

# Le jeu de l'oral

## Travailler l'oral avec des cartes

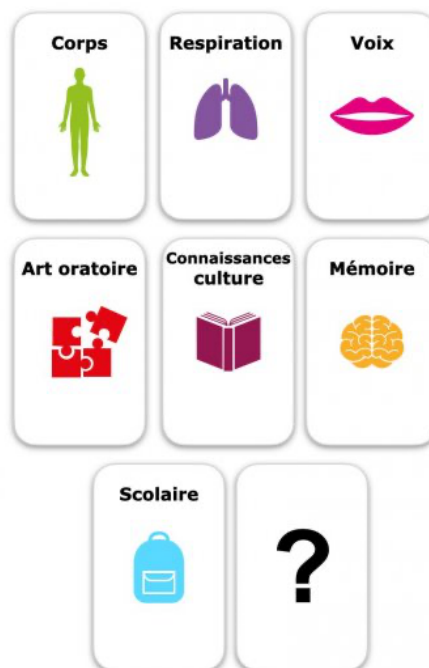
Le jeu de l'oral est un jeu de cartes numérique, modulable, souple et créatif à destination des élèves, des enseignants et des formateurs. Il a été pensé pour accompagner ces différents acteurs dans la construction progressive des compétences et des connaissances nécessaires à la production d'un oral de maturité, comme le grand oral du baccalauréat ou encore la présentation du chef d'œuvre pour la voie professionnelle.



<http://acver.fr/jeuoral>

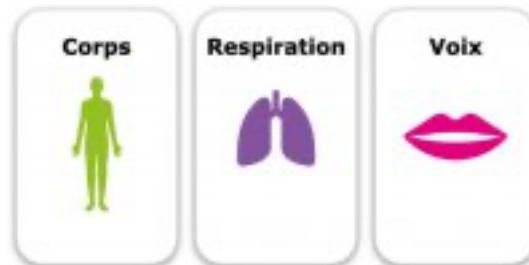
Si vous souhaitez le découvrir, le lien court ci-dessus, ou le QR code associé, permettent de télécharger le fichier .pdf correspondant.

1- Des cartes à collectionner :



Organisé en 8 familles de cartes, il peut être utilisé à tous les niveaux pour pratiquer l'oral tout au long de la scolarité.

Les cartes "corps", "respiration" et "voix" bâtissent les fondations d'un oral assuré et engagent un travail régulier.



Les catégories "art oratoire" et "connaissance, culture" viendront nourrir et étoffer le discours :



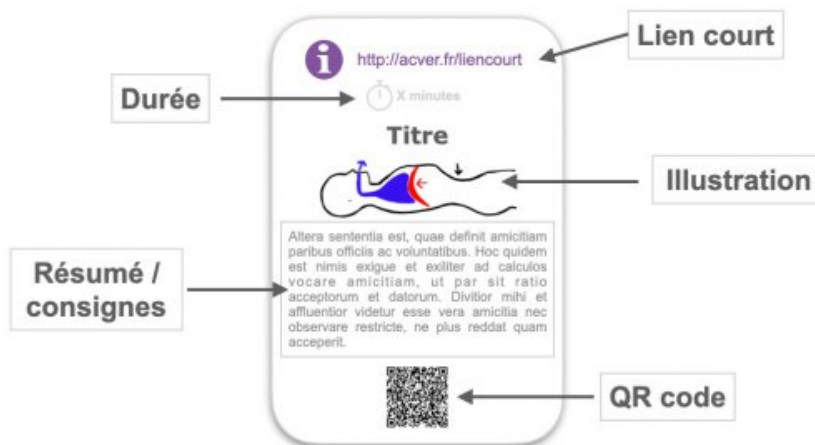
La catégorie "mémoire" rappelle quelques conseils pour favoriser la mémorisation, indispensable pour un discours sans notes :



Pour finir, la catégorie "scolaire" regroupe des informations au sujet de l'épreuve du grand oral, des modalités d'évaluation de cet examen et propose des pistes d'usages pédagogiques. La catégorie question quant à elle reprend les éléments de la FAQ du grand oral à destination des élèves de Terminale.

