



ACADÉMIE DE VERSAILLES

Liberté

Égalité

Fraternité



ACADÉMIE DE VERSAILLES

Liberté

Égalité

Fraternité

CLASSE FLEXIBLE ET ARGUMENTAIRES SCIENTIFIQUES

Charlotte Barbas – Blandine Mallet

Sommaire

1. La classe flexible et vous

Activité brise-glace

2. Qu'est-ce que la classe flexible?

Des exemples de classe flexible

3. Argumentaires scientifiques

La classe flexible, pour quoi?

Repenser la place du professeur

Repenser la place de l'élève

Le réaménagement de la salle de classe

Des outils pour la mise en place d'une classe flexible

Les difficultés

4. La place du numérique : Éléa

Un outil pour faciliter la préparation

Un outil pour faciliter la différenciation

Un outil pour faciliter le suivi individuel

Exemple de Morgan, dans une école maternelle

5. Activités

Utiliser le kit : proposer un scénario :
donner un plan de travail

La classe flexible



<https://app.wooclap.com/UFFRMJ>

Différenciation Coopération Collaboration
Initiative Rythme Autonomie
Espace Liberté Mouvement
Classe Temps Compétences
Acteur Enseigner Pensée
Pédagogie Flexible Apprentissage

Classe flexible

=

enseignement flexible + environnement flexible



Enseignement qui propose de **repenser la place de l'élève** en le rendant acteur de ses apprentissages. [...] permettant ainsi une approche plus **individualisée**, plus **respectueuse de ses besoins** et de son **rythme d'apprentissage**.



- le mobilier
- les assises
- l'aménagement de l'espace
- les règles

repensés afin d'offrir une plus grande **liberté de mouvement** et plus de **bien-être** aux élèves.

La classe flexible

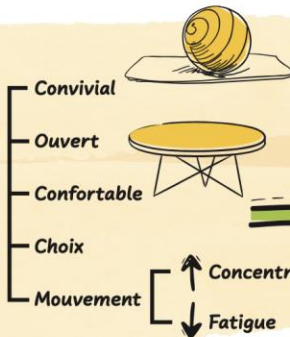


Plus de 2 000 classes flexibles en 2020 au Québec.

95 % des classes flexibles se trouvent dans les écoles publiques et 5 % dans les écoles privées.

88 % des classes flexibles se trouvent au niveau primaire et 12 % au secondaire.

Aménagement physique différent



Centré sur l'élève + réussite éducative

Paradigme de l'apprentissage

Façon d'enseigner différente

Résolution de problèmes
 Travail d'équipe Communication
Compétences du 21^e siècle
 Autonomie Créativité
 Coopération Pensée critique
 Responsabilisation

Prévoit un accompagnement plus soutenu

Défi

Pour les élèves qui possèdent moins les stratégies d'adaptation



classe flexible serait plus favorable au fonctionnement des filles

Bonnes stratégies d'adaptation

- autocontrôle
- résolution de problèmes
- autonomie
- coopération
- savoir vivre en communauté

++ Autorégulation

++ Réussite

++ Bien-être

++ Engagement

Bénéfices

++ Attention

++ Motivation

++ Interactions de qualité



L'information de cette affiche provient des résultats de trois études sur l'aménagement flexible menées par le professeur Jonathan Bluteau de l'UQAM et son équipe.

Ces trois études sont :

- une recension systématique des écrits visant à faire un état de la recherche internationale sur l'effet de l'architecture scolaire et de l'aménagement physique de la classe sur les élèves et les enseignants;
- une étude descriptive visant à décrire le phénomène québécois des classes flexibles et à documenter l'influence positive perçue par les enseignantes de leur vécu en classe flexible;
- une étude exploratoire, financée par le CRSH, menée auprès de 107 élèves de 5^e et 6^e année (56 élèves dans 3 classes flexibles jumelés à 51 élèves dans 3 classes fixes). Cette étude visait à examiner le rôle de l'aménagement physique de la classe dans la qualité des interactions en classe et dans la santé mentale scolaire des élèves.

Pour toutes demandes d'informations sur ces études, contactez Jonathan Bluteau : bluteau.jonathan@uqam.ca

Une réalisation du :



Jonathan Bluteau, Ph. D., ps.éd., chercheur principal
 Annie Dubeau, Ph. D., cochercheuse
 Isabelle Plante, Ph. D., cochercheuse

Collaboratrices :
 France Dufour, Ph. D., professeure à l'UQAM
 Solène Aubenas, M. Sc. Éd., coordonnatrice de recherche
 Laurence Carrier, agente de recherche

En collaboration avec :



