

Aurélien Nozé

Professeur d'anglais

2nde / 1ere / Term / BTS AG-PME PMI

ACADEMIE DE VERSAILLES

LYCEE POLYVALENT VINCENT VAN GOGH AUBERGENVILLE (78)

Formateur DAFPA

*Professeur tuteur et conseiller
pédagogique*

Référent Numérique (rentrée 2018)

NUMERIQUE ET STRATEGIES D'APPRENTISSAGE EN LV

Les tablettes en cours de LV:

Les tablettes en cours de LV:

Que peuvent-elles apporter qui n'était pas possible auparavant ?

Les tablettes en cours de LV:

Que peuvent-elles apporter qui n'était pas possible auparavant ?

1. Contexte d'utilisation et mise en place

Les tablettes en cours de LV:

Que peuvent-elles apporter qui n'était pas possible auparavant ?

1. Contexte d'utilisation et mise en place

2. La tablette comme *outil* de suivi d'une progression ?

Les tablettes en cours de LV:

Que peuvent-elles apporter qui n'était pas possible auparavant ?

1. Contexte d'utilisation et mise en place

2. La tablette comme *outil* de suivi d'une progression ?

3. La tablette comme *outil* de production ?

Les tablettes en cours de LV:

Que peuvent-elles apporter qui n'était pas possible auparavant ?

1. Contexte d'utilisation et mise en place

2. La tablette comme *outil* de suivi d'une progression ?

3. La tablette comme *outil* de production ?

4. La tablette comme *outil* de mémorisation ?

1. CONTEXTE D'UTILISATION ET MISE EN PLACE



1. Contexte d'utilisation et mise en place

Constats:

--	--

1. *Contexte d'utilisation et mise en place*

Constats:

- parcours atypique et autodidacte
-
-
-

1. Contexte d'utilisation et mise en place

Constats:

- parcours atypique et autodidacte
 - la « geek » attitude
-
-

1. Contexte d'utilisation et mise en place

Constats:

- parcours atypique et autodidacte
 - la « geek » attitude
 - besoin de se renouveler /
tenter de nouvelles approches
-
-

1. Contexte d'utilisation et mise en place

Constats:

- parcours atypique et autodidacte
 - la « geek » attitude
 - besoin de se renouveler /
tenter de nouvelles approches
-

- absence de wifi d'établissement

1. Contexte d'utilisation et mise en place

Constats:

- parcours atypique et autodidacte
 - la « geek » attitude
 - besoin de se renouveler / tenter de nouvelles approches
 - absence de wifi d'établissement
 - pas de dotation de type tablettes après relances
-
-

1. Contexte d'utilisation et mise en place

Constats:

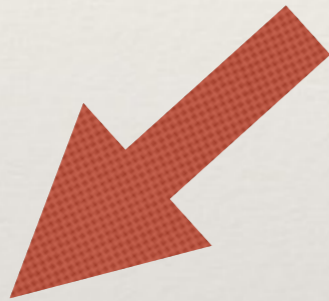
- parcours atypique et autodidacte
 - la « geek » attitude
 - besoin de se renouveler / tenter de nouvelles approches
 - absence de wifi d'établissement
 - pas de dotation de type tablettes après relances
 - réseau d'établissement instable / peu fiable
-
-

1. Contexte d'utilisation et mise en place

Constats:

- parcours atypique et autodidacte
 - la « geek » attitude
 - besoin de se renouveler / tenter de nouvelles approches
-

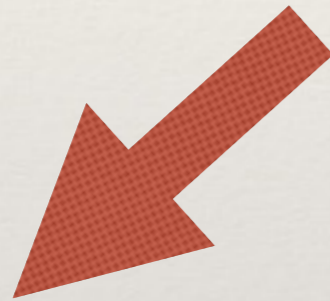
- absence de wifi d'établissement
 - pas de dotation de type tablettes après relances
 - réseau d'établissement instable / peu fiable
-



1. Contexte d'utilisation et mise en place

Constats:

- parcours atypique et autodidacte
 - la « geek » attitude
 - besoin de se renouveler / tenter de nouvelles approches
 - absence de wifi d'établissement
 - pas de dotation de type tablettes après relances
 - réseau d'établissement instable / peu fiable
-



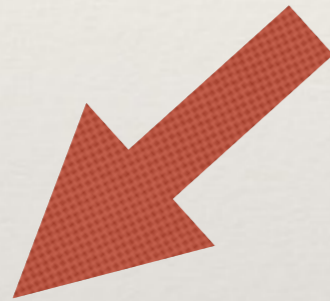
ATTENDRE

1. Contexte d'utilisation et mise en place

Constats:

- parcours atypique et autodidacte
- la « geek » attitude
- besoin de se renouveler / tenter de nouvelles approches

- absence de wifi d'établissement
- pas de dotation de type tablettes après relances
- réseau d'établissement instable / peu fiable



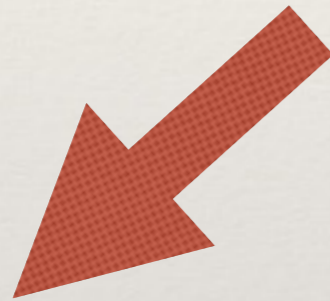
ATTENDRE

1. Contexte d'utilisation et mise en place

Constats:

- parcours atypique et autodidacte
- la « geek » attitude
- besoin de se renouveler / tenter de nouvelles approches

- absence de wifi d'établissement
- pas de dotation de type tablettes après relances
- réseau d'établissement instable / peu fiable



ATTENDRE

AGIR

1. Contexte d'utilisation et mise en place

Le matériel:



+



+



+



+



parc d'ipads

borne wifi

disque dur en
réseau

récepteur
multimédia
numérique

splitter pour
casques audio

=

1. Contexte d'utilisation et mise en place

Le matériel:



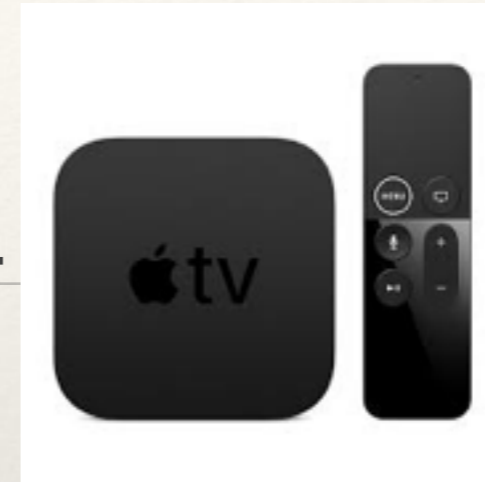
+



+



+



+



parc d'ipads

borne wifi

disque dur en
réseau

récepteur
multimédia
numérique

splitter pour
casques audio

> mise en réseau des tablettes en intranet

=

1. Contexte d'utilisation et mise en place

Le matériel:



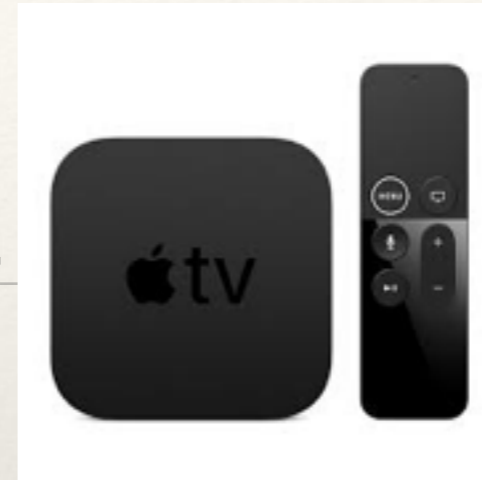
+



+



+



+



parc d'ipads

borne wifi

disque dur en
réseau

récepteur
multimédia
numérique

splitter pour
casques audio

> mise en réseau des tablettes en intranet

> accès à une base de données communes

=

1. Contexte d'utilisation et mise en place

Le matériel:



