

<https://www.dane.ac-versailles.fr/spip.php?article235>



**ACADÉMIE
DE VERSAILLES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

P'tit Loup dans une classe UPE2A

Un album numérique pour travailler le langage oral

- Enseigner avec le numérique - S'inspirer et pratiquer - Au quotidien -



Date de mise en ligne : vendredi 21 octobre 2022

Copyright © Délégation Académique au Numérique Éducatif - Tous droits

réservés

Une UPE2A, qu'est-ce que c'est ?

Une UPE2A (ex CLIN) ou Unité pédagogique pour les élèves allophones nouvellement arrivés, accueille des élèves de cycle 2 et cycle 3 non francophones. Ils sont en premier lieu inscrits dans leur école de secteur puis, selon les besoins et profils, intégrés durant une partie de leur journée, dans un petit groupe classe avec un professeur spécialisé. Cette unité présente dans quelques établissements permet de renforcer l'apprentissage du français dans des conditions adaptées.

Agnès Bourdonneau est professeure dans une UPE2A à l'école Le Parc du château à La Verrières. Elle intervient selon les besoins dans plusieurs écoles et auprès de plusieurs petits groupes. À La Verrière, Agnès travaille tous les après-midi avec 7 élèves de différentes langues maternelles en proposant des enseignements différenciés et des travaux collectifs ritualisés. Les préparations sont individualisées avec des temps d'interaction importants auprès de chaque élève pour les inviter à communiquer et ainsi à cerner les besoins et construire des plans de travail adapté à chacun.

Le projet P'tit Loup

Initié par la DANE dans le cadre du plan d'équipement de Saint-Quentin en Yvelines, l'appel à projet P'tit loup contribue à répondre aux enjeux de l'apprentissage du français, dont les deux axes prioritaires sont :

- la lecture compréhension
- le développement de l'autonomie pour lire des consignes.

Le projet invite les professeurs à publier des albums numériques et à les mutualiser. En faisant raconter le voyage de la peluche dans leur classe, l'objectif est de donner du sens à l'écriture d'un album numérique et de l'intégrer dans une démarche projet en relation avec d'autres classes.

La présence de P'tit Loup dans la classe est un moyen de susciter l'expression orale et d'engager les élèves à s'exprimer et à enrichir leur vocabulaire. Ce personnage joue le rôle d'activateur de langage et les marques d'affection exprimées par les élèves contribuent à dédramatiser les résistances à communiquer. L'outil numérique prend une place signifiante pour enregistrer les efforts d'expression de chaque élève, leur permettre de se réécouter et de se corriger.

La classe UPE2A d'Agnès Bourdonneau a proposé un premier album collectif qui a été publié ainsi qu'une première émission web radio. Ces contextes signifiants sont également valorisants pour les élèves.

<https://www.dane.ac-versailles.fr/local/cache-vignettes/L400xH294/ptit-loup-d0684-ba44a.png>

Bienvenue en UPE2A P'tit Loup

[Cliquer ici pour visualiser l'album collectif réalisé avec Book Creator :](#)

Les intérêts pédagogiques du projet

- Un fort engagement à apprendre

De l'album numérique, on perçoit le plaisir qu'ont eu les élèves à créer ces quelques pages et à raconter leur quotidien avec la peluche.

L'enseignante a observé un investissement important de la part des élèves et une volonté d'application et de perfection dans les captations audio. Les répétitions ont été nombreuses, de manière collective ou individuelle, les élèves se sontentraîdés pour améliorer leur phrase.

Certains ont dépassé leur grande timidité en faisant des efforts de participation qui ont surpris la professeure.

[Table d'enregistrement audio des textes avec des Ã©lÃ©ves autour qui s'enregistrent](#)

Table d'enregistrement audio des textes

- **Une amÃ©lioration du langage oral**

Pour des enfants non francophones, la difficultÃ© de s'exprimer sans support Ã©crit est un vÃ©ritable challenge. Il leur faut maÃ¢triser la construction d'une phrase, la mÃ©moriser et la communiquer sans erreur. Leur souci de se corriger et de rÃ©itÃ©rer leur production orale a permis de cristalliser du vocabulaire. Ce fut une occasion importante de renforcer la fluiditÃ© dans leur expression.

[Des Ã©lÃ©ves qui contrÃ²lent le son Ã l'aide d'un VPI](#)

Utilisation du VPI pour sÃ©lectionner les sons

- **Une production finale facilitÃ©e**

Les fonctionnalitÃ©s de l'application [Bookcreator](#) sur tablette ont rendu l'exercice plus simple. En effet, l'ergonomie de l'outil favorise une dÃ©marche itÃ©rative qui permet d'amÃ©liorer les premiÃ©res productions, mais aussi de prendre en compte la crÃ©ativitÃ© de chaque Ã©lÃ©ve qui peut s'exprimer de maniÃ©re plus authentique. Les productions participent Ã valoriser les Ã©lÃ©ves et Ã renforcer leur estime de soi.

"Si la peluche a reprÃ©sentÃ© un vÃ©ritable vecteur de parole, la facilitÃ© d'utilisation de la tablette a rendu l'objectif atteignable et rÃ©alisable avec un sentiment d'efficacitÃ© et de rÃ©ussite chez les Ã©lÃ©ves."

<https://www.dane.ac-versailles.fr/local/cache-vignettes/L300xH400/p3-7e935-7e558.jpg>

Des Ã©lÃ©ves avec P'tit loup