

Aujourd'hui, maman est mo

reçu un télégr

Sentiments di

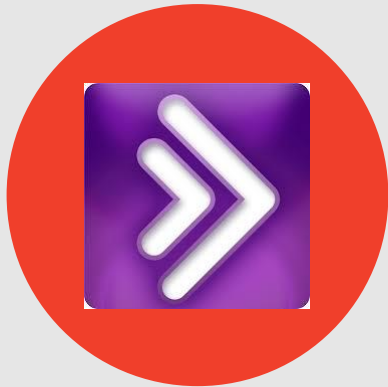
L'asile de

d'Alger. Je prendrai l'autobus

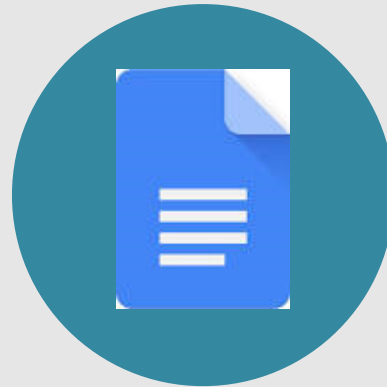
ACCOMPAGNER UN TRAVAIL DE GROUPE

dans le cadre de la continuité pédagogique

Outils mobilisés



CLASSE VIRTUELLE DU CNED



1 DOCUMENT COLLABORATIF
PAR GROUPE



1 ESPACE DE STOCKAGE EN
LIGNE

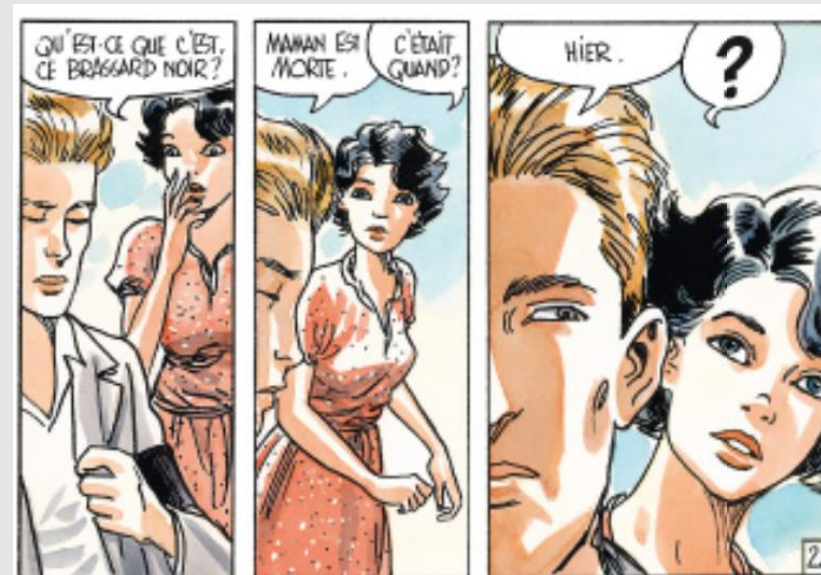
Objectif du projet

Aujourd'hui, maman est morte. Ou peut-être hier, je ne reçu un télégramme de l'asile : « Mère décédée. Enterrement Sentiments distingués. » Cela ne veut rien dire. C'était peut-être

L'asile de vieillards est à Marengo, à quatre-vingts d'Alger. Je prendrai l'autobus à deux heures et j'arriverai à

◦ Situation avant le confinement

- SEQUENCE sur l'Etranger d'Albert CAMUS
- Présentation du travail de pastiche avec la BD de Jacques FERRANDEZ

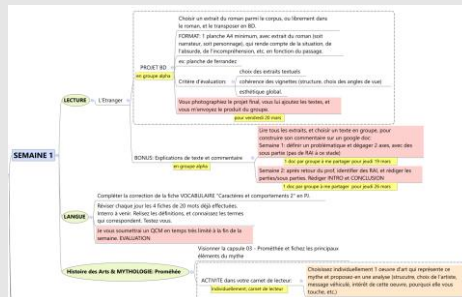


Objectif du projet

○ Maintenir, entretenir, et stimuler le lien entre élèves

- Création de groupes de 3 ou 4 élèves
- Planifier le travail de manière hebdomadaire (donner le temps)
- Ménager des temps d'échange encadrés / libres
- Inclure les élèves au profil moins scolaire

Aujourd'hui, maman est morte. Ou peut-être hier, je ne
reçu un télégramme de l'asile : « Mère décédée. Enterrem
Sentiments distingués. » Cela ne veut rien dire. C'était peu
L'asile de vieillards est à Marengo, à quatre-vingts
d'Alger. Je prendra



PROJET BD
en groupe alpha

Choisir un extrait du roman parmi le corpus, ou librement dans le roman, et le transposer en BD.

