

THOMAS PÉAN

**FACILITER L'AUTONOMIE DES ÉLÈVES  
ET L'APPROPRIATION DES CONTENUS  
EN ARTS PLASTIQUES**

**ARTS  
PLASTIQUES**

## FACILITER L'AUTONOMIE DES ÉLÈVES ET L'APPROPRIATION DES CONTENUS EN ARTS PLASTIQUES

### PROPOSITION DE TRAVAIL

« **DANS VOTRE CHAMBRE,  
FAITES APPARAÎTRE  
UNE OMBRE FANTASTIQUE** »



Imaginez un dispositif lumineux (en utilisant une lampe torche ou la torche pour faire apparaître une « ombre fantastique »).



Pour garder la trace de votre travail, vous réaliserez une photo que vous déposerez dans un casier de collecte ENT spécifique. Assurez-vous que la photo ne soit pas trop lourde (paramétrez la résolution). Fiez-vous à normal<sup>1</sup> votre photo, en indiquant votre nom et prénom + classe.  
Nom du dossier de collecte : « Ombre Fantastique »



N'oubliez pas de répondre à (si le document ne peut pas être imprimé, vous pouvez répondre sur votre cahier d'arts plastiques ou sur une feuille de papier libre).

ARTS PLASTIQUES

ARTS  
PLASTIQUES

### PROPOSITION DE TRAVAIL

# DÉMESURÉ !

Vous vous réveillez un matin et vous découvrez qu'un objet de votre quotidien a pris une place excessive et démesurée dans votre maison. Produisez une image qui puisse nous en fournir la preuve.



Tous les moyens sont bons pour manipuler la réalité : tablette numérique, logiciels et applications de retouche d'image, mise en scène photographique... Faites preuve de créativité !



N'oubliez pas de répondre au questionnaire ci-joint. (si le document ne peut pas être imprimé, vous pouvez répondre sur votre cahier d'arts plastiques ou sur une feuille de papier libre).

ARTS PLASTIQUES

1 Photo - Révisio.com - Arts plastiques

### PROPOSITION DE TRAVAIL

## PAS SI BANAL MON QUOTIDIEN !



Répondez à l'incitation ci-dessus en réalisant une série\* de 3 photographies minimum.



Appareil photo numérique, tablette ou téléphone.



Vous avez 15 jours pour réaliser ce travail. Donnez-vous le temps nécessaire pour rendre un travail abouti !



Déposez votre travail sur le casier de collecte arts plastiques (ENT) en réunissant vos images dans un seul et même fichier (de préférence PDF).  
Sinon, envoyez-les en les intitulant avec vos nom, prénom et chiffre 1,2,3... (correspondant au nombre d'images de votre série)

\*La notion de série vous invite à envisager vos photographies dans une logique d'unité et de cohérence, à partir de certains points communs (par exemple le même sujet ou le même cadrage, la même lumière, etc).

ARTS  
PLASTIQUES

FACILITER L'AUTONOMIE DES ÉLÈVES  
ET L'APPROPRIATION DES CONTENUS  
EN ARTS PLASTIQUES

PROPOSITION  
DE TRAVAIL

# DÉMESURÉ !

Vous vous réveillez un matin et vous découvrez qu'un objet de votre quotidien a pris une place excessive et démesurée dans votre maison. Produisez une image qui puisse nous en fournir la preuve.



Tous les moyens sont bons pour manipuler la réalité : tablette numérique, logiciels et applications de retouche d'image, mise en scène photographique... Faites preuve de créativité !



N'oubliez pas de répondre au questionnaire ci-joint.  
(si le document ne peut pas être imprimé, vous pouvez répondre sur votre cahier d'arts plastiques ou sur une feuille de papier libre).

## ARTS PLASTIQUES

## ARTS PLASTIQUES

T. Pilon - Professeur d'arts plastiques

### DÉMESURÉ ! LE QUESTIONNAIRE

● TROUVE  
DES  
SYNONYMES  
AU MOT DÉMESURÉ !

● Explique en quelques mots la manière dont tu as interprété la notion de démesure dans ton travail :

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

● Retrouve pour chacune des œuvres reproduites ci-dessous l'artiste qui lui est associé :



1

**Claes Oldenburg**  
Il est un des membres du Pop Art. Au côté de son épouse, il réalise des «rigiques» d'objets surdimensionnés de la vie quotidienne dans l'espace public.



Les valvins personnels, 1952  
Huile sur toile, 102 x 100 cm  
© Collection Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris / MAMAP



Memphis (tricycle), 1969  
Impression de PVC, 210 x 150 cm  
© New York, MoMA



2

**William Eggleston**  
Au milieu des années 70, alors que seul le noir et blanc est jugé valable en photographie d'art, il est l'un des premiers photographes à avoir exposé ses clichés en couleur et à les avoir fait connaître au grand public.

