

<https://www.dane.ac-versailles.fr/spip.php?article132>



**ACADÉMIE
DE VERSAILLES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Épisode 5

Agir pour apprendre

- Cultiver ses compétences numériques - Nos mini-séries - Repenser les espaces scolaires -



Date de mise en ligne : lundi 19 septembre 2022

Copyright © Délégation Académique au Numérique Éducatif - Tous droits

réservés

« Redéfinir les espaces d'apprentissages » La série d'articles

Depuis 2016, l'équipe de la DANE accompagne les équipes motivées dans la réflexion entre numérique et espaces scolaires.

Des espaces pour stimuler la créativité

En juin 2019, deux Jeudis de la recherche de la Dane étaient consacrés à la créativité. [Mathieu Cassotti](#) expliquait alors que la possibilité d'accéder à différents espaces dédiés à une activité est propice à la créativité des élèves qui peuvent alors **réinvestir leurs connaissances dans différents contextes** : résoudre une enquête ou contribuer à un média scolaire. Dans ce cas, la **disposition de l'espace** répond aussi aux **exigences des différentes disciplines**, mais rien n'interdit de penser autrement l'enseignement de celles-ci.

D'ailleurs, l'ensemble des professionnels de l'enseignement le savent, le signe ultime qu'une notion est apprise, c'est lorsqu'un apprenant est capable de réutiliser un savoir pour résoudre une situation nouvelle sans qu'on lui ait suggéré une méthode. Pour permettre aux élèves de disposer de telles compétences, on peut agir en amont ou en aval :

- en proposant aux élèves de **véritables situations problèmes** qui mobilisent leur attention et leur permet de mobiliser tous leurs sens ;
- en **travaillant les concepts à la maison** pour mieux les accompagner dans leur mise en œuvre à la manière de la classe inversée ;
- ou encore en **favorisant des débats** où les élèves sont invités à faire émerger des notions.

Encore faut-il que le matériel et l'agencement de la classe permettent de donner vie à ces situations. Ainsi, investis dans une [démarche de projet](#), les élèves sont amenés à réinvestir librement avec les outils à disposition les compétences développées.

Des exemples pour comprendre

Cliquez sur chaque intitulé pour en savoir plus.

[Une démarche d'enquête en physique-chimie dans une salle innovante](#)

Professeure de Physique-Chimie en REP au Collège des Sablons à Viry-Châtillon, Audrey Campbell a **redéfini l'espace** pour qu'il réponde à ses **pratiques pédagogiques** et aux contraintes liées aux questions de sécurité soulevées par la partie expérimentale de la discipline. Elle a introduit de la **modularité** grâce aux chaises mobiles (dans des salles de sciences habituellement totalement figées) pour permettre **l'alternance de phases collectives et individuelles** et elle a intégré des outils numériques pour s'adapter à ses pratiques de e-éducation.

[La classe inversée](#)

Le concept de "classe inversée" est une philosophie dont la finalité est de passer d'un modèle centré sur le professeur à un modèle centré sur l'élève afin de répondre aux besoins individuels de chacun. Il consiste à **proposer des cours sous forme de ressources en ligne consultables à la maison** pour **libérer du temps en classe** et **organiser des activités, des projets de groupe et des échanges**. La salle de classe s'adapte alors à l'intention pédagogique.

[https://www.dane.ac-versailles.fr/local/cache-vignettes/L400xH343/classe_inversee-4cca4-16283.jpg]

Infographie - La classe inversée

Voir la transcription

Cette infographie compare certains aspects de la classe "traditionnelle" et de la classe "inversée".

[Mettre en œuvre un débat en EMC Terminale](#)

L'**aménagement de la classe** doit s'adapter aux **objectifs pédagogiques de la séance de cours**. Un [article](#) publié sur le site académique disciplinaire d'histoire, géographie, EMC, propose un exemple de mise en oeuvre d'un débat en EMC en classe de Terminale. **Différentes dispositions de la salle de classe** sont envisagées **en fonction du type de débat proposé** afin de permettre aux élèves de travailler la compétence de l'oral. Ainsi, l'agencement de la classe permet aux élèves de s'exprimer librement, de jouer les différents rôles proposés, ou simplement d'assister au débat argumenté en ayant la possibilité de voir l'ensemble des interlocuteurs pour pouvoir ensuite donner librement leur avis lors de la phase d'analyse du débat.

[2 plans de la classe avec différentes dispositions](#)

Différentes dispositions du mobilier de classe

Voir la transcription

2 plans de la classe avec différentes dispositions

[Revenir à la série "Redéfinir les espaces d'apprentissages avec le numérique"](#)