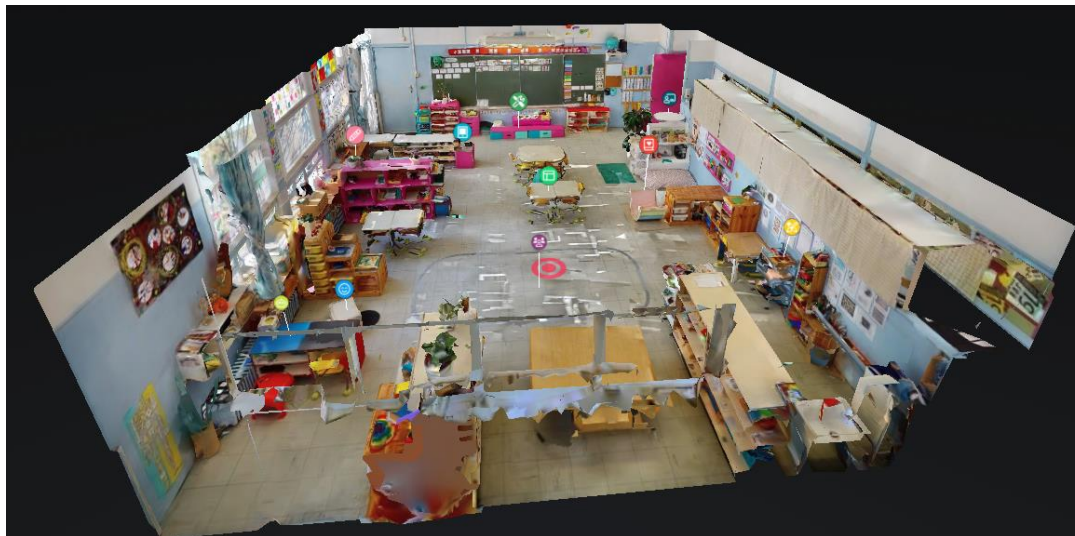
Avec le soutien financier de :



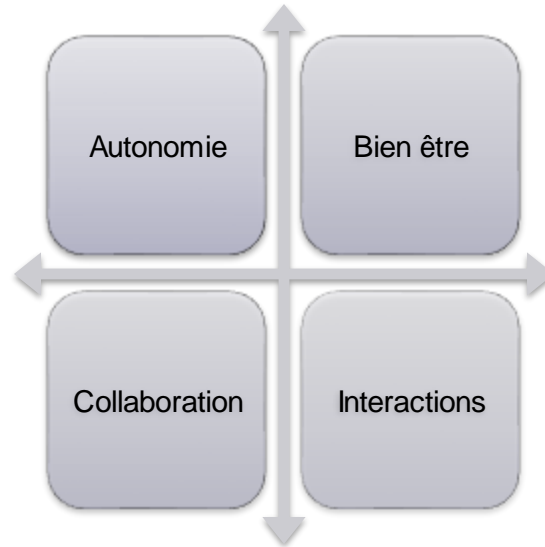
Un exemple en maternelle



<http://acver.fr/yyv>

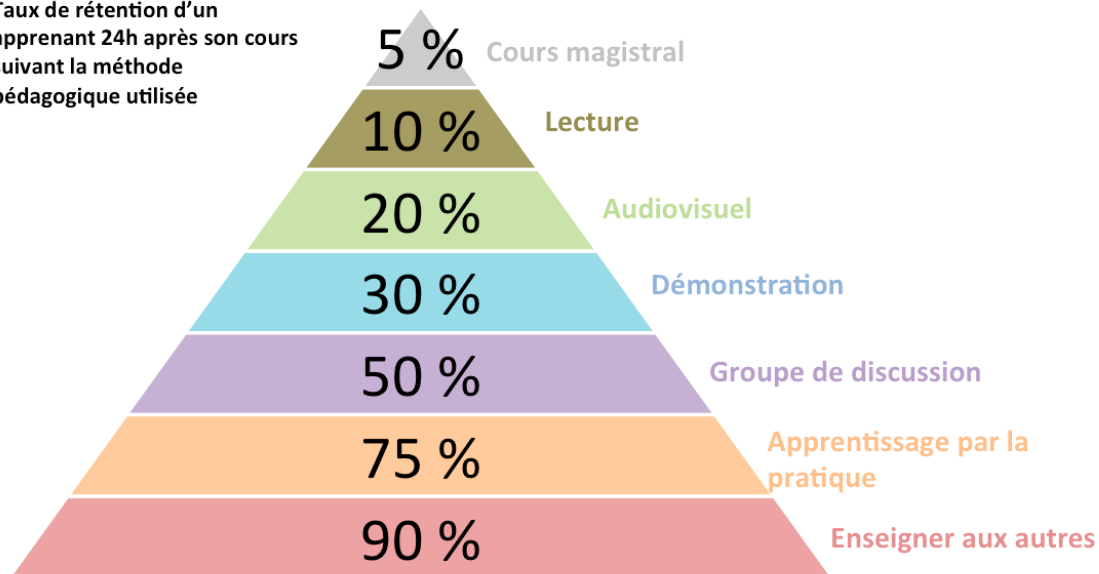


Pourquoi travailler dans un environnement flexible



Pyramide de l'apprentissage

Taux de rétention d'un apprenant 24h après son cours suivant la méthode pédagogique utilisée



source : le National Training Laboratories

Attention ! Données controversées. La recherche éclaire et propose, l'enseignant dispose !

