



# ACADÉMIE DE VERSAILLES

*Liberté*

*Égalité*

*Fraternité*

## InterGEP #2

9 février 2023



# ACADÉMIE DE VERSAILLES

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## TRAVAILLER L'INTELLIGENCE COLLECTIVE

## À TRAVERS DES OUTILS MÉTHODOLOGIQUES



# Faire groupe, s'engager



J'enseigne depuis – 2 ans, + de 5 ans + de 10ans  
J'ai découvert aujourd'hui l'importance des sciences cognitives.  
J'ai déjà enseigné l'importance de comprendre les mécanismes du  
cerveau à mes élèves.  
Je sais ce que veut dire favoriser un état d'esprit fixe.  
Je sais ce que veut dire favoriser un état d'esprit de développement.

Consigne :

Faire un pas en avant si la réponse est favorable.

# Créer un climat de groupe favorable

Une posture, une parole libre et engagée.



**L'ÉCOUTE**



**LA BIENVEILLANCE**



**PORTABLE**



**SUSPENSION DU JUGEMENT**



**GESTION DU SILENCE**



**RESPECT DES TEMPS**



**DU FUN**

# Qu'est-ce que l'intelligence collective?



Définir un concept collectivement en se demandant : à quoi cela peut-il servir ? Quand ? et où?



2 min



3 min



4 min



Ecrire au tableau 3 réponses  
aux 3 interrogations  
tirées de la concertation à 8  
personnes.

# Qu'est-ce que l'intelligence collective?



<https://www.youtube.com/watch?v=0RRhc5BFE4I>

# Les 4 clefs de l'intelligence collective

La capacité d'un groupe, d'un collectif à élaborer, à penser ensemble et à agir grâce à la qualité du lien qu'ils entretiennent entre eux.

## Les 4 clefs ?

Respecter un temps équitable de prise de parole entre toutes les personnes du groupe.  
Permettre d'avoir une conversation plus puissante.

Être présent dans le groupe et complètement engagé pour l'objet de travail, pour les autres et pour le groupe.

Parler avec intention en respectant l'objectif donné afin de favoriser les associations les rebonds entre les paroles de chacun.

Avoir une écoute curieuse; comme si ce qui va se dire pourrait changer votre vie.  
Favoriser une qualité d'expression plus forte.

# Les 4 clefs de l'intelligence collective



Faire confiance à un collectif pour trouver la meilleure solution pour le groupe.



Permettre une meilleure appropriation de la décision par tous.



S'assurer ainsi que les résultats seront durables.