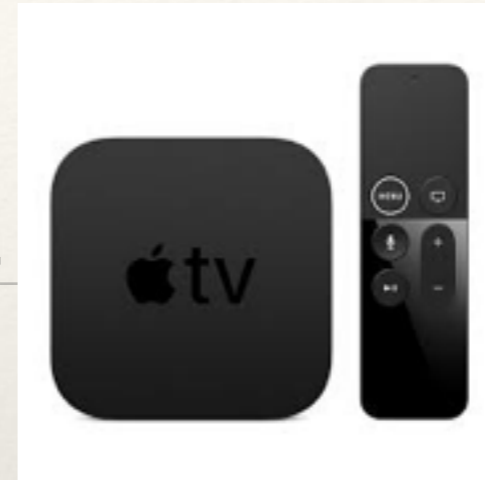
+



+



+



+



parc d'ipads

borne wifi

disque dur en
réseau

récepteur
multimédia
numérique

splitter pour
casques audio

> mise en réseau des tablettes en intranet

> accès à une base de données communes

=

> vidéo-projection sans fil de chaque tablette /
production

1. Contexte d'utilisation et mise en place

Le matériel:



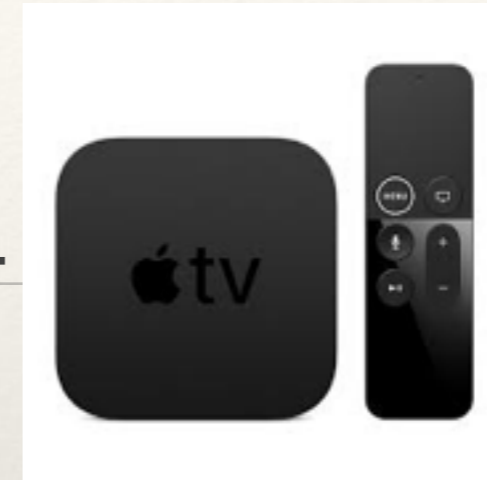
+



+



+



+



parc d'ipads

borne wifi

disque dur en
réseau

récepteur
multimédia
numérique

splitter pour
casques audio

=

> mise en réseau des tablettes en intranet

> accès à une base de données communes

> vidéo-projection sans fil de chaque tablette /
production

> partage et sauvegarde des données /
productions via le disque dur

1. Contexte d'utilisation et mise en place

Le matériel:



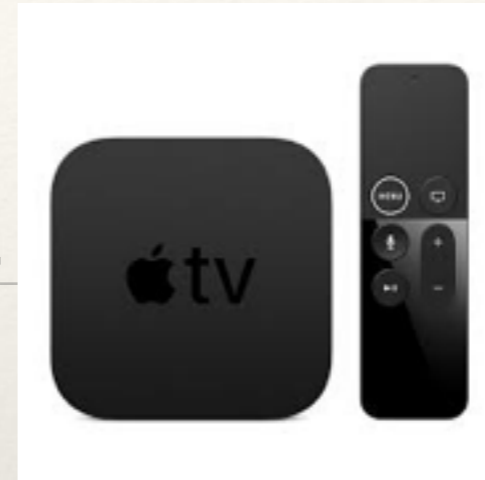
+



+



+



+



parc d'ipads

borne wifi

disque dur en
réseau

récepteur
multimédia
numérique

splitter pour
casques audio

=

- > mise en réseau des tablettes en intranet
- > accès à une base de données communes
- > vidéo-projection sans fil de chaque tablette /
production
- > partage et sauvegarde des données /
productions via le disque dur



1. Contexte d'utilisation et mise en place

Le matériel:



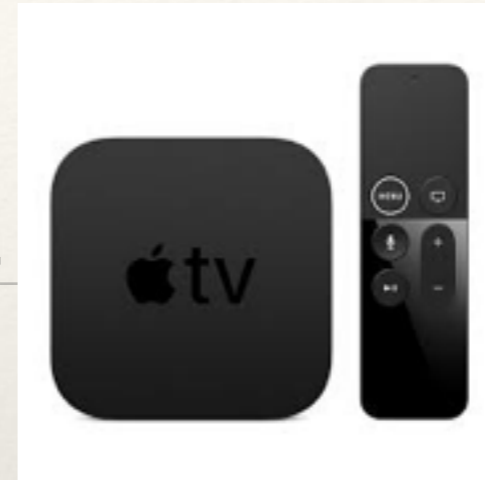
+



+



+



+



parc d'ipads

borne wifi

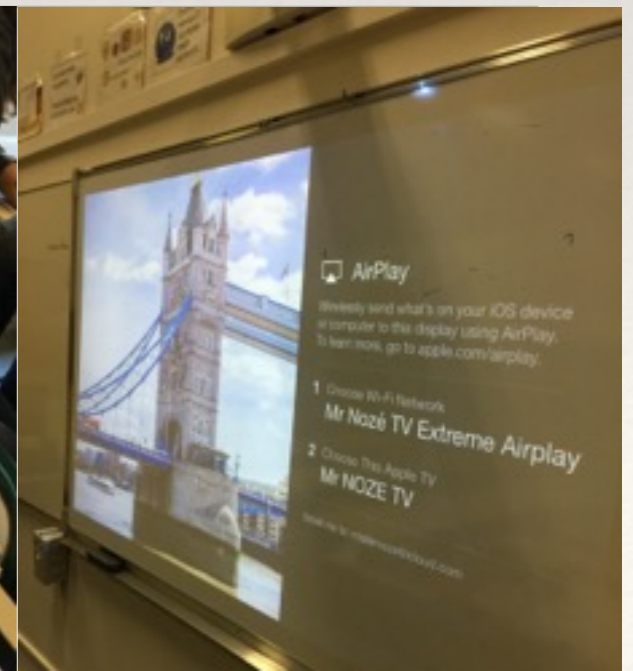
disque dur en
réseau

récepteur
multimédia
numérique

splitter pour
casques audio

=

- > mise en réseau des tablettes en intranet
- > accès à une base de données communes
- > vidéo-projection sans fil de chaque tablette / production
- > partage et sauvegarde des données / productions via le disque dur



1. Contexte d'utilisation et mise en place

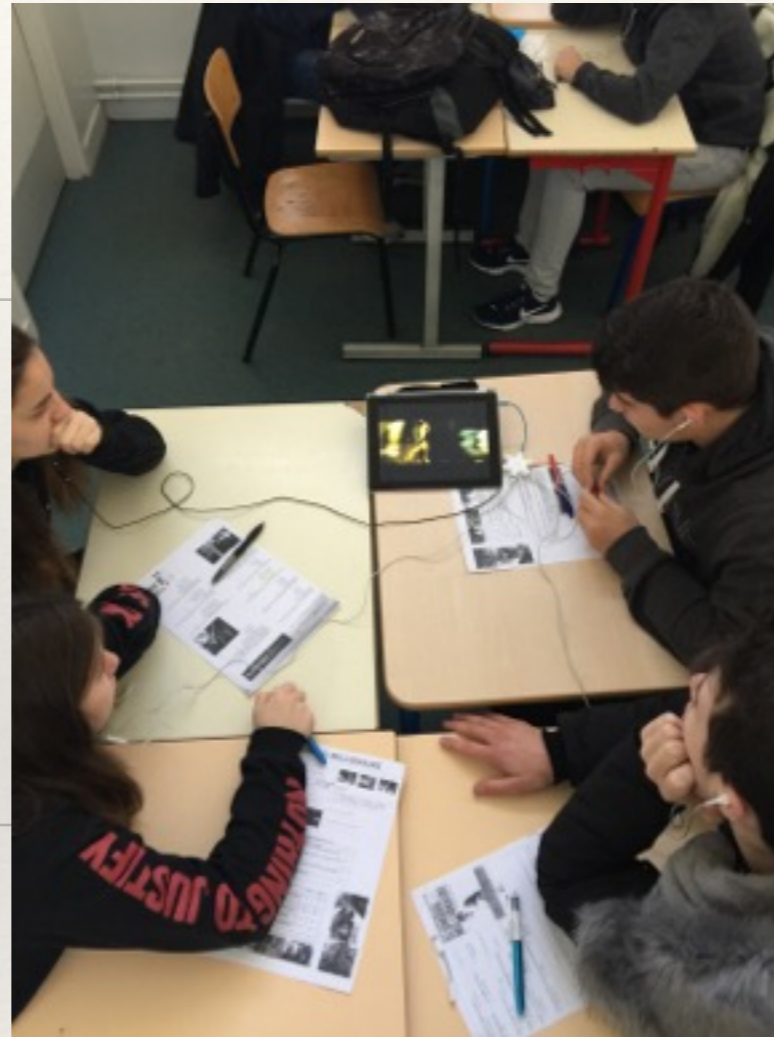
(Ré)Aménager l'espace salle de classe →

- toutes tables en longueur:



