



RÉGION ACADÉMIQUE ÎLE-DE-FRANCE

Liberté

Égalité

Fraternité



**RÉGION ACADÉMIQUE
ÎLE-DE-FRANCE**

Liberté

Égalité

Fraternité

IA GÉNÉRATIVES, RETOUR D'EXPÉRIENCE EN COURS DE FRANÇAIS

Sommaire

1. IA et EMI

- a. Un contexte : Libé
- b. Un besoin
- c. Une démarche
- d. Un contexte : Paris-Photo

2. Génération d'images au service des apprentissages

- a. Pour manifester sa compréhension d'un texte
- b. Pour rendre compte d'une lecture
- c. Pour stimuler l'imagination

3. Ecrire avec l'IA

IA et EMI



Un contexte : une Une de Libé



Arthur Rimbaud

Objectif: Découvrir l'auteur à travers le prisme de l'émancipation



Activité 1

Proposer un classement de ces citations d'A.Rimbaud à travers le prisme de l'émancipation : "Action de s'affranchir d'un lien, d'une entrave, d'un état de dépendance, d'une domination, d'un préjugé" Larousse

- Demander à GPT quel classement il proposerait.
- Comparer avec son propre classement, recul réflexif : en quel le recours à IA a-t-il enrichi ma démarche ?

Comment faire ?

- Se connecter <https://chat.openai.com/>
- Formuler votre requête (prompt : rôle/identité, consigne/action, étapes, format (tableau ?))
- Alimenter la machine avec le jeu de données

Activité 2

- Regarder cette vidéo de 28 min Arthur Rimbaud - Grand Écrivain (1854-1891) Aidez-vous de l'intelligence artificielle pour en résumer l'essentiel avec <https://videohighlight.com>
- Vidéo à regarder à la maison dans son intégralité, en prolongement

Activité 3

- Faire le portrait d'Arthur Rimbaud en vous aidant des activités précédentes
- Soumettre votre portrait à GPT et lui demander s'il ajouterait quelque chose comme tenu des citations précédemment fournies.

Activité 4

Créer une vidéo dans laquelle Arthur Rimbaud fera son propre portrait. S'aider de l'IA : Moxia.Li. Me partager votre travail dans le devoir créé sur Moodle

Recul réflexif : que m'a apporté l'IA dans ces activités ?

claire.duc@ac-idf.fr



Un besoin

A portrait of Arthur Rimbaud

Generate



2 / 15 used

Choose a presenter Generate AI presenter New See all

CREATE





Cliquez sur l'image pour lire la vidéo (IA HeyGen)

L'élève donne pour source de l'image, le site qui fonctionne avec une IA

Une démarche



Vraies ou fausses photos ?



COMPÉTENCES DU CRCN

D1. Information et données
 D1.1. Mettre une recherche
 D1.1.4. Évaluation de l'information
 D1.1.5. Source et citation
 D1.1.8. Recueil critique face à l'information et aux médias

COMPÉTENCES ÉMI

La formation du jugement et de l'esprit critique
 Développer des capacités d'analyse
 Le développement d'une attitude autonome et responsable en matière de recherche d'information et de documentation.
 Évaluer la pertinence d'une information

01 ACTIVITÉ 1

Vous êtes rédacteur en chef d'un journal local. Un journaliste, vient vous apporter cette photographie d'A. Rimbaud. Quelles démarches allez-vous entreprendre avant de la publier ?



02 ACTIVITÉ 2

Le photographe a-t-il bien photographié Verlaine et Rimbaud comme il le prétend ? Sinon, de qui s'agit-il ?

VOS CONCLUSIONS

Qui aurait pris cette photo, quand et où ?

Peut-elle être publiée ? Pourquoi ?

VOS CONCLUSIONS

Pourquoi aurait-on pu croire que ces photos étaient bien réelles ?
 Quelles différences faites-vous entre ces deux « fausses » photos ?



Paul Verlaine & Arthur Rimbaud, Brussels, 1873

SAVOIR-FAIRE

Pour faire ces activités, il faut télécharger le fichier JPEG, et faire une recherche inversée. (<https://www.bing.com/visualsearch> ou <https://images.google> ou <https://ineys.com/>), puis comparer les sources proposées.

