans diverses situations ; elle permet de comprendre et d'**exprimer** ses droits et ses devoirs ».

# L'ORAL, NOUVEL OBJET D'ENSEIGNEMENT

## S'exprimer à l'oral

Il s'agit de savoir :

- prendre la parole en public ;
- prendre part à un dialogue, un débat : prendre en compte les propos d'autrui, faire valoir son propre point de vue ;
- rendre compte d'un travail individuel ou collectif (exposés, expériences, démonstrations...) ;
- reformuler un texte ou des propos lus ou prononcés par un tiers ; adapter sa prise de parole (attitude et niveau de langue) à la situation de communication (lieu, destinataire, effet recherché) ;
- dire de mémoire des textes patrimoniaux (textes littéraires, citations célèbres).

# La compétence orale cycle 3 (HG)

## Pratiquer différents langages en histoire et en géographie

1, 2, 5

- Écrire pour structurer sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.
- Reconnaître un récit historique.

- S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger.
- S'approprier et utiliser un lexique historique et géographique approprié.
- Réaliser ou compléter des productions graphiques.
- Utiliser des cartes analogiques et numériques à différentes échelles, des photographies de paysages ou de lieux.

# La compétence orale au cycle 4 (HG)

## Pratiquer différents langages en histoire et en géographie

- *Écrire pour construire sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.*
- *S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger. Connaître les caractéristiques des récits historiques et des descriptions employées en histoire et en géographie, et en réaliser.*
- *Réaliser des productions graphiques et cartographiques.*
- *Réaliser une production audio-visuelle, un diaporama.*
- *S'approprier et utiliser un lexique spécifique en contexte.*
- *S'initier aux techniques d'argumentation.*

1, 2, 5

# En lien avec les autres compétences

## Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués

- Poser des questions, se poser des questions.
- Formuler des hypothèses.
  - Vérifier.
  - Justifier.

1,2

## Analyser et comprendre un document

- Comprendre le sens général d'un document.
- Identifier le document et son point de vue particulier.
- *Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un document ou plusieurs documents, les classer, les hiérarchiser.*
- Confronter un document à ce qu'on peut connaître par ailleurs du sujet étudié.
- Utiliser ses connaissances pour expliciter, expliquer le document et exercer son esprit critique.

1, 2

## Coopérer et mutualiser

- *Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances.*
- Adapter son rythme de travail à celui du groupe.
- Discuter, expliquer, confronter ses représentations, argumenter pour défendre ses choix.
- Négocier une solution commune si une production collective est demandée.
- *Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives.*

2, 3



# La compétences orale (français)

## LANGAGE ORAL

L'enseignement de l'oral au cycle 4 conduit les élèves à entrer davantage dans les genres codifiés de l'oral en les pratiquant et en en identifiant les caractéristiques. Des moments spécifiques lui sont consacrés en lien avec les activités de lecture et d'écriture. Les élèves apprennent à tirer profit de l'écoute de discours oraux élaborés ; ils apprennent à en produire eux-mêmes, à s'appuyer efficacement sur une préparation, à maîtriser leur expression, à apporter leur contribution dans des débats.

### Attendus de fin de cycle

- Comprendre des discours oraux élaborés (récit, exposé magistral, émission documentaire, journal d'information).
- Produire une intervention orale continue de cinq à dix minutes (présentation d'une œuvre littéraire ou artistique, exposé des résultats d'une recherche, défense argumentée d'un point de vue).
- Interagir dans un débat de manière constructive et en respectant la parole de l'autre.
- Lire un texte à haute voix de manière claire et intelligible ; dire de mémoire un texte littéraire ; s'engager dans un jeu théâtral.

Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
<p><b>Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identification des visées d'un discours oral, hiérarchisation des informations qu'il contient, mémorisation des éléments importants.</li> <li>- Distinction de ce qui est explicite et de ce qui est sous-entendu dans un propos.</li> </ul>	<p>Écoute attentive et active, citation, résumé et reformulation de propos tenus par autrui.</p>
<p><b>S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Pratiquer le compte-rendu</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaissance des fonctions et formes du compte rendu.</li> <li>• Usage efficace des documents servant de supports à l'exposé.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Raconter une histoire</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaissance des techniques du récit oral.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Exprimer ses sensations, ses sentiments, formuler un avis personnel à propos d'une œuvre ou d'une situation en visant à faire partager son point de vue</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emploi d'un vocabulaire précis et étendu.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Présentation d'une œuvre, d'un auteur. Formulation de réactions après lecture d'un texte, présentation d'un point de vue. Explication d'une démarche personnelle. Travail sur des enregistrements de prestations personnelles. Élaboration de documents destinés à faciliter l'exposé.</p>

# La compétences orale (français)

<b>Participer de façon constructive à des échanges oraux</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Interagir avec autrui dans un échange, une conversation, une situation de recherche<ul style="list-style-type: none"><li>• Connaissance des codes de la conversation en situation publique, des usages de la politesse.</li></ul></li><li>➤ Participer à un débat, exprimer une opinion argumentée et prendre en compte son interlocuteur<ul style="list-style-type: none"><li>• Connaissance de techniques argumentatives.</li></ul></li><li>➤ Animer et arbitrer un débat</li></ul>	Interactions en classe dans des situations variées. Activités d'échanges et de débat, notamment débat interprétatif, débat littéraire, cercles de lecture.
<b>Percevoir et exploiter les ressources expressives et créatives de la parole</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ressources de la voix, de la respiration, du regard, de la gestuelle.</li><li>- Techniques multimodales (textes, sons et images).</li></ul>	Lecture à haute voix et mémorisation de textes Mise en voix et théâtralisation. Usage des technologies numériques pour enregistrer la voix, associer sons, texte et images.
<b>Repères de progressivité</b> <p>Les élèves doivent progressivement accéder à la pratique d'un oral codifié et socialisé, éloigné de la pratique spontanée de la conversation courante. Pour autant, on ne saurait exiger d'eux une correction absolue et la maîtrise complète des techniques de l'exposé et du débat. L'accent est mis en début de cycle sur le compte rendu, le récit oral, la mise en voix et la théâtralisation des textes. L'expression des sentiments, des sensations et du jugement argumenté, la participation à des débats organisés, la pratique de l'exposé sont travaillées tout au long du cycle mais sont peu à peu plus structurées et plus exigeantes. Une prise de parole de dix minutes en continu est un objectif raisonnable à atteindre en fin de cycle. Une part des séances d'accompagnement est consacrée à l'entraînement à l'oral.</p>	