Repenser la place de l'enseignant

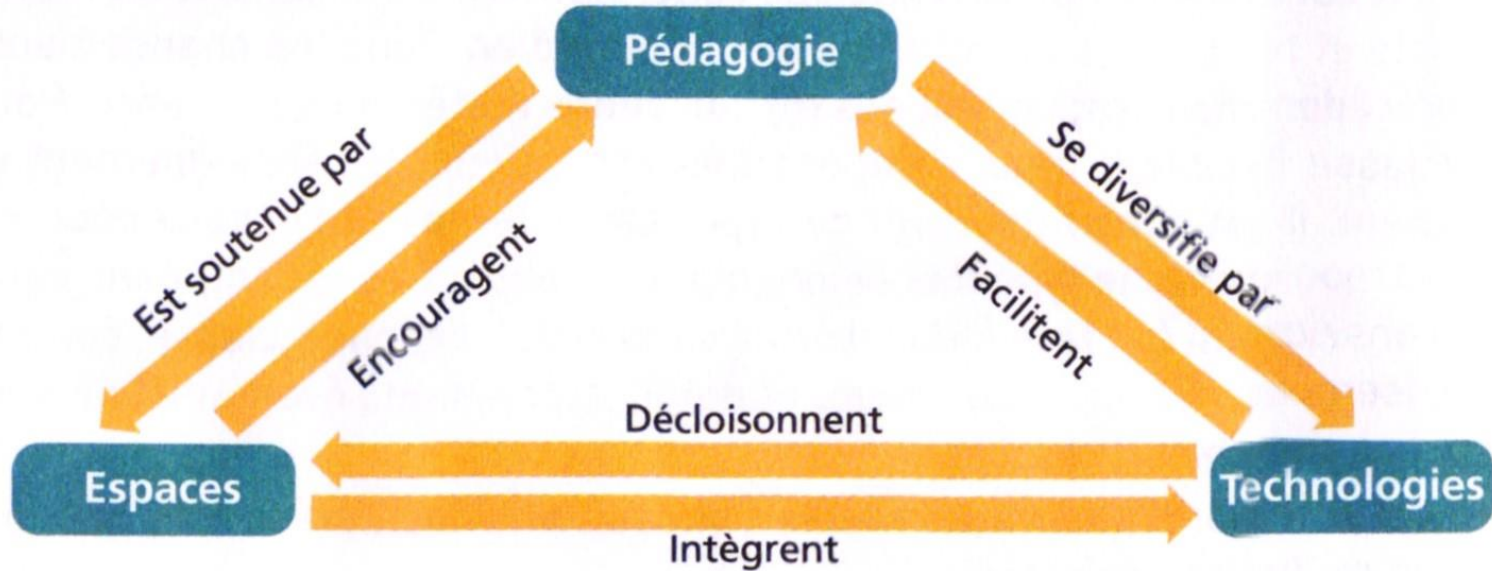


LARCHER Anne,
LAVERSANNE Evie,
MICHEL Adeline,
ONYSZKO LECLAIRE
Aurélia, WALKER
Séverine. *Enseigner en
classe flexible*. Education
positive, Retz. Editions
Retz, 2019. P. 52.

Repenser la place de l'élève





Repenser les temps et les espaces





LARCHER Anne, LAVERSANNE Evie, MICHEL Adeline, ONYSZKO LECLAIRE Aurélia, WALKER Séverine. *Enseigner en classe flexible*. Education positive, Retz. Editions Retz, 2019. P 98.


Les cinq espaces pour apprendre selon Rosan Bosch

- 

Apprentissage en petit groupe. On peut discuter librement, lancer les projets et produire en coopérant.
- 