« Je suis obsédé d'argenter ce qui se trouve dans le cadre, dans le moindre détail »



3

**René Magritte**  
Il est l'un des fondateurs du mouvement surréaliste en Belgique. Il est connu pour ses juxtapositions d'images incongrues et inquiétantes reposant sur le principe d'association d'idées. Ses œuvres présentent souvent l'intrusion de l'insolite dans le plus ordinaire des décors.

« Je veuille, dans la mesure du possible, à ne faire que des peintures qui suscitent le mystère dans la perception et l'émotionnement inconsciente à la vie des idées »



Sirir Savitry, 1996  
Sculpture en acier inoxydable, 100 x 100 x 100 cm  
Tours International d'Art Contemporain, 100 Light

● Pour chacune de ces trois œuvres, explique de quelle façon la notion de démesure se manifeste t-elle.

1

2

3

● Indique ici le nom d'un autre artiste qui réalise des œuvres monumentales :

## ARTS PLASTIQUES



# FACILITER L'AUTONOMIE DES ÉLÈVES ET L'APPROPRIATION DES CONTENUS EN ARTS PLASTIQUES

## AU MENU CETTE SEMAINE

Besoin de souffler ou de vous détendre ? Voici une petite liste d'activités proposées en arts plastiques pour ne pas perdre la main et continuer à assouvir sa curiosité et sa créativité à la maison.



### 1 DÉSSIN D'OBSERVATION

Dessine ce que tu as sous les yeux (un objet, un fruit, ton chat, ton petit frère, le bouquet de fleurs du salon).  
Essaye de dessiner 3 fois le même sujet en te fixant un temps différent : 10min, 5min, 2min.

Matériel : Crayon, gouache, carnet d'arts plastiques ou feuille de papier machine.



### 3 SELF-INVADER !

En utilisant les applications gratuites **PIXELTOUCH** (Android) ou **PIXEL ART** (Apple), réalise ton auto-portrait en te plaçant devant une glace ou un miroir.



### 2 PHOTO !

Avec ton téléphone ou un appareil-photo, mets en scène un jouet de grande taille (une figurine, une Barbie ou autre) et réalise 4 photos pour répondre aux 4 demandes suivantes :

- Fais-le en sorte que votre jouet puisse avoir la même taille que vous
- Trouvez une solution pour rendre votre jouet minuscule à l'image
- Donnez à votre jouet l'impression qu'il vole/bouge
- Trouvez un moyen de rendre votre jouet effrayant !



### 4 CHAMBRE AVEC VUE !

En utilisant une tablette ou un smartphone, photographie la vue que tu as depuis la fenêtre de ta chambre. Avec les applis gratuites (Sketchbook, photoshopMix ou Brushes), imagine une nouvelle vue en réalisant une **peinture digitale** à partir de la photo. Et n'oublie pas de l'enregistrer dans ta galerie !



### 5 À MUSÉE VOUS À MUSÉE MOI !



Il est toujours possible de voir la saison 2 de la mini-série d'ARTE qui fait revivre des tableaux célèbres sur **YOUTUBE** ou **ARTE**.

T. Péan - professeur d'arts plastiques

# ARTS PLASTIQUES

## AU MENU CETTE SEMAINE

VOICI DES ACTIVITÉS PROPOSÉES EN ARTS PLASTIQUES POUR LE PLAISIR DE CONTINUER À EXERCER SA CREATIVITÉ ET SA CURIOSITÉ TOUT EN RESTANT À LA MAISON. RIEN D'OBLIGATOIRE, ON Y CONSACRE LE TEMPS QU'ON VEUT !



### 1 24h EN 1 IMAGE

Sur une feuille (format A4) dessine et compile plusieurs moments de ta journée. Et s'il n'y a plus assez de place, trouve une solution pour les intégrer à ta production !



### 2 TRANSFORME-TOI EN SCULPTURE POUR 1 MINUTE

Et fais-toi prendre en photo pour garder une trace de cette transformation statique !



C'est aussi l'occasion d'aller découvrir le travail d'Erwin Thurm en consultant le site internet de la Maison Européenne de la Photographie où une exposition consacrée à ses «One minute sculptures» a lieu jusqu'au 07/04/20.



### 3 TÊTE AU CARRÉ

Réalise 4 photos d'un même visage sous 4 angles de vue différents (face, profil droit, profil gauche, plongée ou contre-plongée)

Ensuite, télécharge l'application gratuite **PicCollage** pour combiner tes 4 photos en une seule et même image (tout en modifiant les paramètres de transparence et d'opacité des fichiers) et obtenir un visage composite !



### 4 BDNF : LA FABRIQUE À BD !

Dans le cadre de l'année de la BD, la BnF lance un nouvel outil de création numérique : «BDnF, La Fabrique à BD», qui permet de réaliser en ligne, des bandes dessinées ou tout autre récit multimédia mêlant illustration et texte.