FORMAT : 1 planche A4 minimum, avec extrait du roman (soit narrateur, soit personnage), qui rende compte de la situation, de l'absurde, de l'incompréhension, etc. en fonction du passage.

ex: planche de ferrandez

critère d'évaluation: choix des extraits textuels

cohérence des vignettes (structure, choix des angles de vue)

esthétique global.












Vous photographiez le projet final, vous lui ajoutez les textes, et vous m'envoyez le produit du groupe.








pour vendredi 20 mars

Accompagnement & ressources

○ Mise à disposition des documents

- Favoriser les points de convergence
- Créer une situation propice à la co-construction

Nom	↑
	BD L'Etranger - groupe C
	BD L'Etranger - groupe F
	BD L'Etranger Groupe D
	BD l'Etranger Groupe G
	BD l'Etranger groupe H
	BD l'Etranger Groupe I
	BD L'Etranger- Groupe B
	BD L'Etranger groupe E
	Commentaire Groupe G
	Bd L'Etranger/ Groupe A 

Nom	↑
	BD de FERRANDEZ - planches
	EXTRAITS - Lectures analytiques L'Etran... 
	Impressions de lectures sur L'Etranger d... 
	Rédaction COMM L'Etranger TEXTE 2 "Re... 



ile de France mon lycée.net

Espace documentaire

Importer

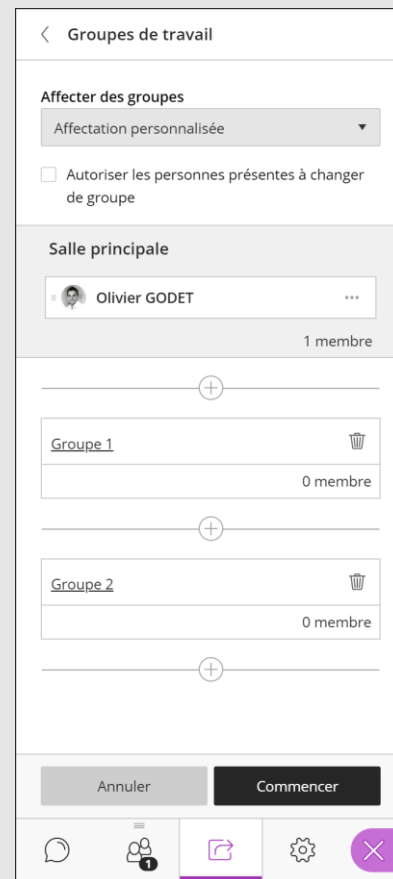
- ▼ Documents personnels
 - Dossier LETTRES (équipe)
- ▼ Documents partagés
 - ▶ 1STMGA français
 - ▼ 2de3 - français
 - ▶ LANGUE - grammaire, conjugaison, orthographe
 - ▶ SEQ - Le Cid de Corneille, la passion de l'honneur
 - ▶ SEQ 1 - La Beauté en débat
 - ▶ Equipe de Lettres (dossier partagé)
- ▶ Documents ajoutés dans les applis
 - ▶ Corbeille

Accompagnement & ressources

Ménager des temps d'échange par groupe

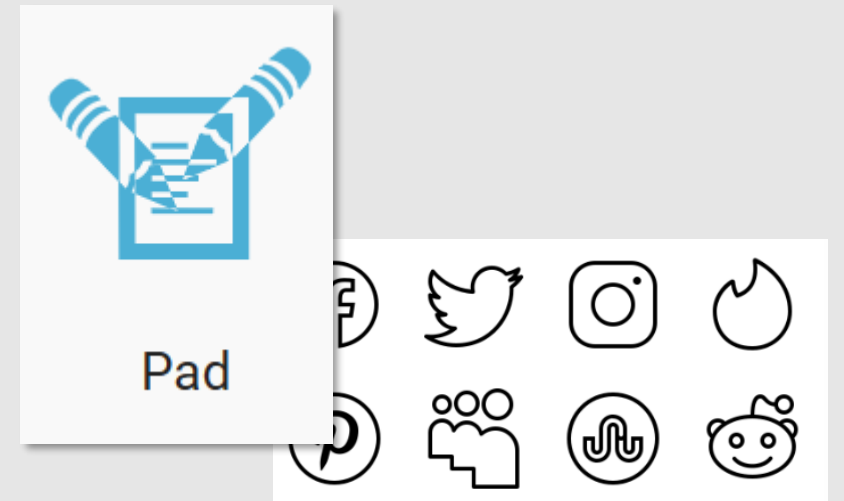
SYCHRONES:

Favoriser des temps de travail de groupe



ASYNCHRONES:

Laisser des temps de travail asynchrones (modalités plus libres)



Quelques productions