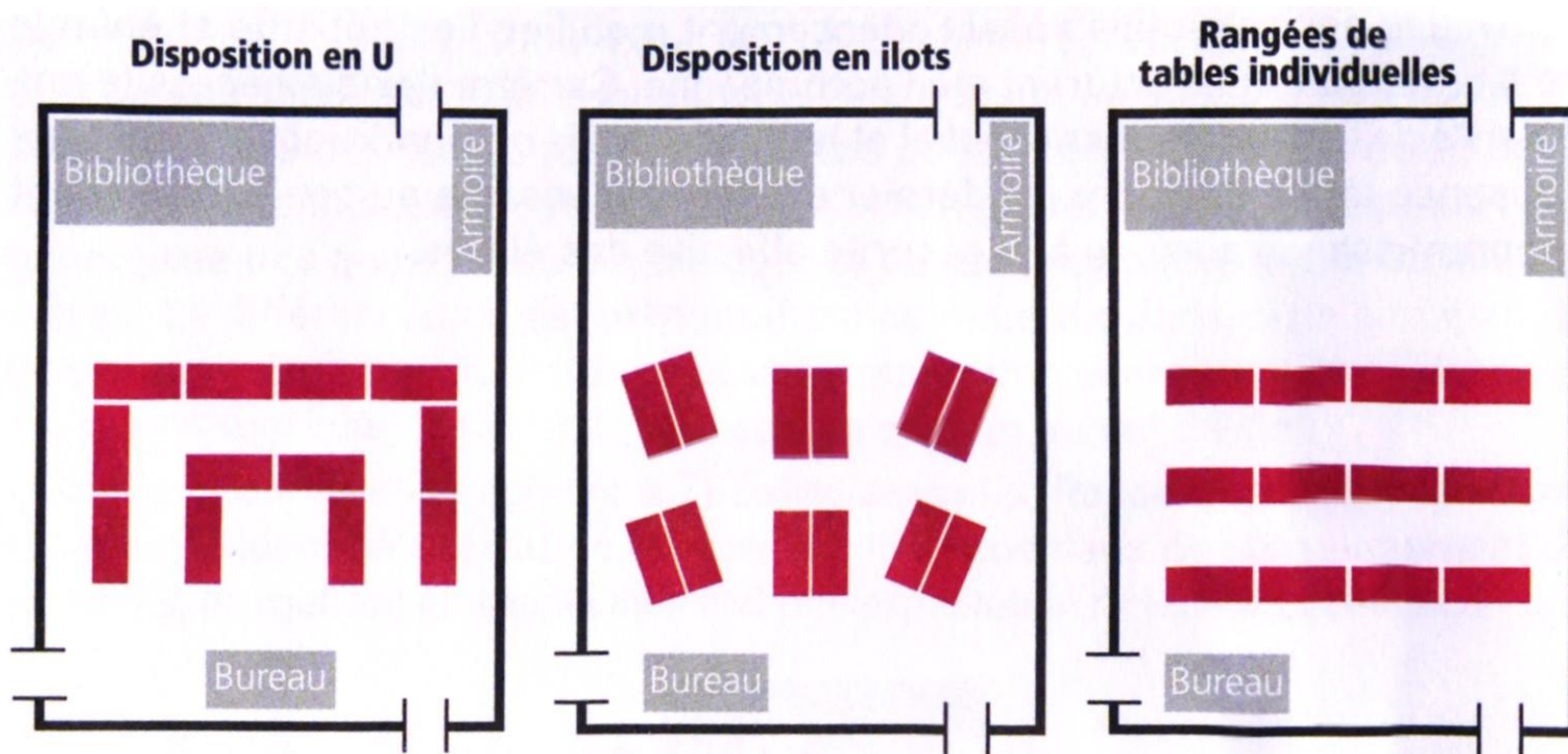
Espace de présentation et de communication où une personne face à un groupe présente un sujet, une peinture, un projet.
- 

Lieu ouvert de rencontre occasionnelle d'une durée plutôt courte. Echanges informels.
- 

Espace dans lequel on peut bouger, utiliser son corps, fabriquer, faire du bruit, manipuler et expérimenter.
- 

Espace privé, isolé pour l'apprentissage, espace de travail individuel et concentré.