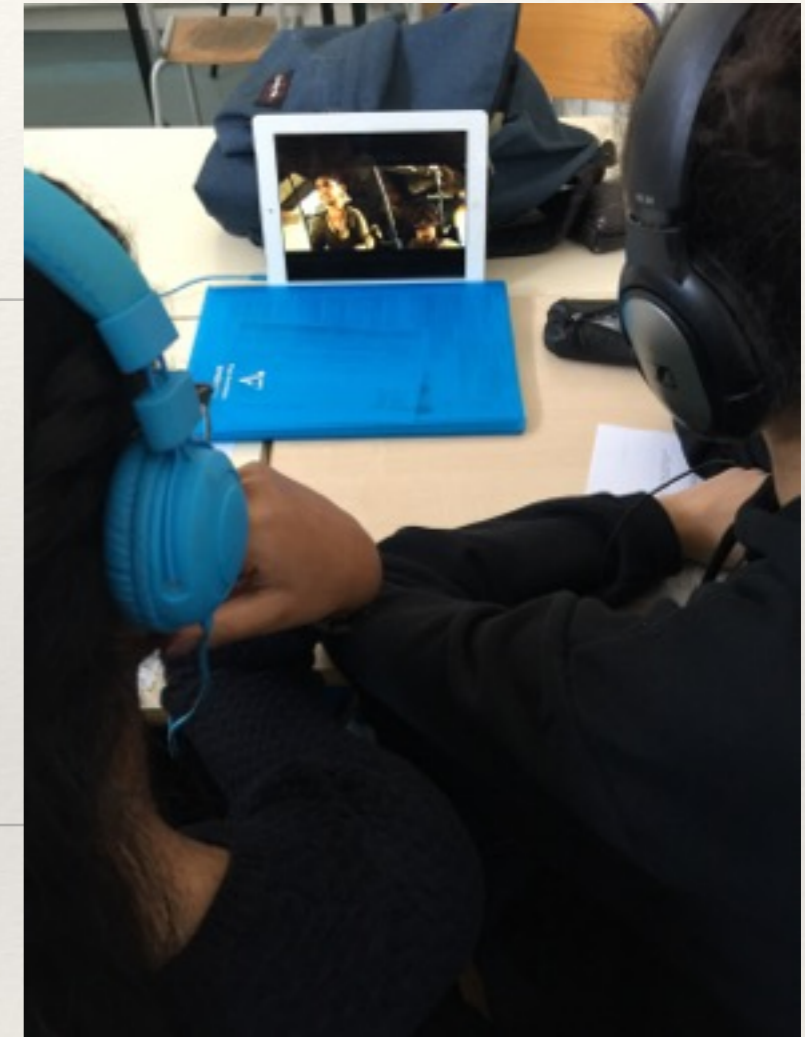
= salle de rédaction
d'un organe de presse

- îlots de 4 places:



= bureau d'enquête
pour la résolution
d'affaires criminelles:

- Ateliers de 2 places:



= studio d'enregistrement
du doublage d'un film
muet

1. Contexte d'utilisation et mise en place

(Ré)Aménager l'espace salle de classe



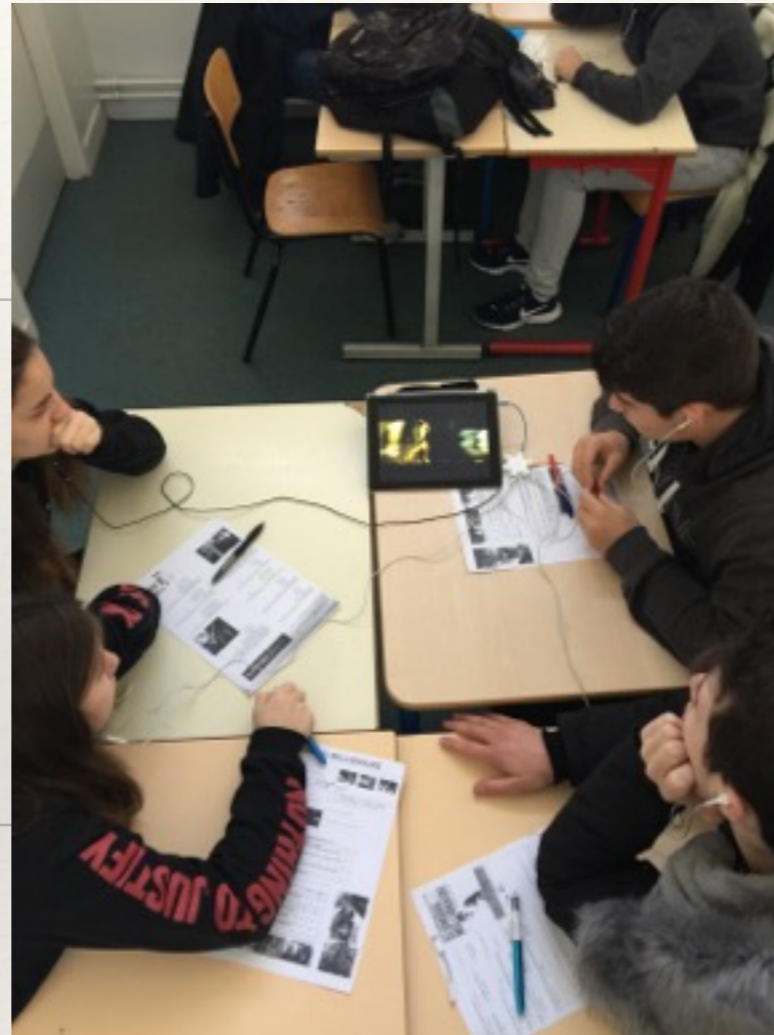
But ? = Recréer des situations de communication et de production proches du réel

- toutes tables en longueur:



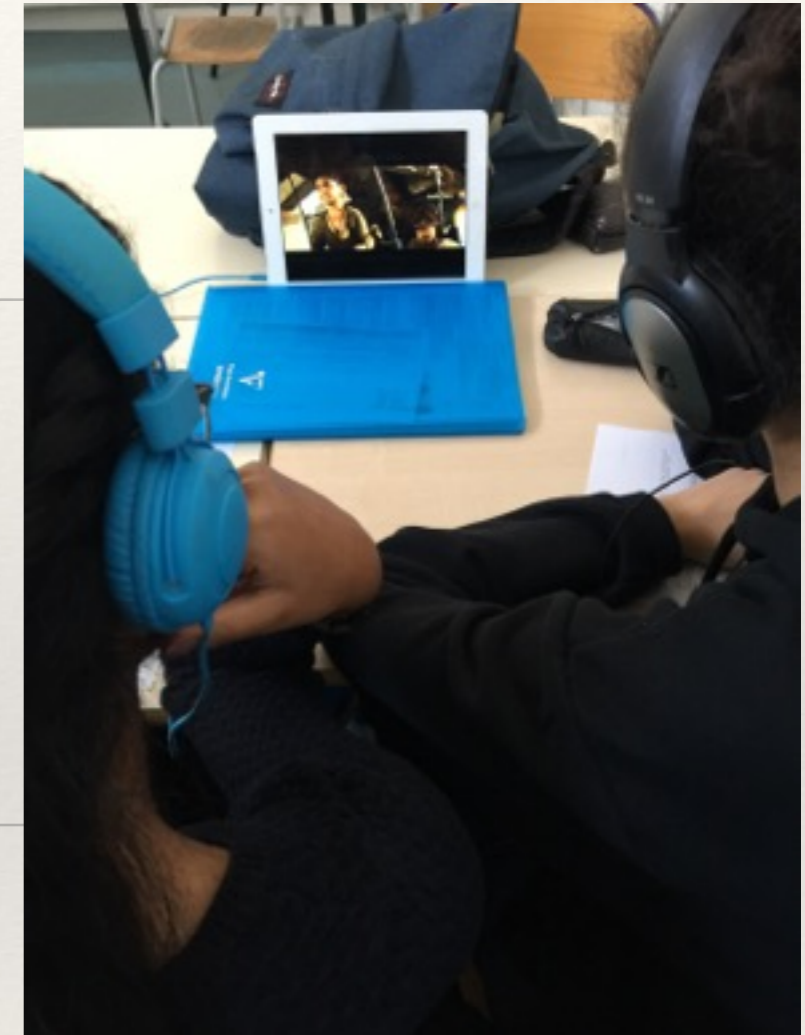
= salle de rédaction
d'un organe de presse

