

Observation d'une séance intégrant les TICE :**Forum des usages numériques du bassin de Cergy****Avant la séance :** la préparation de la séance

Pour le professeur :	Pour l'élève :
<ul style="list-style-type: none"> - Quel temps moyen d'appropriation de l'outil ? - Quel temps passé à l'élaboration de la séance ? est-elle chronophage ? - Quelle est la motivation première pour l'enseignant ? - Quelle est la démarche privilégiée par l'enseignant : inductive, déductive, expérimentale, de projet, créative ? - Quels sont les outils de prédilection de l'enseignant : l'ordinateur, la machine à calculer, le cahier outil, le dictionnaire, les affichages ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Quel temps moyen d'appropriation de l'outil ? - Quelles connaissances préalables des élèves dans le domaine disciplinaire ? - Comment les élèves reçoivent-ils le projet, les consignes ? - Comment s'engagent-ils dans le projet ? - Situation des élèves par rapport aux ordinateurs : sont-ils allumés, quel écran présentent-ils en début de séance, sont-ils regroupés ? - Travaillent-ils seuls, en groupe, en binôme ?

Pendant la séance : des élèves en activité

Pour le professeur	Les élèves en activité
<ul style="list-style-type: none"> - Quelle alternance TICE/non TICE ? - Quelle place pour les autres supports dans la séance ? - Quelle part de l'aide technique, de l'aide pédagogique ? - Quelle est la régulation de l'enseignant lors de la séance ? - Présence d'aide individualisée par l'enseignant ? - Quelle triangulation entre l'écran, les élèves et le professeur ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Degré de motivation - Quelles difficultés rencontrées par l'élève ? - Quelle autonomie des élèves ? - Quelle est la place de l'erreur ? - Comment les élèves construisent-ils des réponses adaptées aux difficultés rencontrées (tutorat ? recours aux cours ? recours au professeur ?

Après la séance : Eléments pour une analyse

Pour le professeur	Pour l'élève
<ul style="list-style-type: none"> - Quels prolongements possibles dans une séance ultérieure ? - Quels problèmes techniques éventuellement rencontrés et quelles solutions apportées ? - Quelle est la plus-value apportée par la séance numérique ? - La séance est-elle partagée au sein de l'établissement ? d'un réseau ? - La séance est-elle « transposable » dans une autre discipline, une autre situation ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Quel temps moyen d'appropriation de l'outil ? - Le rendu réalisé par les élèves est-il évalué, annoté, corrigé ? - La production finale est-elle mutualisée ? Par qui ? comment ? sur quel support ?

Question réservée au modérateur : La séance aurait-elle pu être réalisée sans l'usage des TICE ? Pourquoi ?