Des exemples de disposition



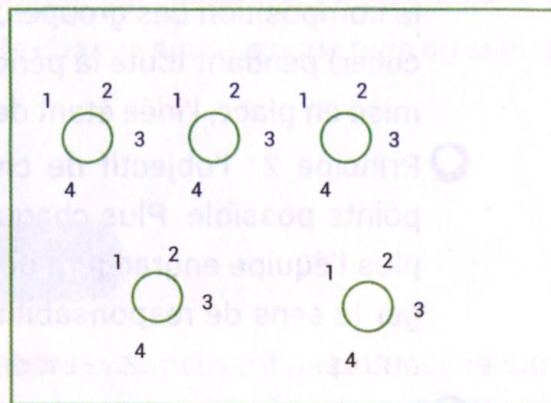
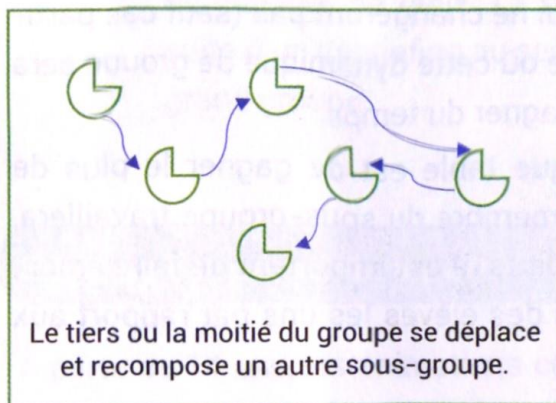
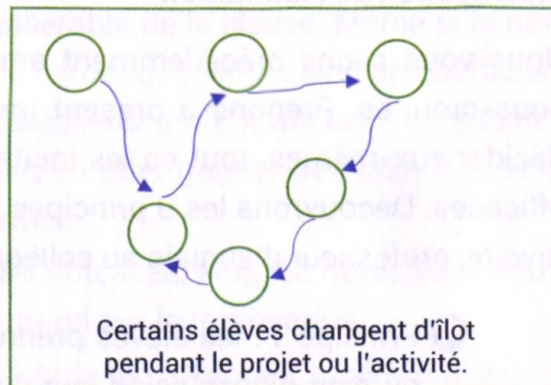
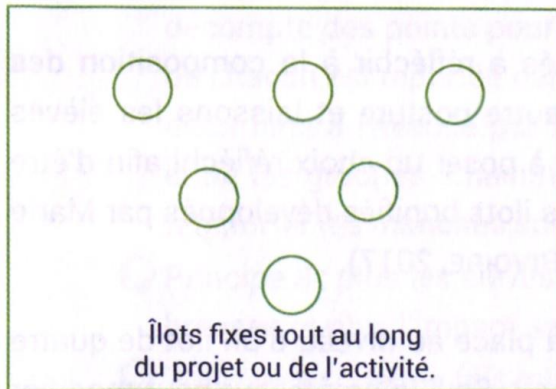


Espace
dirigé, très
cadré

Espace
autonomie,
plus libre

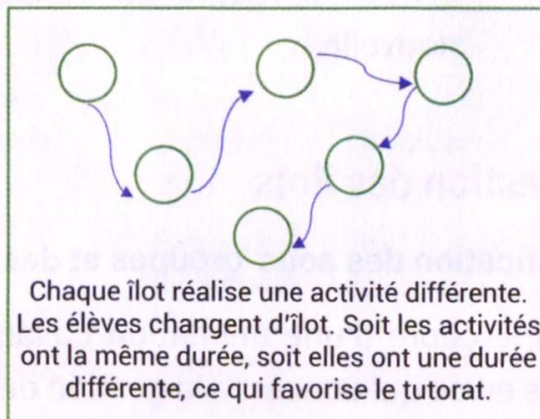
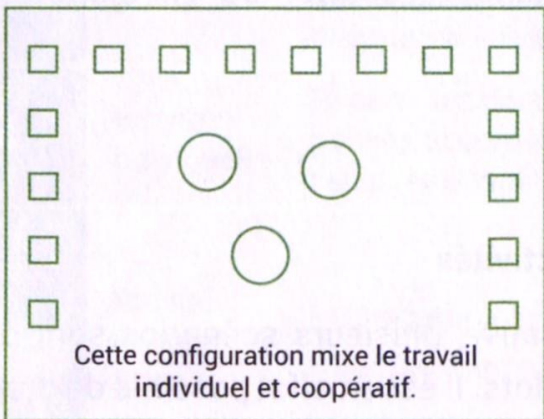
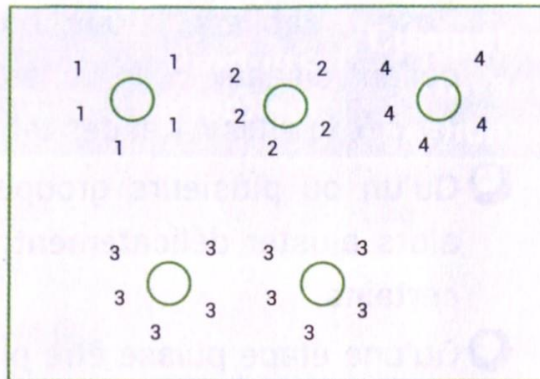
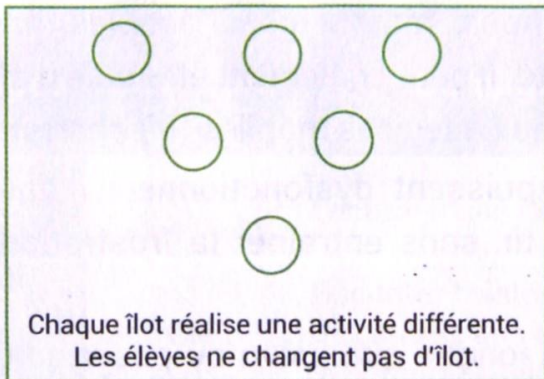
LARCHER Anne,
LAVERSANNE
Evie, MICHEL
Adeline, ONYSZKO
LECLAIRE Aurélia,
WALKER
Séverine. *Enseigner
en classe flexible.*
Education positive,
Retz. Editions Retz,
2019. P 108.