<https://bdnf.bnf.fr/>

T. Péan - professeur d'arts plastiques



### 5 DES ÉMISSIONS EN FORMAT COURT SUR LES ARTS PLASTIQUES



À voir sur : France 5



À voir sur : Lumni

[www.lumni.fr/realite/desodant](http://www.lumni.fr/realite/desodant)



À voir sur : YouTube

## ARTS PLASTIQUES

## AU MENU CETTE SEMAINE #4

DES ACTIVITÉS PROPOSÉES EN ARTS PLASTIQUES POUR CONTINUER À EXERCER SA CREATIVITÉ ET SA CURIOSITÉ TOUT EN RESTANT À LA MAISON !



### 1 TABLEAU VIVANT

Choisissez un tableau sur le site des collections d'un musée (Louvre, Orsay, Paris-Musées, etc.) et tentez de le reconstituer avec les moyens du bord dans une **mise en scène photographique**. De nombreux défis artistiques ont vu le jour sur les réseaux sociaux. Allez y jeter un œil :

#betweentandquarantine  
#gettymuseum



### 2 PAS SI BANAL MON QUOTIDIEN !

Transformez et sublimez une scène ordinaire de votre journée (brossage de dent, petit déjeuner, devoirs, cuisine etc.) en un clip vidéo extraordinaire de moins d'une minute. Des applications gratuites (Inovie, Filmovago, Vivavideo) permettent de monter, éditer et retoucher des vidéos très simplement.



### 3 COLORIAGE CONTEMPORAIN

Sur le site de la fondation Cartier, découvrez de nombreux carnets de coloriage réalisés par des artistes contemporains. Une occasion d'explorer leurs univers en faisant appel à votre imagination !

<https://www.fondationcartier.com/projets-en-ligne/carnets-de-coloriage/>



### 4 UNE EXPOSITION VIRTUELLE



Sur le site internet de la Petite Galerie du Louvre, parcourez l'exposition **Figure d'artiste** comme si vous y étiez. La visite virtuelle offre la possibilité de déambuler dans les espaces et de prendre le temps de découvrir les œuvres de très près !

<https://petitegalerie.louvre.fr/>



### 5 BARBATRUCS !

Tous les jours, à 7h15, Dorothée Barba livre des trucs et astuces pour s'occuper à la maison. Toutes ses chroniques sont à retrouver sur France Inter :

<https://www.franceinter.fr/emissions/barbatruc>

T. Péan - professeur d'arts plastiques

## ARTS PLASTIQUES

# AU MENU CETTE #4 SEMAINE

DES ACTIVITÉS PROPOSÉES EN ARTS PLASTIQUES  
POUR CONTINUER À EXERCER SA CRÉATIVITÉ  
ET SA CURIOSITÉ TOUT EN RESTANT À LA MAISON !

1



## TABLEAU VIVANT

Choisissez un tableau sur le site des collections d'un musée (Louvre, Orsay, Paris-Musées, etc.) et tentez de le reconstituer avec les moyens du bord dans **une mise en scène photographique**. De nombreux défis artistiques ont vu le jour sur les réseaux sociaux. Allez y jeter un œil :

#betweenartandquarantine

#gettymuseum

2



## PAS SI BANAL MON QUOTIDIEN !

Transformez et sublimez une scène ordinaire de votre journée (brossage de dent, petit déjeuner, devoirs, cuisine etc.) en un clip vidéo extraordinaire de moins d'une minute. Des applications gratuites (Imovie, Filmorago, Vivavidéo) permettent de monter, éditer et retoucher des vidéos très simplement.

3



## COLORIAGE CONTEMPORAIN

Sur le site de la fondation Cartier, découvrez de nombreux carnets de coloriage réalisés par des artistes contemporains. Une occasion d'explorer leurs univers en faisant appel à votre imagination !

<https://www.fondationcartier.com/projets-en-ligne/carnets-de-coloriage-1>

4



## UNE EXPOSITION VIRTUELLE



Sur le site internet de la Petite Galerie du Louvre, parcourez l'exposition **Figure d'artiste** comme si vous y étiez. La visite virtuelle offre la possibilité de déambuler dans les espaces et de prendre le temps de découvrir les œuvres de très près !

<https://petitegalerie.louvre.fr/>

5



## BARBATRUCS !

Tous les jours, à 7h15, Dorothée Barba livre des trucs et astuces pour s'occuper à la maison. Toutes ses chroniques sont à retrouver sur France Inter :

<https://www.franceinter.fr/emissions/barbatruc>

# ARTS PLASTIQUES



## **SUR LA FORME**

- Clarté de la mise en page
- Équilibre texte/image
- Liens vers d'autres ressources facilement repérables
- Légèreté de diffusion (Cahier de texte en ligne, ENT etc.)

## **SUR LE CONTENU**

- Facilité d'appropriation des demandes (vocabulaire adapté)
- Propositions stimulantes
- Compétences, notions et champs de pratique déjà abordés en classe
- Évaluation formative