ACTIVITÉ 3 03

Proposez une exposition avec des photos d'A. Rimbaud prises dans des lieux emblématiques de sa vie. Utilisez pour cela une intelligence artificielle générative.

Vous pouvez aussi imaginer A. Rimbaud aujourd'hui et continuer à le faire vivre - quels lieux parviens-té réinventer ? Dans quel pays vivrait-il ? Utilisez une IA qui permet de visualiser les images.



claire.doz@ac-paris.fr

France : découverte d'une photo inédite d'Arthur Rimbaud [À Vrai Dire]

LE 21 JUIN, 2023 À 15H10 (TU) • Par [Sophie Fénelon](#)



Partager | 1 minute de lecture | 3 minutes 42 secondes de vidéo

Depuis quelques jours, une image aux tons sépia d'un jeune homme vêtu d'une redingote circule en ligne.

Elle nous est présentée comme une image inédite ou rare d'Arthur Rimbaud prise à Paris, le 1er novembre 1873 par un certain Ernest Balthazar, un photographe de rue. L'image a été partagée et repartagée de dizaines de fois sur Facebook et Twitter.

Il s'agit en réalité d'une image générée par une intelligence artificielle. Elle a été réalisée par l'artiste Luc Loiseaux qui avait pourtant prévenu

Un contexte : Paris-Photo

« C'est un travail d'exploration, de recherche... il faut apprendre à connaître ces outils, apprendre à connaître leurs limites ... C'est une ouverture qu'il faut développer avec son propre regard. »



“Somewhere in Paris” et “Somewhere in Los Angeles”, ces deux œuvres de l'artiste irlandais Kevin Abosch, ne sont pas des photographies mais des images IA. © Radio France - Benoît Grossin

Générer une image pour manifester sa compréhension



Outil : IA : Midjourney / Zoo/ blue windows/crayon / Bing

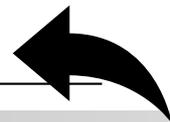
Objectif : Être capable d'écrire un prompt suffisamment précis pour illustrer Arias ou Giton par ex (= avoir compris le portrait dans sa dimension satirique)

Prompt d'exemple : « illustre-moi un personnage vantard qui fait comme s'il savait tout et connaissait tout »



Générer une image pour rendre compte d'une lecture

- IA : Midjourney / Zoo replicate
- Activité : Être capable d'écrire un prompt suffisamment précis pour illustrer un passage clé de l'œuvre choisie pour la 2^{ème} partie du bac (*Incendies*, W.Mouawad)
- Justifier le choix en développant un passage marquant et illustrée par l'IA.



Zoo Prediction



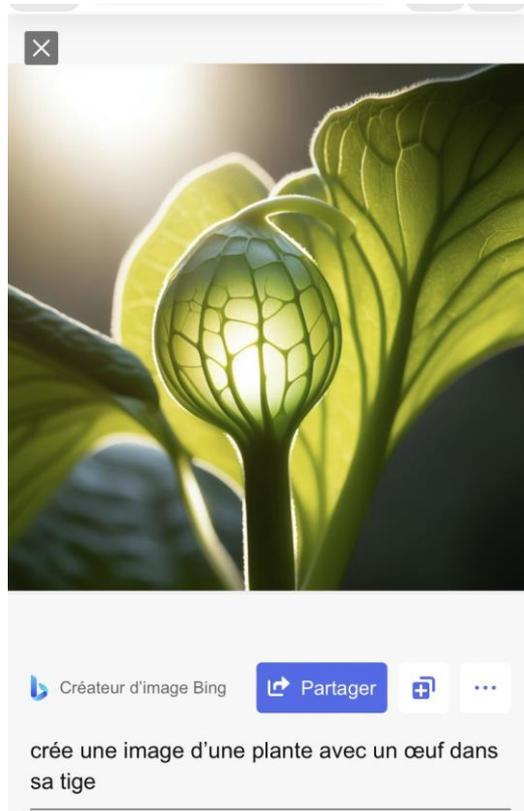
kandinsky-2

Une plante carnivore avec un œuf au milieu de sa tige

image_dimensions: 512x512

prompt: Une plante carnivore avec un œuf au milieu de sa tige

Predict time: 4.512307s



Séance en groupe : inventer une planète inconnue

Compétence : ECRIRE

Projet final (individuel)

Racontez une journée sur votre planète en tenant compte de ce qui a été inventé précédemment en groupe.