- îlots de 4 places:



= bureau d'enquête
pour la résolution
d'affaires criminelles:

- Ateliers de 2 places:



= studio d'enregistrement
du doublage d'un film
muet

2. LA TABLETTE COMME OUTIL DE SUIVI D'UNE PROGRESSION ?

Student Names	Student ID	Total Score (0 - 100)	Number of correct answers	How many holiday makers travel to the island of Phuket every year ?	What are the some of the consequences of mass tourism on the Island ?
Bilal et juju	-	70	7	5.000.000	construction boom, lots of traffic, huge amount of electricity used
Dylan laurine	-	90	9	5.000.000	construction boom, lots of traffic, huge amount of electricity used
Leo Floria	-	100	10	5.000.000	construction boom, lots of traffic, huge amount of electricity used
Melisa, majda	-	80	8	5.000.000	construction boom, lots of traffic
Mélissa b- Alexandre t	-	80	8	5.000.000	construction boom, lots of traffic, huge amount of electricity used
Sam, you	-	90	9	5.000.000	construction boom, lots of traffic
Class Scoring		85.0%	8.50	100.0%	66.7%

2. LA TABLETTE COMME OUTIL DE SUIVI D'UNE PROGRESSION ?

Student Names	Student ID	Total Score (0 - 100)	Number of correct answers	How many holiday makers travel to the island of Phuket every year ?	What are the some of the consequences of mass tourism on the Island ?
Bilal et juju	-	70	7	5.000.000	construction boom, lots of traffic, huge amount of electricity used
Dylan laurine	-	90	9	5.000.000	construction boom, lots of traffic, huge amount of electricity used
Leo Floria	-	100	10	5.000.000	construction boom, lots of traffic, huge amount of electricity used
Melisa, majda	-	80	8	5.000.000	construction boom, lots of traffic
Mélissa b- Alexandre t	-	80	8	5.000.000	construction boom, lots of traffic, huge amount of electricity used
Sam, you	-	90	9	5.000.000	construction boom, lots of traffic
Class Scoring		85.0%	8.50	100.0%	66.7%

Comment s'assurer un suivi efficace de l'acquisition des différentes compétences langagières ?
(CO/CE/EO/EOI/EE...)

2. LA TABLETTE COMME OUTIL DE SUIVI D'UNE PROGRESSION ?

Student Names	Student ID	Total Score (0 - 100)	Number of correct answers	How many holiday makers travel to the island of Phuket every year ?	What are the some of the consequences of mass tourism on the Island ?
Bilal et juju	-	70	7	5.000.000	construction boom, lots of traffic, huge amount of electricity used
Dylan laurine	-	90	9	5.000.000	construction boom, lots of traffic, huge amount of electricity used
Leo Floria	-	100	10	5.000.000	construction boom, lots of traffic, huge amount of electricity used
Melisa, majda	-	80	8	5.000.000	construction boom, lots of traffic
Mélissa b- Alexandre t	-	80	8	5.000.000	construction boom, lots of traffic, huge amount of electricity used
Sam, you	-	90	9	5.000.000	construction boom, lots of traffic
Class Scoring		85.0%	8.50	100.0%	66.7%

Comment s'assurer un suivi efficace de l'acquisition des différentes compétences langagières ?
(CO/CE/EO/EOI/EE...)

Comment diagnostiquer , évaluer, encourager , remobiliser ?

2. La tablette comme outil de suivi d'une progression ?

Anticiper (sur une notion, un thème ...)

centraliser des avis

faire un sondage

un brainstorming

synthétiser un document écrit ou sonore à l'aide de mots clefs

centraliser des idées

créer un support visuel comme aide à la production orale



Word Salad



2. La tablette comme outil de suivi d'une progression ?

Participer à un sondage en temps réel

Créer son propre Quiz à partir d'un texte / une vidéo et y faire participer les autres élèves

Prendre part à un quiz interactif

Avoir accès à un bilan individualisé

Faire le bilan d'une séance d'apprentissage

Anticiper (en temps réel) les difficultés d'un élève

The screenshot shows the Socrative MISTERNOZE interface. At the top, there's a navigation bar with 'LAUNCH', 'QUIZZES', 'ROOMS', 'REPORTS', and 'RESULTS'. Below this, there are three main activity icons: 'Quiz' (document with signal), 'Space Race' (rocket), and 'Exit Ticket' (document with arrow). Underneath, a 'QUICK QUESTION' section offers three question types: 'MC' (Multiple Choice), 'TF' (True / False), and 'SA' (Short Answer). At the bottom, there are toggle switches for 'Show Names' and 'Show Answers', and a footer with 'Socrative Student Response by MasteryConnect' and a link to 'Get PRO! Learn More'.



Elise, Hugo
MISTERNOZE



The Curse of the tourist CE
text

- ✓ 1. Choose the correct answer:
This article is view of the situation.
- (A) an optimistic
 - (B) a pessimistic
 - (C) an exaggerated
 - (D) a ridiculous
- ✗ 2. What's the author's attitude about ecotourism?
- (A) indifference
 - (B) enthusiasm
 - (C) skepticism
 - (D) rejection

Name ↑	Score (#)	1	2	3	4	5	6	7
Antoine	5	blind	accurate	cruel	slum		particip	présenta
carla	1			cruels	slum	orphelin		
Clement	1	arrow		no pity	slum		constan	hostéopa
Coline	7	blind	reliable	piteless	slum	orphenag	particip	présenta
Damien	2				slum	orphelin	joueur	présenta
Dylan	1		fiable		slum		contesta	chaud
Faanny	0							
Ines	7	blind	reliable	tought	slum	orphanag	particip	chef
Jerome	4	blind	trustwor	cruel	slum	orphenag		presenta
Loubna	0		opressed	impitoya	city		constant	pauvre

2. La tablette comme outil de suivi d'une progression ?

Motiver remobiliser créer du lien

encourager une compétence

responsabiliser valoriser l'effort, l'engagement



Créer des portfolios numériques
Les élèves peuvent montrer ce qu'ils ont appris en ajoutant des photos et des vidéos à leurs propres portfolios numériques. Disponible sur Chromebooks, iPads et ordinateurs,



Timer



Random



Group Maker



Noise Meter



Directions



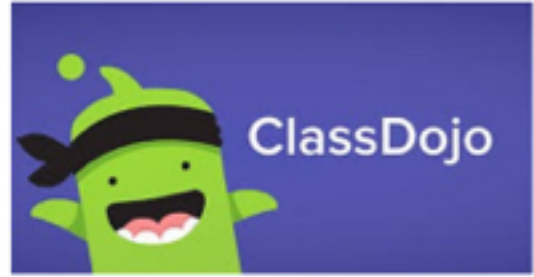
Think Pair Share



Today



Music



17:12
1ERE L / S3



Timer

0:30

1:00

5:00

10:00

Search

17:09
2NDE 10

Multiple Groups

Class (76)	Alexandre	Anthonin (7)	Camille (6)	Chloé
Esteban (1)	Fatoumata (3)	Joran (6)	Julien (1)	Lana
Maeliss (10)	Maiys (5)	Margaux	Medhi (5)	Mina

