

# LE PODCAST EN CLASSE

## QUELS APPORTS DISCIPLINAIRES ET TRANSVERSAUX ?

### +++ POUR LES ÉLÈVES +++

#### Favoriser la motivation

- Travail simultané
- Apprentissage actif
- Création de contenu à destination des pairs

#### Gagner en flexibilité et en autonomie

- Travail seul ou à plusieurs
- Production en classe ou hors classe
- Possibilité de multiplier les prises (apprendre à s'écouter / s'auto-évaluer / brouillons d'oral)

### +++ POUR LES ENSEIGNANTS +++

#### Accompagner les apprentissages

- Différenciation des supports proposés / des attentes en matière de production
- Gestion de l'hétérogénéité / différenciation des consignes et productions
- Favoriser l'auto-évaluation
- Création d'une banque de podcasts par et pour la classe

#### Se simplifier la tâche

- Enregistrement de contenus par le prof en amont du cours (classe inversée)
- Evaluation différée / précise vs oral en direct (réécoute, conseils ciblés, suivi des progrès, conservation des audios)
- Utilisation d'une même grille transversale pour tous les oraux des élèves quelle que soit la discipline

### +++ DES SITUATIONS TRANSPOSABLES D'UNE DISCIPLINE À L'AUTRE +++

#### Créer du contenu

- Compte-rendu d'activité à destination du prof / des pairs (ex. bilan d'un TP, critique littéraire, synthèse d'un travail de groupe)
- Entraînement à développer un sujet : micro-exposés

#### Se mettre en situation

- Avant l'oral : entraînement à la mise en voix / écoute (seul / par les pairs) / auto-correction
- Entraînements à l'entretien (ex. interview en binôme, enregistrement de questionnements et discussions au cours de l'exécution d'une activité, verbalisation d'une démarche de recherche)