La gestion des îlots



KEYMEULEN Renaud,
HENRY Justine,
LONGLEZ Alix. *La
classe flexible : je me
lance!* De Boeck
Supérieur, 2020. P.103

La gestion des îlots



KEYMEULEN Renaud,
HENRY Justine,
LONGLEZ Alix. *La
classe flexible : je me
lance!* De Boeck
Supérieur, 2020. P. 104

Différentes modalités de travail



Tableau de programmation



DILLER Debbie. *Aménager sa classe pour favoriser l'apprentissage*. Chenelière éducation. Média livre, 2015. P.129

Freins et difficultés

Place du numérique

ELEA, une aide /solution?

- Un outil pour faciliter la préparation
- Un outil pour faciliter la différenciation
- Un outil pour faciliter le suivi individuel

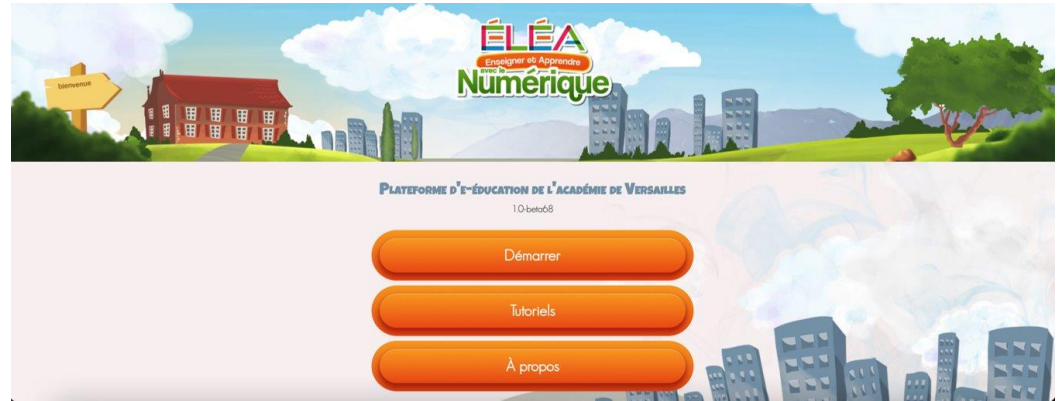




Un usage d'Éléa en maternelle



<http://acver.fr/yyw>














Nous sommes ravis de vous retrouver en cette rentrée. Découvrez l'espace collaboratif !

MON ESPACE

 Ajouter un nouveau dossier  Ajouter un nouveau parcours  Accéder à la Éléthèque  Accéder aux tutoriels  Échanger entre pairs  Écrire au support

  Mes parcours 

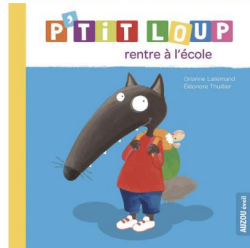
Ajouter un nouveau parcours dans ce dossier

BONJOUR A TOUS

VOICI VOTRE PREMIER PARCOURS

▶ 0:00 / 0:04 — 🔊 ⋮

VOCABULAIRE DE L'ALBUM "P'TIT LOUP RENTRE À L'ÉCOLE"

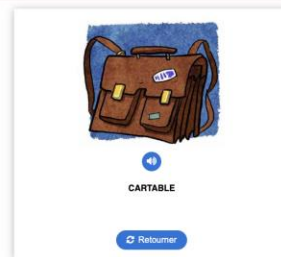


C'est parti !



P'TIT LOUP 1

▶ 0:00 / 0:02 — 🔊 ⋮



Carte 1 sur 5



P'TIT LOUP JEU 1

▶ 0:00 / 0:03 — 🔊 ⋮



CARTABLE

👉 Cliquez et parlez

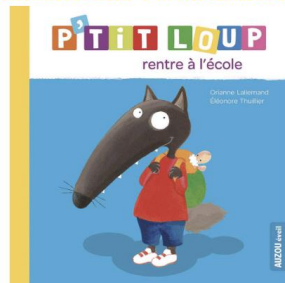
•••••

BONJOUR A TOUS

VOICI VOTRE PREMIER PARCOURS



VOCABULAIRE DE L'ALBUM "P'TIT LOUP RENTRE À L'ÉCOLE"



C'est parti !