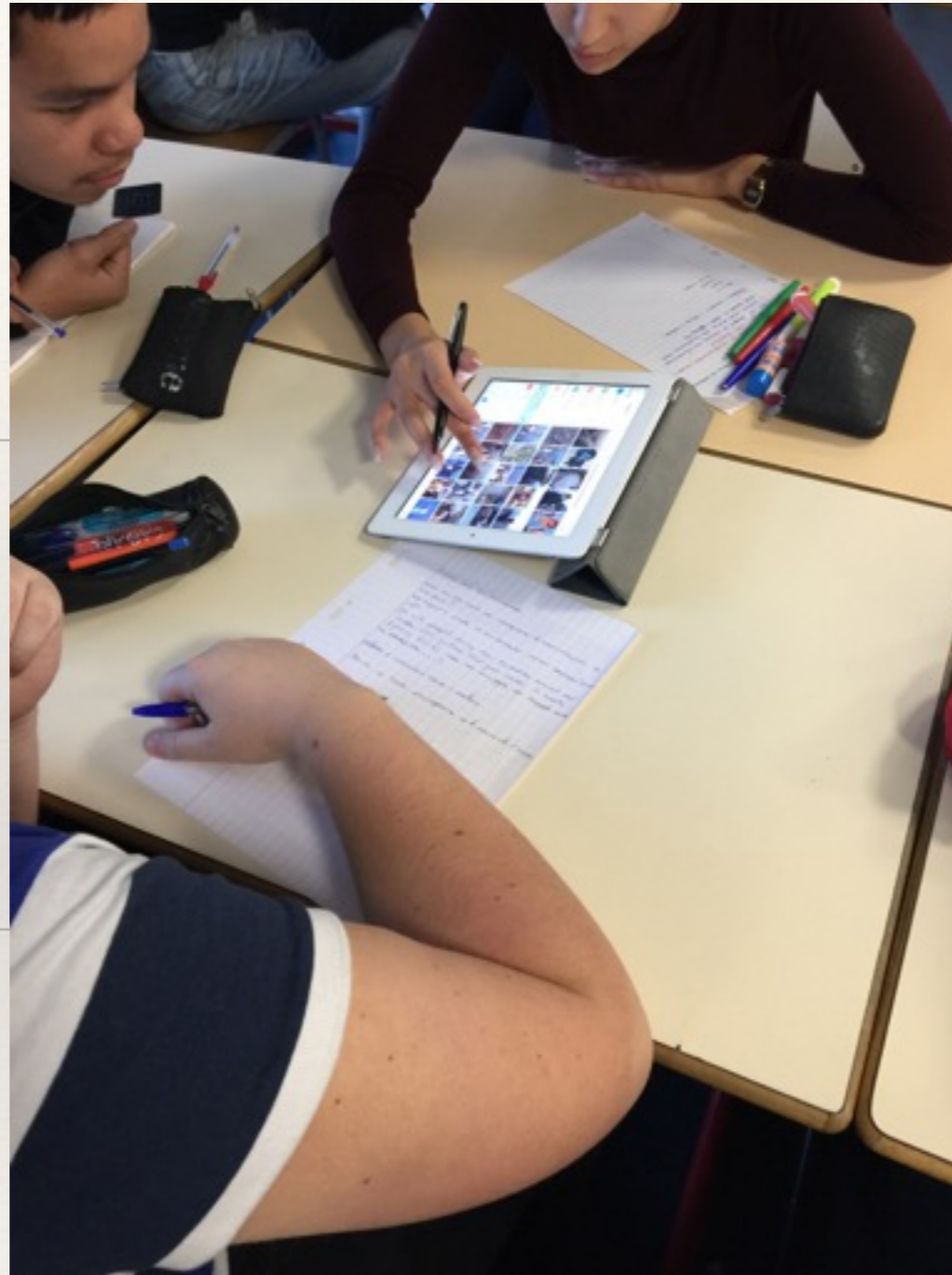
17:12
1ERE L / S3

Random

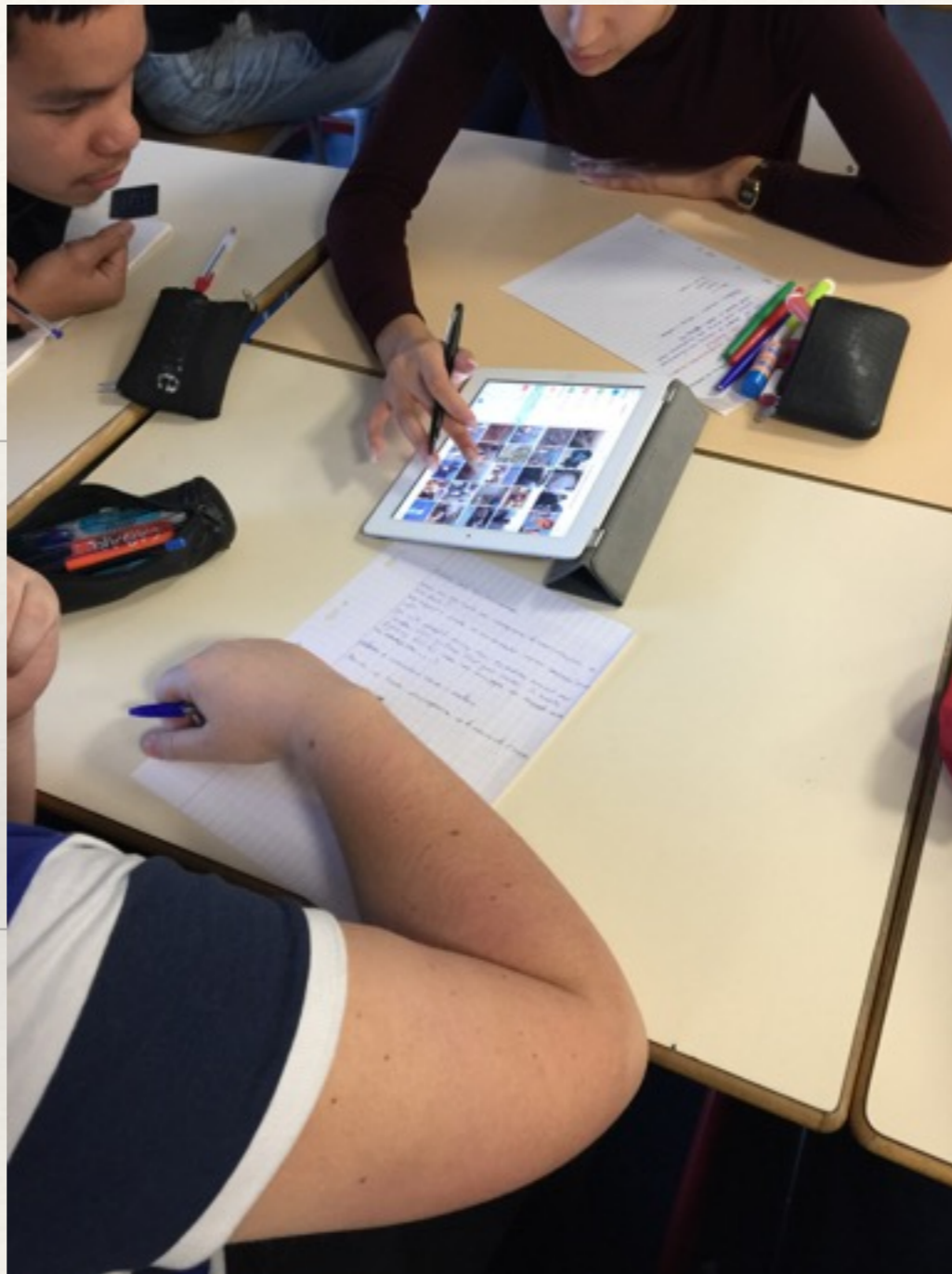
Alyssa O.