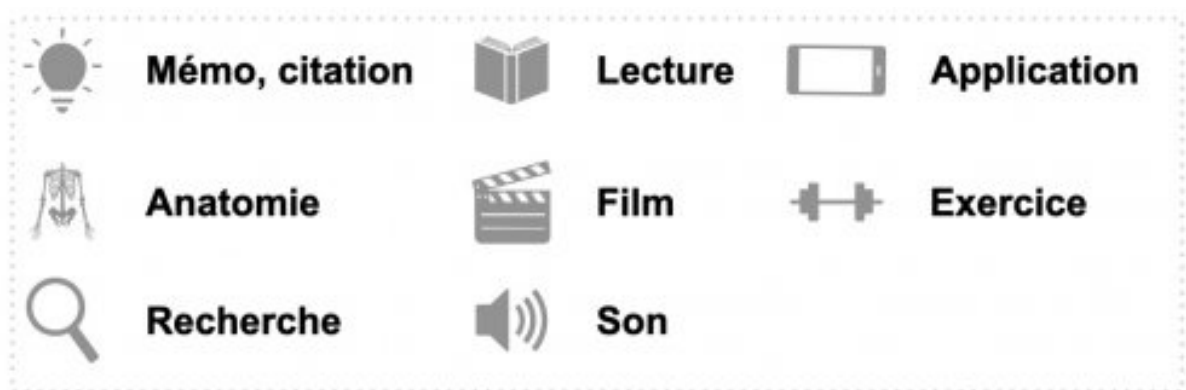


2- Une composition enrichie :



Toutes les cartes comportent au verso un contenu généralement enrichi par une illustration, un lien court et un QR code.

3- Des ressources à consulter ou des activités à réaliser :



Certaines cartes décrivent une activité à réaliser, marquée par le symbole "exercice". D'autres cartes renvoient vers une ressource, un film, un discours à écouter et analyser, un film, un livre, une citation, etc.

Ces ressources peuvent parfois donner lieu à une activité individuelle ou collective d'analyse. D'autres cartes pour finir apportent des connaissances de manière courte et synthétique ou répondent à une question pratique.

#### 4- Comment utiliser le jeu de l'oral ?

Le jeu de l'oral a été pensé au service d'une multiplicité d'usages. Il peut être consulté de manière autonome dans son intégralité pour construire des compétences graduellement de plus en plus complexes. Il peut donner lieu à des menus que les professeurs pourront composer pour leur classe, pour un groupe d'élèves ou pour un élève en particulier. Il peut être utilisé à la maison en amont ou en aval :

- pour consolider les fondations (respiration, corps, voix),
- pour acquérir des connaissances,
- pour préparer ou prolonger une activité,
- ou dans le cadre d'une activité pédagogique.

Au cours d'une séance, le professeur peut :

- tirer (ou préparer) une carte correspondant aux trois piliers pour réaliser un échauffement collectif,
- attribuer une carte à un groupe pour consulter et analyser un discours,
- monter un débat mouvant,
- proposer des exercices d'improvisation en équipe ou sous forme de tournois,
- etc.

#### 5- Un jeu de cartes numérique, ouvert et collaboratif

Pour ceux et celles qui souhaiteraient réaliser leurs propres cartes, une version modifiable est proposée en complément.



Pour y accéder, il suffit d'utiliser le lien <http://acver.fr/jeuoraledit> ou le QR code correspondant.

N'hésitez pas à partager vos réalisations les plus abouties en ajoutant votre propre carte ! Le partage de ce projet sur les réseaux sociaux a suscité beaucoup de réactions positives, certains se déclarant prêts à tester puis à faire des retours, d'autres en attente d'illustrations concrètes ou d'une règle du jeu. C'est pour cette raison qu'il serait vraiment intéressant de poursuivre les échanges et peut-être de créer une communauté d'utilisateurs.



Anne-Cécile FRANC, coordonnatrice du dossier e-formation pour la DANE de l'académie de Versailles et formatrice "oral", est l'autrice de cette ressource.

Elle est membre du groupe des formateurs "oral" :

créé en 2020, composé de professeurs de toutes les disciplines, exerçant en collège ou en lycée, ce groupe a pour ambition de diversifier et renouveler les pratiques d'enseignement de l'oral. Il accompagne cette année plus spécifiquement la mise en œuvre du grand oral et de la présentation du chef d'œuvre.