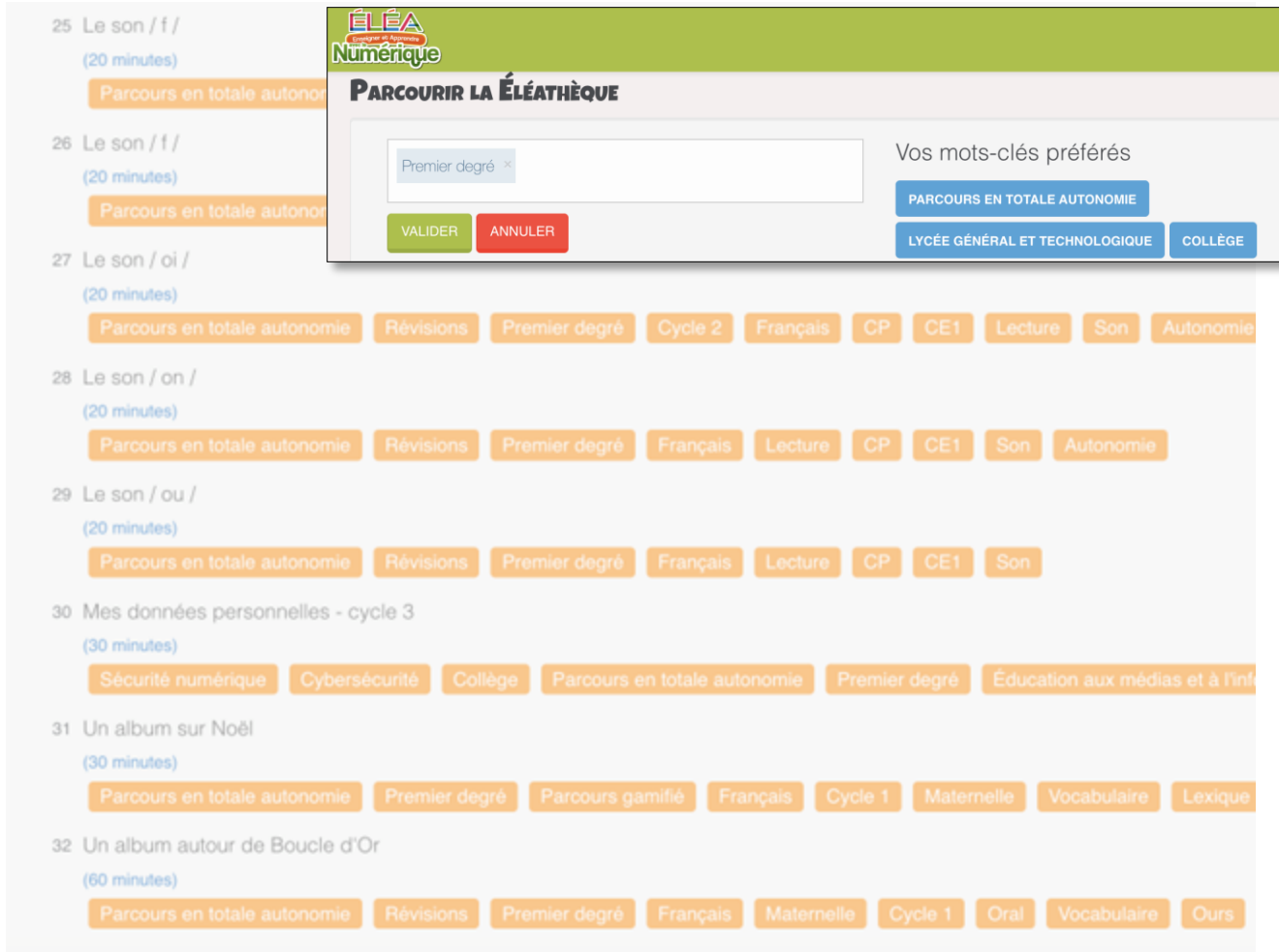


<http://acver.fr/yyt>

La éléathèque



<http://acver.fr/eleatheque>



The screenshot displays the 'ÉLÉA Numérique' website interface. At the top, there is a green header with the logo and the text 'PARCOURIR LA ÉLÉATHÈQUE'. Below this, a search filter overlay is visible, featuring a text input field containing 'Premier degré', a 'VALIDER' button, and an 'ANNULER' button. To the right of the search bar, there is a section titled 'Vos mots-clés préférés' with three buttons: 'PARCOURS EN TOTALE AUTONOMIE', 'LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE', and 'COLLÈGE'. The main content area lists 32 activities, each with a duration and a row of filter buttons. The activities are:

