

<https://www.dane.ac-versailles.fr/spip.php?article173>



**ACADÉMIE
DE VERSAILLES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Les jeudis de la recherche

Créativité, une compétence du 21e s incontournable ?

- Cultiver ses compétences numériques - Nos travaux - Les jeudis de la recherche -



Date de mise en ligne : jeudi 6 octobre 2022

Copyright © Délégation Académique au Numérique Éducatif - Tous droits

réservés

Les "jeudis de la recherche" permettent à tous les acteurs de l'éducation intéressés par un domaine de le découvrir en deux temps :

- en faisant la rencontre d'un chercheur spécialiste du domaine abordé ;
- et en faisant celle d'un ou de plusieurs praticiens avec un témoignage concret sous l'angle des pratiques numériques, en amont ou en aval.

|

Cette rencontre a eu lieu le jeudi 7 février 2019, de 17h à 18h, à distance, en classe virtuelle sur la plateforme Via.

En vous inscrivant à [l'espace collaboratif m@gistère](#) vous pourrez revoir les précédents **Jeudis de la recherche**, et obtenir les Open Badges correspondants.

Présentation de l'intervenant

[<https://www.dane.ac-versailles.fr/local/cache-vignettes/L150xH150/matthieucassotti-small-e8d3d-07962.png>]

Mathieu Cassotti

Mathieu Cassotti est professeur en psychologie du développement à l'Institut de Psychologie de l'Université Paris Descartes, chercheur au LaPsyDÉ (UMR CNRS 8240) et membre junior de l'Institut Universitaire de France. Ses travaux de recherche portent sur le rôle des émotions et du contexte social dans le développement de la prise de décision et de la génération d'idées créatives l'inhibition.

Présentation du contenu abordé et des échanges possibles

Loin d'être un processus lié au hasard, spontané et facile ou réservé à quelques individus chanceux, la créativité se comprend aujourd'hui dans une dualité où s'affrontent des intuitions susceptibles de conduire à des blocages et des raisonnements contrôlés cherchant à générer de la rupture.

Au cours de cette intervention nous montrerons que :

- 1) Les individus sont biaisés quand ils doivent faire preuve de créativité : c'est l'effet de fixation ;
- 2) La fixation dépend de l'âge et de la formation, et peut être modulée par l'exposition à des exemples de solution ;
- 3) Pour se "défixer", l'inhibition cognitive est nécessaire afin de générer des idées différentes et en rupture ;
- 4) Des programmes pédagogiques spécifiques peuvent être mis en place afin de faciliter la détection et l'inhibition de ces effets de fixation dans les activités scolaires.

Retrouvez toutes [nos conférences](#) ainsi que le programme complet des [Jeudis de la recherche](#)