En îlot:

Activité 1: inventez des noms de plantes imaginaires/décrivez cette plante

Activité 2: Inventez une créature

Activité 3: inventez des peuples inconnus

Activité 4: Inventez des habits étranges

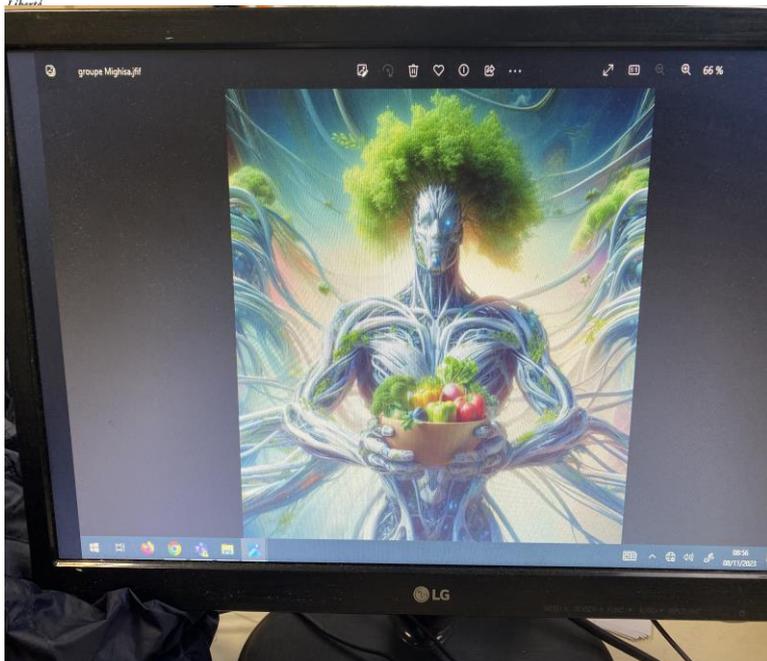
Activité 5 : inventez un signe de politesse particulier

Activité 6: inventez un mode de transport

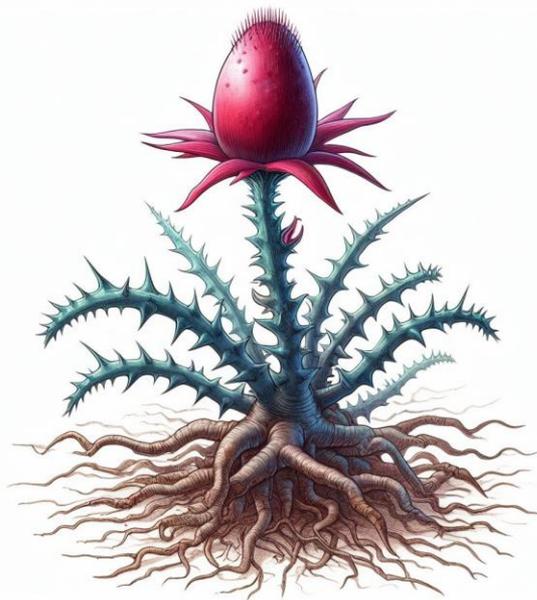
Activité 7: inventez une langue imaginaire

- 1) Les élèves écrivent au brouillon leur description,
- 2) l'IA génère une image,
- 3) ils reprennent leur production pour l'enrichir