- 25 Le son / f / (20 minutes) - Parcours en totale autonomie
- 26 Le son / f / (20 minutes) - Parcours en totale autonomie
- 27 Le son / oi / (20 minutes) - Parcours en totale autonomie, Révisions, Premier degré, Cycle 2, Français, CP, CE1, Lecture, Son, Autonomie
- 28 Le son / on / (20 minutes) - Parcours en totale autonomie, Révisions, Premier degré, Français, Lecture, CP, CE1, Son, Autonomie
- 29 Le son / ou / (20 minutes) - Parcours en totale autonomie, Révisions, Premier degré, Français, Lecture, CP, CE1, Son
- 30 Mes données personnelles - cycle 3 (30 minutes) - Sécurité numérique, Cybersécurité, Collège, Parcours en totale autonomie, Premier degré, Éducation aux médias et à l'inf
- 31 Un album sur Noël (30 minutes) - Parcours en totale autonomie, Premier degré, Parcours gamifié, Français, Cycle 1, Maternelle, Vocabulaire, Lexique
- 32 Un album autour de Boucle d'Or (60 minutes) - Parcours en totale autonomie, Révisions, Premier degré, Français, Maternelle, Cycle 1, Oral, Vocabulaire, Ours

L'outil de suivi sur ELEA



SUIVI DU PARCOURS CLASSROOM ROUTINE



Activités	How are you?	Feelings (2)	What's the d...	The date	What time is...	It's time to re...	What's the w...	Congratulati...
Alexandre								
Ambre								
Amaury								
William								
Ama								
Mathis								
Emma								
Emeline								

Rejoindre le projet

e-éducation - Déposez une demande pour intégrer le projet
académique de e-éducation



Depuis septembre 2016, l'académie de Versailles déploie progressivement son **projet e-éducation** sur tout le territoire et les enseignants engagés dans le projet peuvent concevoir des parcours hybrides sur la **plateforme Éléa** (plateforme moodle académique).

Après une phase d'expérimentation, tous les établissements publics de l'académie - collèges et lycées - ont depuis septembre 2020 accès à la plateforme Éléa. Le présent formulaire en ligne s'adresse donc aux personnels du 1er degré ou des établissements privés qui souhaitent intégrer le projet e-éducation.

Après la saisie du formulaire, votre référent e-éducation de la Dane vous contactera pour vous communiquer des informations sur le calendrier du projet.



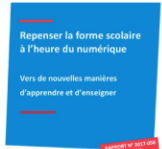
<http://acver.fr/yyr>

Plus d'informations

<http://acver.fr/yys>



Classe flexible et argumentaires scientifiques

CONTACTS	DES EXEMPLES DE CLASSE FLEXIBLE	RESSOURCES ISSUES DE LA RECHERCHE	EXEMPLES D'USAGE ÉLÉA 1D	OBTENIR ÉLÉA ET SE SAISIR DE LA PLATEFORME
INTERVENANTES Charlotte Barbas - Référente e-éducation départementale 78 charlotte.barbas@ac-versailles.fr Blandine Mallet - Référente e-éducation académique blaindine.mallet@ac-versailles.fr	UNE SALLE DE CLASSE EN MATERNELLE https://mavisite.drone-survey.fr/hour/tdz55w8rzh	REPENSAZ LA FORME SCOLAIRE À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE  Vers de nouvelles manières d'apprendre et d'enseigner	ÉCOLE LE VAST https://www.dane.ac-versailles.fr/sjsoj.eho?article249	DÉPOSER UNE DEMANDE D'OUVREURE DE PLATEFORME https://edu-sondage.ac-versailles.fr/index.eho/541161?lang=fr
LA E-ÉDUCATION DANS L'ACADÉMIE DE VERSAILLES En savoir plus sur Éléa : https://www.dane.ac-versailles.fr/eqo.ehctrubrique78 Des exemples d'usages : https://ressources.dane.ac-versailles.fr/ressource/plateforme-moodle-elea Contact du groupe : e-education@ac-versailles.fr	UNE ÉCOLE MATERNELLE https://my.moskin.com/hour/6mb232ogf8	ARCHICLASSE https://archiclasse.education.fr/	EN MATERNELLE https://www.dane.ac-versailles.fr/sjsoj.eho?article600	
	VISITES VIRTUELLES De nombreuses visites virtuelles sont disponibles sur Archiclasse: https://archiclasse.education.fr/visites-virtuelles	TRIBUNE - CAFÉ PÉDAGOGIQUE - 2		

À vous de jouer

Proposition de scénario :

Suite à une évaluation, vous souhaitez proposer une remédiation à la classe.



Construction d'un projet

- 1- Partage d'idées au sein d'un groupe de travail
- 2- Expression du rêve pédagogique à l'échelle de sa classe ou son établissement
- 3- Conception d'un scénario d'usage de l'espace pédagogique
- 4- Conception du projet d'aménagement

Des questions ?

Charlotte BARBAS : charlotte.barbas@ac-versailles.fr

Blandine MALLET : blandine.mallet@ac-versailles.fr