Pick again

3. LA TABLETTE COMME OUTIL DE PRODUCTION ?



3. LA TABLETTE COMME OUTIL DE PRODUCTION ?



Comment coopérer, contextualiser , (re)créer ?

3. La tablette comme outil de production ?

Développer les compétences de compréhension orale / expression orale grâce au montage vidéo

Filmer et monter la présentation d'un journal télévisé

Récréer / restituer / enregistrer les dialogues d'un film par dessus des séquences muettes

Jouer le rôle de monteur son: Associer des extraits sonores à des séquences muettes

Commenter des images, créer un vlog et le publier

Faire le montage rapide des séquences d'un reportage vidéo sur le thème de la « mondialisation »

Réorganiser des échantillons vidéos afin de reconstituer une trame narrative cohérente

SPLICE **IMOVIE** **QUIK**

SHARE LINK
<https://splice.gopro.com/v?id=7jm5Wb>

SHARE VIDEO

- YOUTUBE
- FACEBOOK
- INSTAGRAM

SAVE **MORE**

A Sunday afternoon

EPIC **FLICK** **RAW** **EPIC** **LIGHT** **Tinted** **TYPE** **DASHING** **merge**

3. La tablette comme outil de production ?

Collaborer à la résolution d'affaires criminelles / participer à une enquête

Rechercher et échanger des indices

Répondre à des questions et publier un rapport d'investigation



Case: Slip or Trip



Questions

Question 1
Could such a wound have come from a fall?
Tap to choose an Answer

Question 2
Do you think Arthur had a good sense of balance when he started to go downstairs?
Tap to choose an Answer

Question 3
In which hand do you think he was holding his drink when he fell?
Tap to choose an Answer

Question 4
Cancel

Bonus Case: Slip or Trip

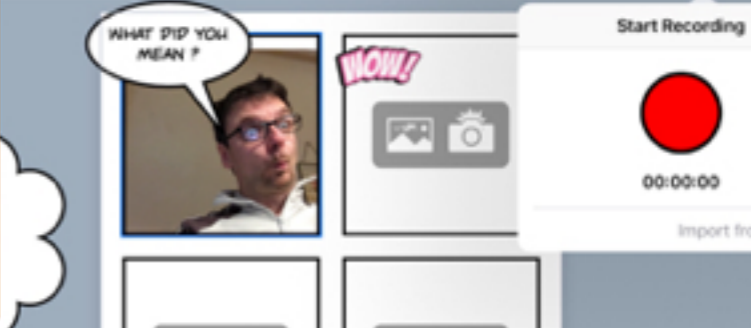
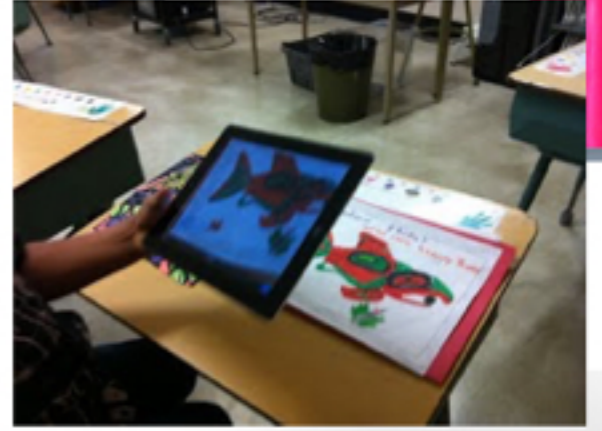
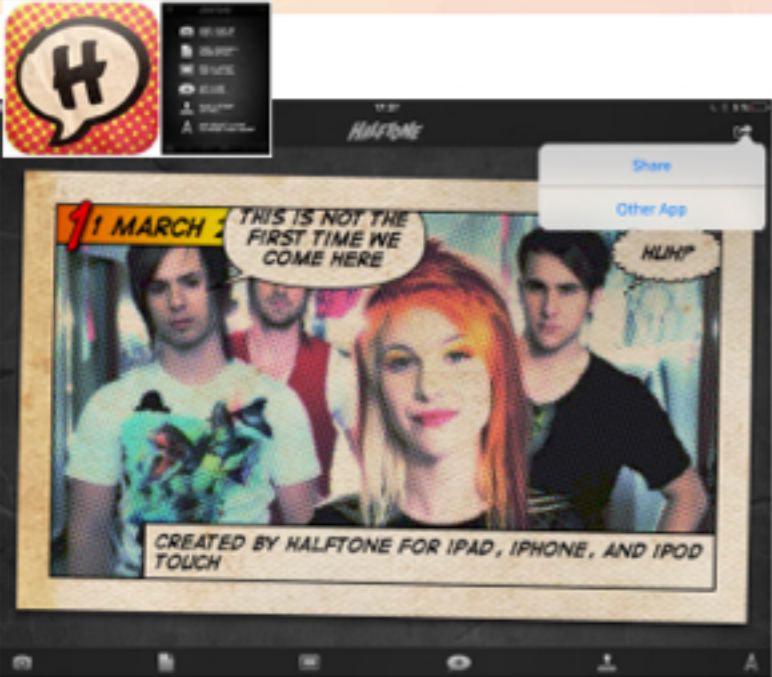
At five-feet-six, and a hundred and ten pounds, Queenie Volupides was a sight to behold, and to clasp. And when she tore out of the house after a tiff with her husband, Arthur, she went to the country club where there was a party going on. She left the club shortly before one in the morning and invited a few friends to follow her home and have one more drink. They got to the Volupides house about ten minutes after Queenie, who met them at the door and said, "Something terrible happened – Arthur slipped and fell on the stairs. He was coming down for another drink – he still had the glass in his hand – and I think he's dead. Oh my god – what shall I do?"

The autopsy concluded that Arthur had died from a wound on the head, and confirmed the fact that he'd been drunk.

What do you think happened?

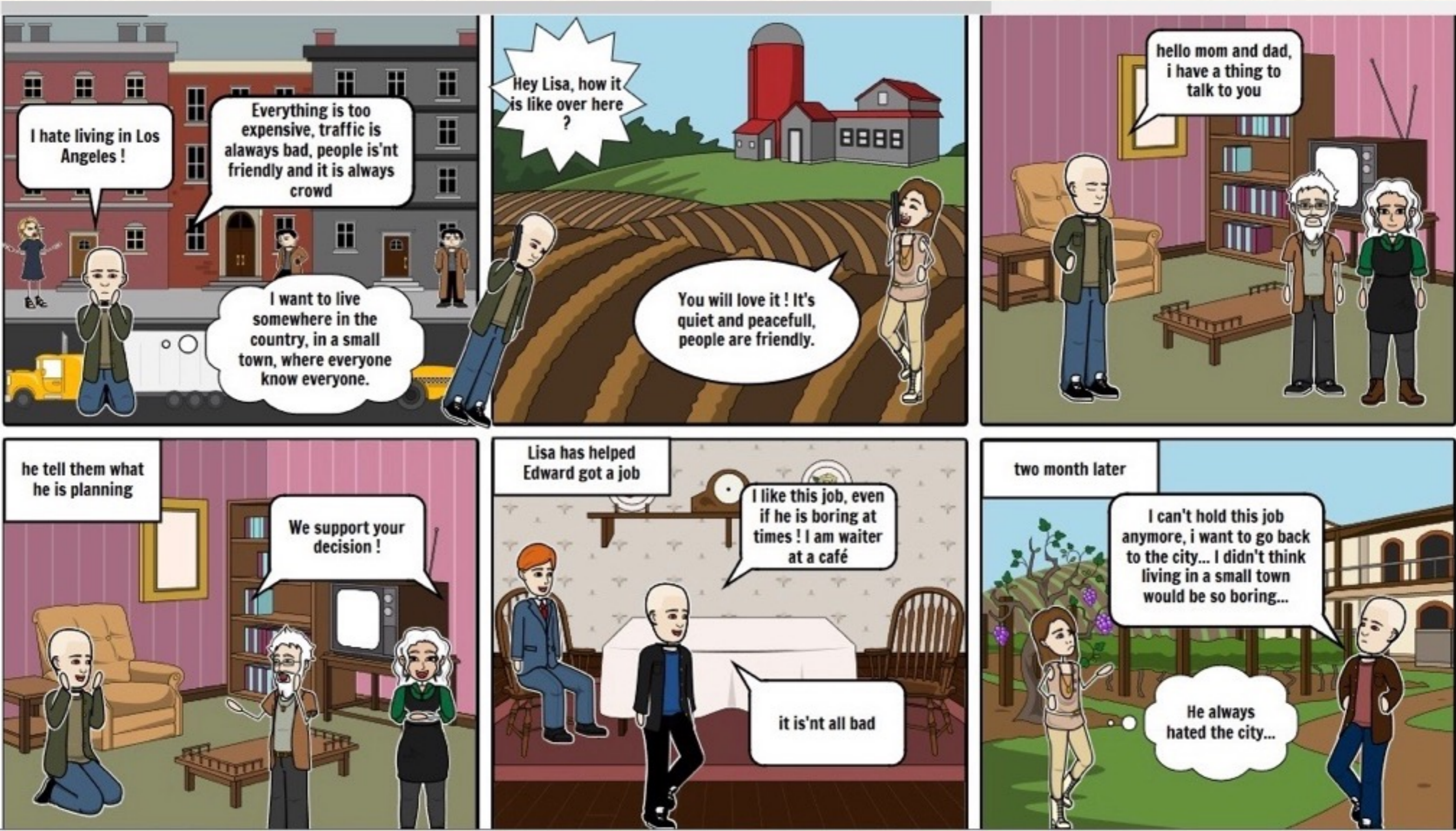
3. La tablette comme outil de production ?