Générer une image pour stimuler l'imagination

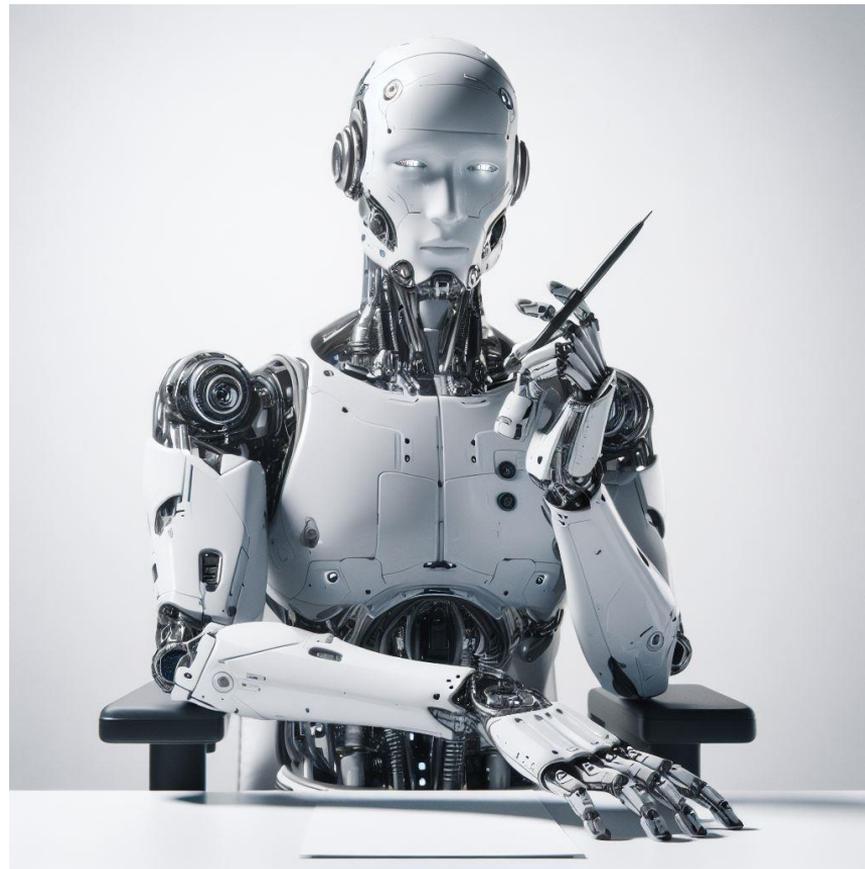


Un travail en classe, les élèves utilisent Zoo replicate gratuit et sans inscription, et Bing creator avec le compte et l'ordinateur de l'enseignant. Ils sont en demi-groupe.



Faire remarquer des points communs dans les images générées,
comment expliquer cela ?

3. Ecrire avec l'IA



Ecrire un récit d'aventure avec l'IA en collège : co-écrire



Ecriture du prompt / pitch qui
doit résumer l'histoire =
environ 1 h de travail



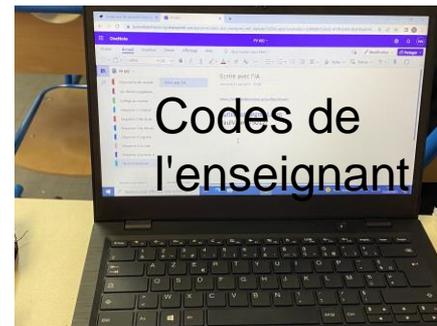
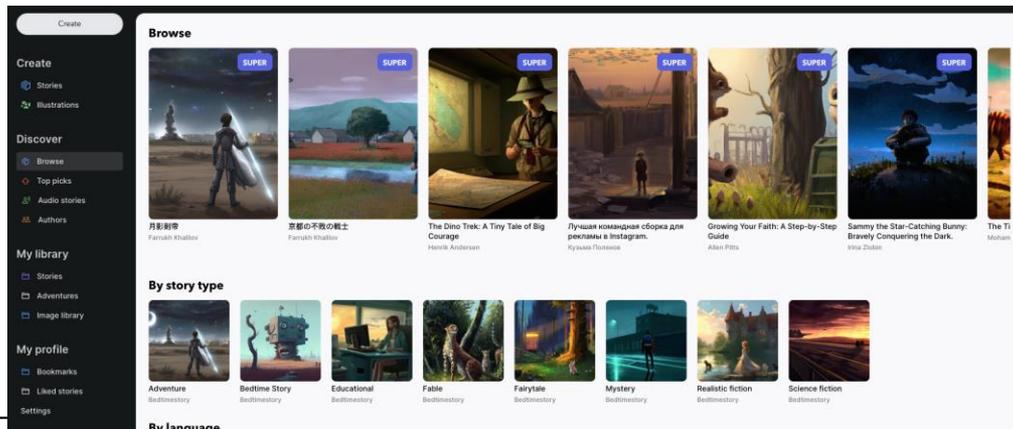
Ecrire avec l'IA,
<https://www.bedtimestory.ai/> ,
et faire des choix = environ 1
h de travail