<https://www.youtube.com/watch?v=nsQMF9fp3fw>

# Le design d'une démarche d'intelligence collective; quels contextes?

 Un objet, une question, une problématique

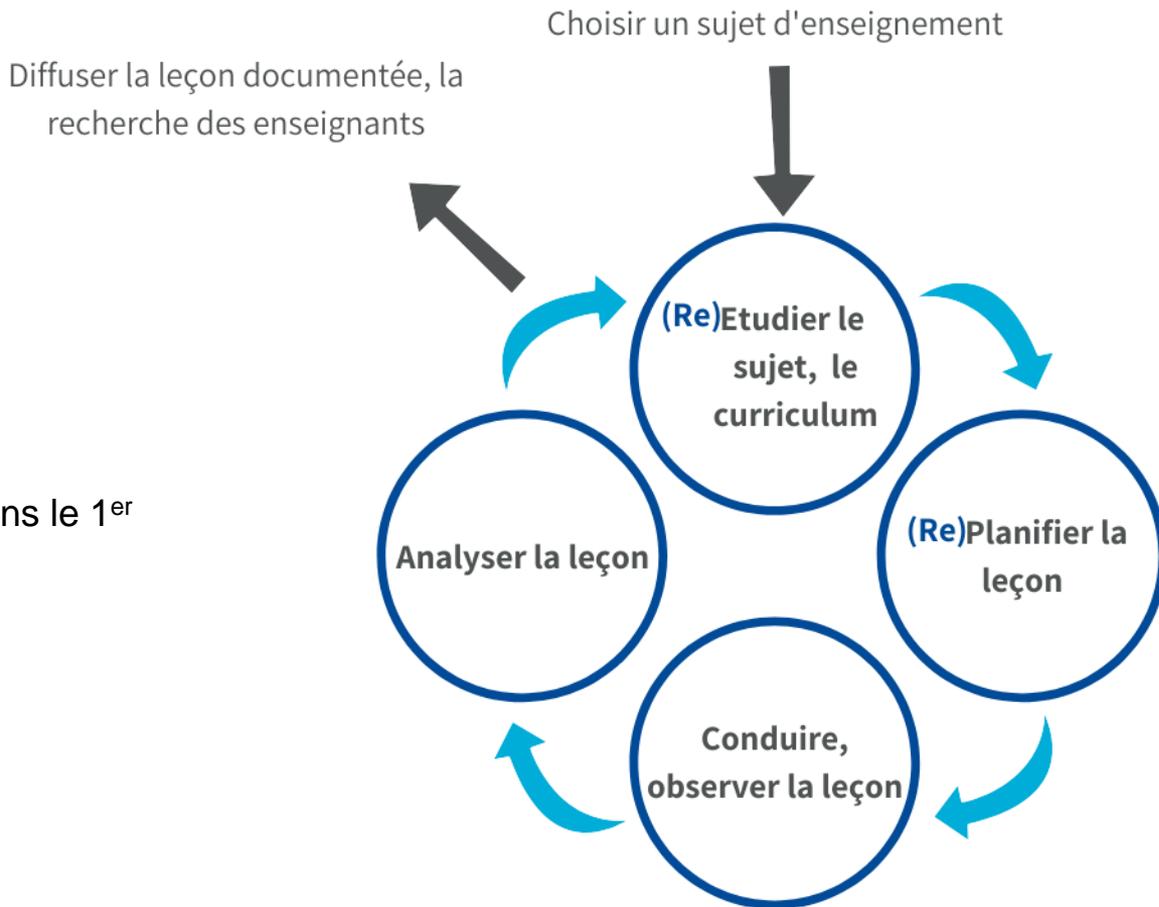
 Une phase d'idéation

 Une phase de structuration : trier, hiérarchiser, organiser les idées.

 Une première piste, un résultat à expérimenter

 Une phase d'analyse, d'itération et d'amélioration.





### Exemples possibles :

- Les lessons studied,
- Les constellations dans le 1<sup>er</sup> degré

# Notre problématique selon la technique les 6 chapeaux de BONO.

J'enseigne avec les sciences cognitives.  
Pourquoi se saisir des sciences cognitives?



Par groupe, vous allez endosser un chapeau l'un après l'autre et rédiger par écrit sur une feuille vos commentaires sur la problématique citée ci-dessus.



## NEUTRALITÉ

Faits, chiffres, informations  
dénudées d'interprétations



## ÉMOTIONS

Intuitions, sentiments,  
impressions, pressentiments



## CRÉATIVITÉ

Fertilité des idées, aucune censure,  
idées farfelues, provocantes



## PESSIMISME

Prudence, dangers, risques,  
objections, inconvénients



## OPTIMISME

Critique positive, rêves, espoir,  
commentaires constructifs



## ORGANISATION

Canalisation des idées, rigueur,  
discipline, solution à retenir



## NEUTRALITÉ

Faits, chiffres, informations  
dénuées d'interprétations

Qu'ai-je retenu, appris des interventions de ce matin sur les sciences cognitives? Je retranscris sans chercher l'exhaustivité les savoirs entendus.



## ÉMOTIONS

Intuitions, sentiments,  
impressions, pressentiments

Quelles sont les émotions que les interventions sur les sciences cognitives ont généré en moi ?



Quelles perspectives, quelles idées pourriez-vous imaginer sur la manière d'intégrer les sciences cognitives dans votre pratique de classe.



Quels freins, dangers, risques percevez-vous dans la mise en place des sciences cognitives dans votre pratique ?



## OPTIMISME

Critique positive, rêves, espoir,  
commentaires constructifs

Et si les sciences cognitives améliorent votre enseignement; quels seraient vos espoirs? Vos rêves?



## ORGANISATION

Canalisation des idées, rigueur,  
discipline, solution à retenir

Je réfléchis à la manière d'intégrer les sciences cognitives dans ma classe, quelles sont les étapes à anticiper? Quelle stratégie pédagogique ? Quel scénario expérimenter?

## Qu'avons fait ? Appris ?

- Mobiliser des postures : se connaître, faire groupe - brise glace
- Construire un espace de travail capacitant et engageant
- Idéation et construction d'un concept « intelligence collective »
- Explorer un projet « Pour quoi enseigner avec les sciences cognitives? » et identifier des pistes de travail, les risques et les pertinences

## Définition de l'intelligence collective

---

« L'intelligence collective humaine est la façon d'apprendre ensemble à rendre notre planète plus vivante ».