- Mettre en oeuvre la compétence de compréhension écrite de façon ludique et originale:
- Transformer un texte narratif en roman photo (photo novel)
- Travailler la technique de transposition du discours indirect vers le direct direct (speech bubbles)
- Transformer un texte descriptif en bande dessinée numérique
- Transformer un extrait d'une pièce de théâtre en bande dessinée numérique interactive:
compréhension écrite => expression orale : enregistrer les dialogues liés aux personnages



3. La tablette comme outil de production ?

exemple de production d'élève:



4. LA TABLETTE COMME OUTIL DE MEMORISATION ?



4. LA TABLETTE COMME OUTIL DE MEMORISATION ?



Comment s'entraîner ? Acquérir des automatismes d'apprentissage ?

4. LA TABLETTE COMME OUTIL DE MEMORISATION ?



Comment s'entraîner ? Acquérir des automatismes d'apprentissage ?

Comment favoriser l'autonomie dans l'apprentissage ?

4. La tablette comme outil de mémorisation?

20 cards | **misternoze**

Curse of the tourist VOC matching

NEW

LEARN **CARDS** **WRITE** **MATCH** **TEST**

Cards Original

very old.	ancient	☆
people making a long, hard journey	trekkers	🔊 ☆
broken into small pieces.	shattered	☆
appeared, grown up quickly.	To spring up	☆
to lean at an angle.	To tip	
too great a demand.	strain	
damaged as a result of use	worn	
a position or situation giving a choice of two courses of action, usually both equally unpleasant.	dilemma	
basic, including only what is necessary.	Bare bones	
very brief looks.	glimpses	

Study any subject on the go

Basic French Greetings

NEW

LEARN **CARDS** **MATCH** **TEST**

bonjour	hello, good morning, good afternoon	🔊 ☆
bonsoir	good evening	🔊 ☆
salut	hi / bye	🔊 ☆
se serrer la main	to shake hands	🔊 ☆

Study any subject on the go with Quizlet

Capitals

50 Terms by c-akillet

CARDS **LEARN** **MATCH**

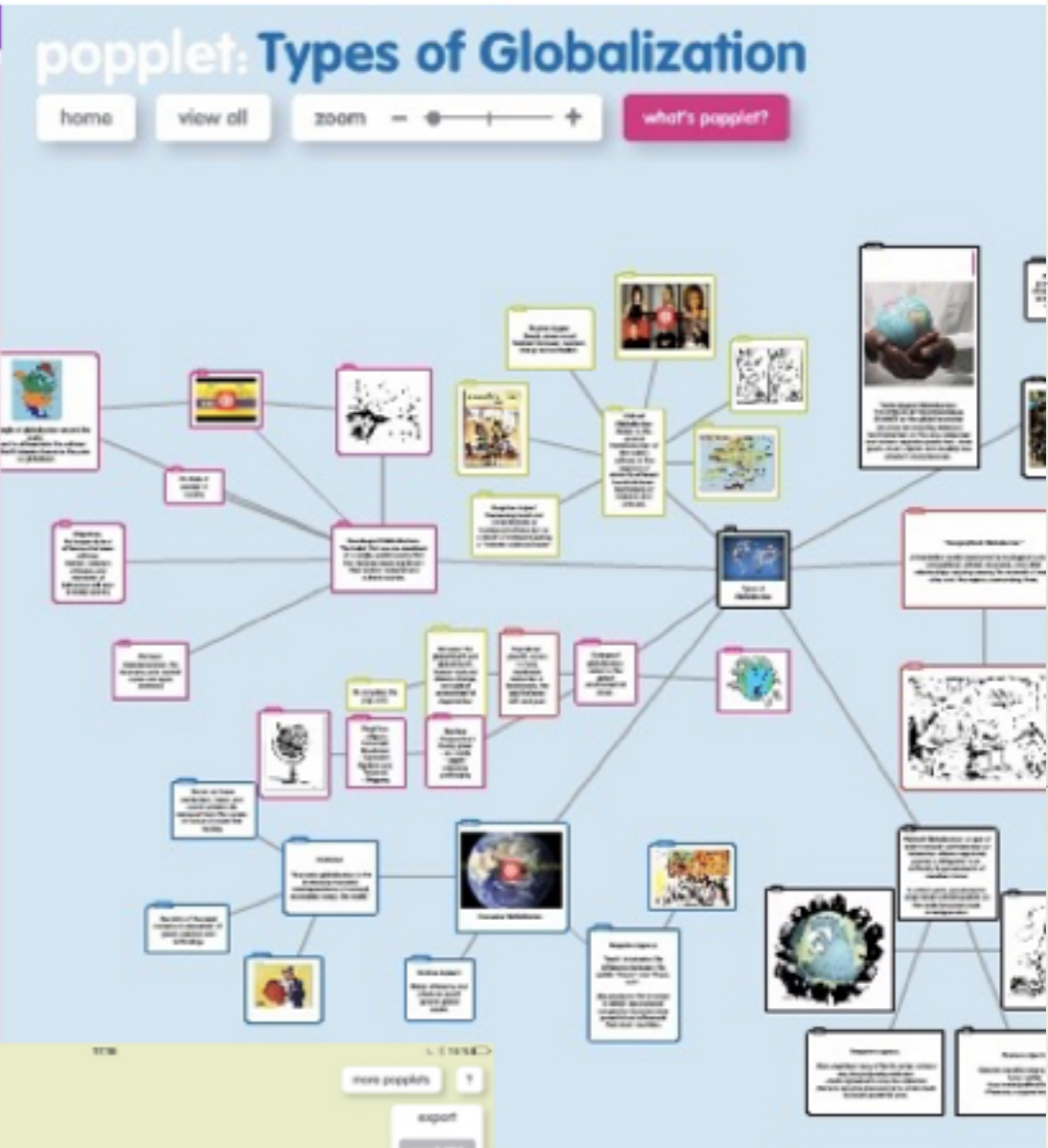
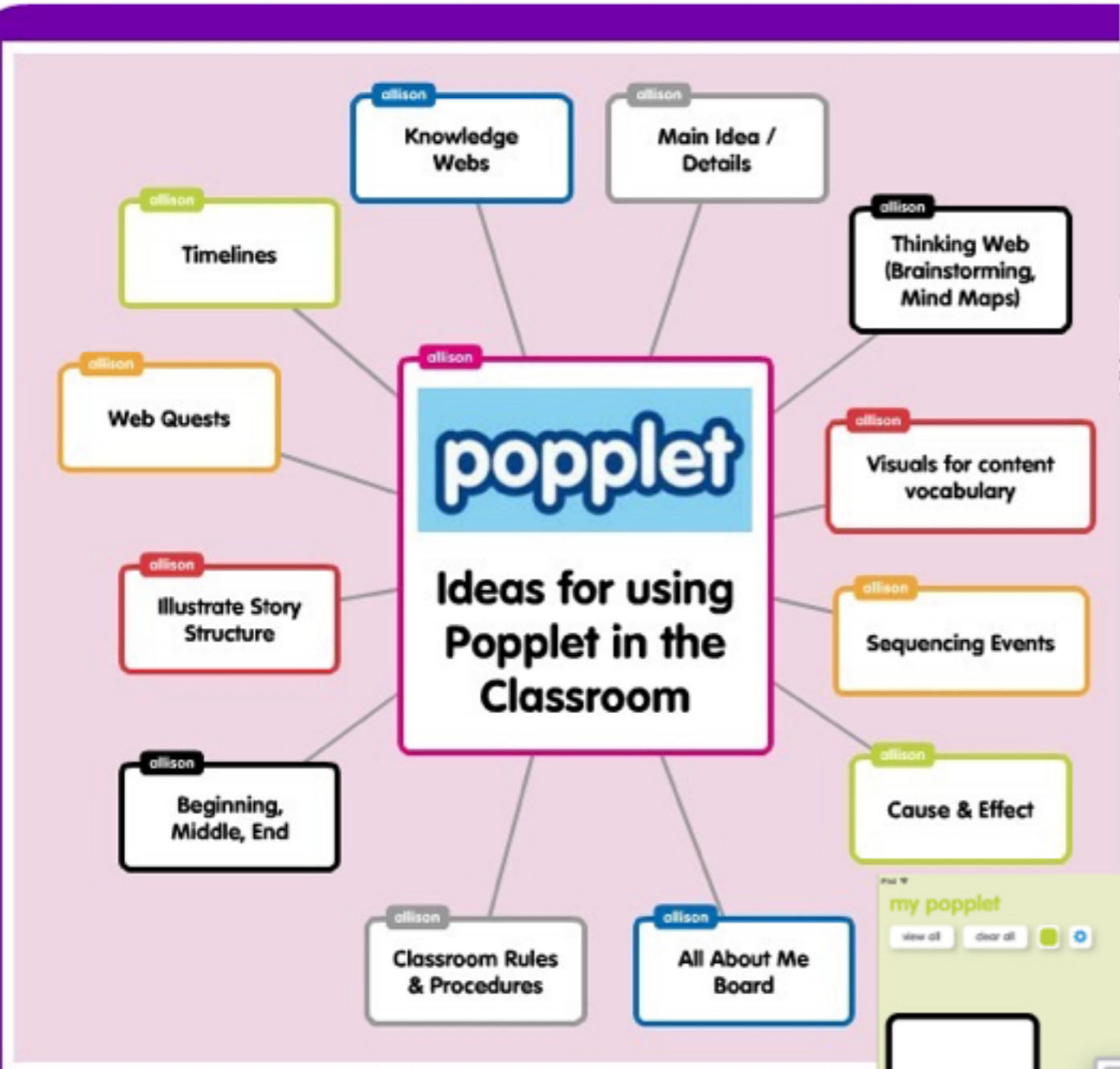
STUDY ALL | **STUDY 3**