Editer son texte et
le modifier,
améliorer le travail
de l'IA = environ
1 h de travail

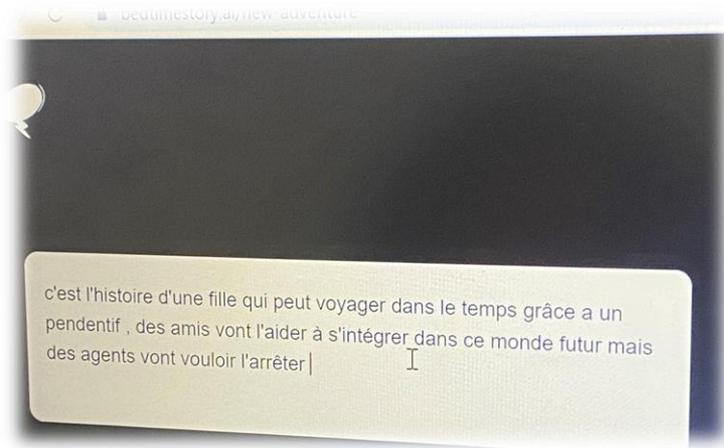


Se lire et lire les
autres = environ 1
h de travail

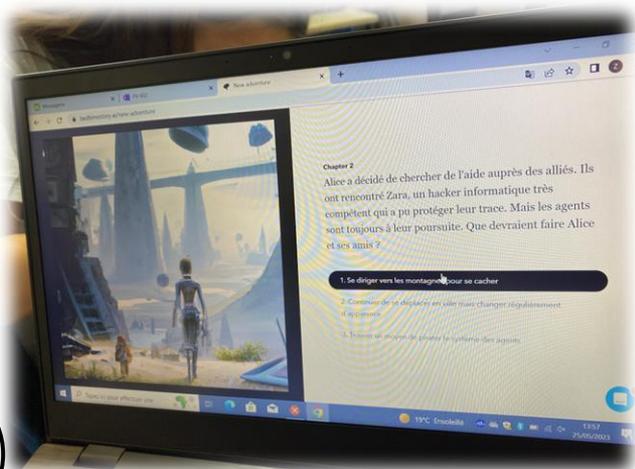




1



2



3



4

Les parents de Marie étaient très déçus de son choix. Ils ont essayé de la convaincre pendant des semaines, mais elle a refusé de partir. Finalement, ils ont décidé que c'était la dernière fois qu'ils céderaient à ses caprices. Ils ont arrêté de lui donner tout ce qu'elle voulait et ont commencé à la traiter comme n'importe quel enfant normal. Marie était furieuse et se sentait trahie par ses parents. Que devrait-elle faire maintenant ?

1. Marie continue d'être en colère et fait un autre caprice pour obtenir ce qu'elle veut

2. Marie commence à réfléchir à ses actions et réalise qu'elle doit changer

3. Marie essaie de négocier avec ses parents pour retrouver son statut privilégié

Start a new adventure

Faire des choix

Se lire et lire ses pairs

5

Not what you expected? No worries, you can edit the story.

Edit story

Le Secret du Passé: Un Garçon de 10 Ans et la Marionnette Vivante

Il était une fois, un garçon appelé James âgé de 10 ans qui vivait dans un petit village paisible. James était un peu timide, mais il avait une grande imagination et adorait les histoires d'aventures. Un jour, en rentrant de l'école, il trouva un étrange morceau de papier dans sa boîte aux lettres.

Garder le contrôle et avoir la main sur l'IA



La Princesse Gâtée Apprend à Se Débrouiller



Les Enfants et le Mystère des Parents Disparus



La Princesse et ses Apprentissages: Une leçon de Vie



L'Aventure Temporelle d'une Fille et ses Amis



Paul Valéry

Merci de votre attention

Claire.doz@ac-paris.fr