Denis Cristol et Cécile Joly (2021), Management et intelligence collective. Paris ESF



# Ressources

## **Lab d'innovation du ministère : Lab110BIS**

Le guide de la facilitation à télécharger sur mon nuage

<https://monnuage.ac-versailles.fr/s/NJLHH8CyQ9MjMbj>

**ManagEduc:** (seule une partie des ressources est en accès libre)

<https://manageduc.fr/dossiers-thematiques/construire-en-intelligence-collective>

**Conseil national de la refondation** « L'école, faisons-là ensemble ! »

<https://www.education.gouv.fr/conseil-national-de-la-refondation-notre-ecole-faisons-la-ensemble-343168> -- guides sur éducol

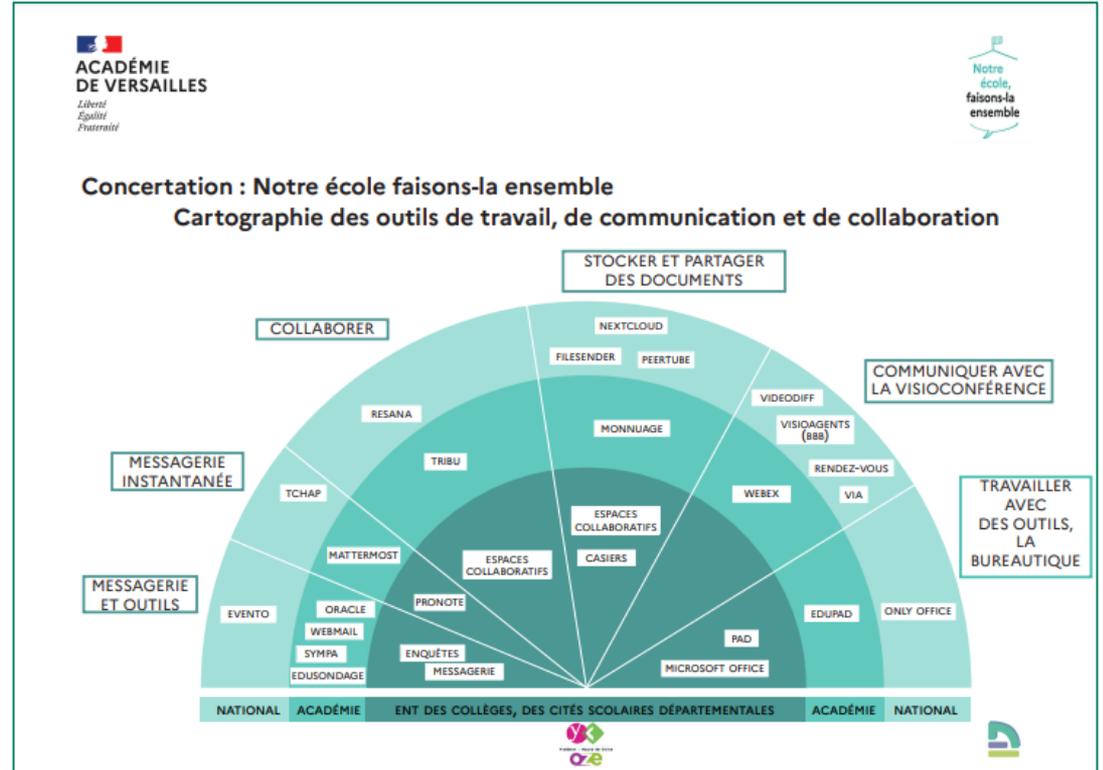
**Cartographie des outils numériques pour collaborer** : [https://ariane.ac-versailles.fr/pia/jcms/s2\\_8467812/fr/ressources-numeriques](https://ariane.ac-versailles.fr/pia/jcms/s2_8467812/fr/ressources-numeriques)

# Cartographie des outils numériques disponibles dans l'académie

Retrouver sur Ariane, tous les outils utilisables pour travailler en équipe et initier un projet.

La cartographie est personnalisée selon les territoires.

[https://ariane.ac-versailles.fr/pia/jcms/s2\\_8467812/fr/ressources-numeriques](https://ariane.ac-versailles.fr/pia/jcms/s2_8467812/fr/ressources-numeriques)



A close-up photograph of a person's hand, palm up, holding a small, vibrant green tree with a thick trunk and a full, rounded canopy of leaves. At the base of the tree, there is a small patch of green grass. The background is a plain, light gray.

**Apprendre  
en osant  
faire.**

**MERCI**

Malika Alouani