Providence	Rhode Island	🔊 ☆
Oklahoma City	Oklahoma	🔊 ☆
Santa Fe	New Mexico	🔊 ☆
Dover	Delaware	🔊 ☆
Columbia	South Carolina	🔊 ☆

4. La tablette comme outil de mémorisation?

Structurer / organiser ses idées

- Faire la synthèse d'arguments pour / contre avant / après un débat
- Faire le bilan d'une séance d'apprentissage
- Créer un support visuel à un présentation orale d'un personnage / d'une histoire
- Faciliter la mémorisation de notions
- Réaliser d'une carte mentale collaborative / d'un brainstorming



my popplet

view all clear all

new popplets

support

- email PDF
- email PNG
- email JPG

open library

take a photo

paste image

4. La tablette comme outil de mémorisation?

Mémorisation et rebrassage / réactivation par le jeu... (suite).

Le jeu comme dédramatisation des apprentissages:

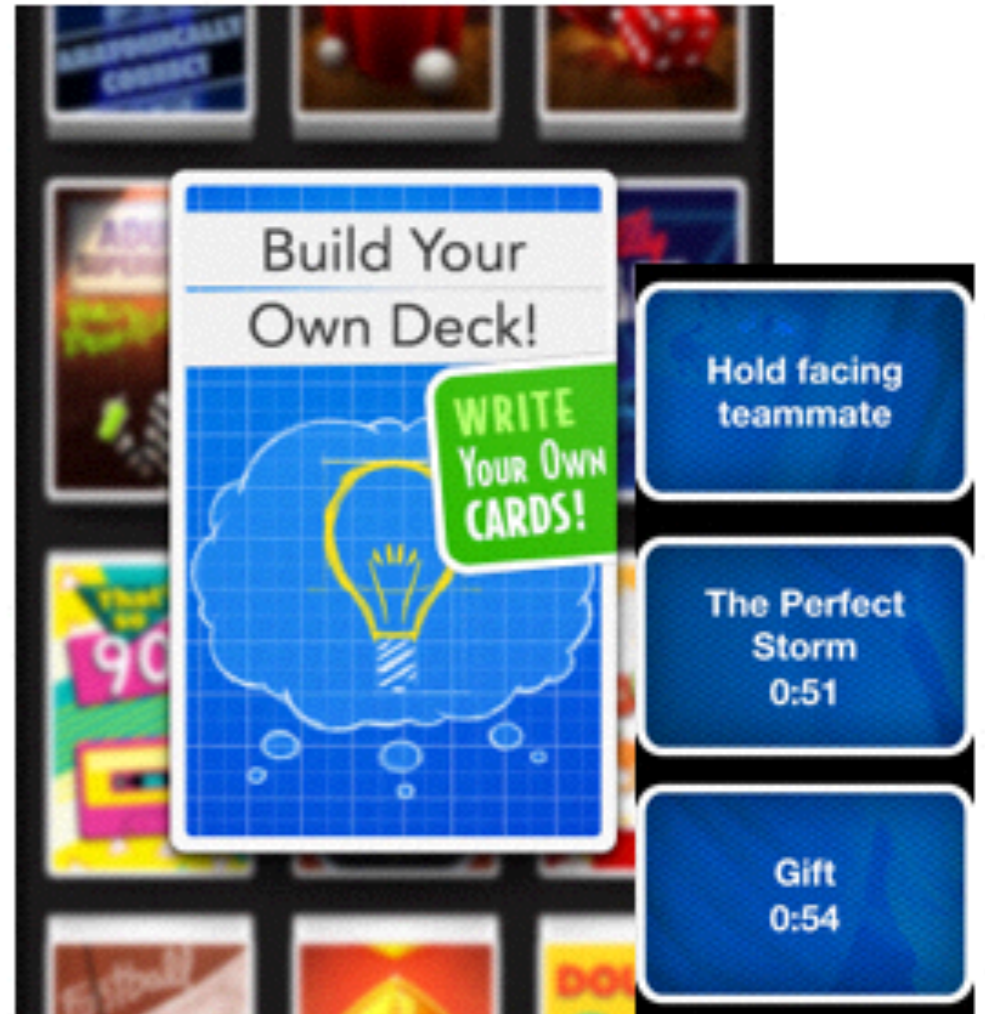
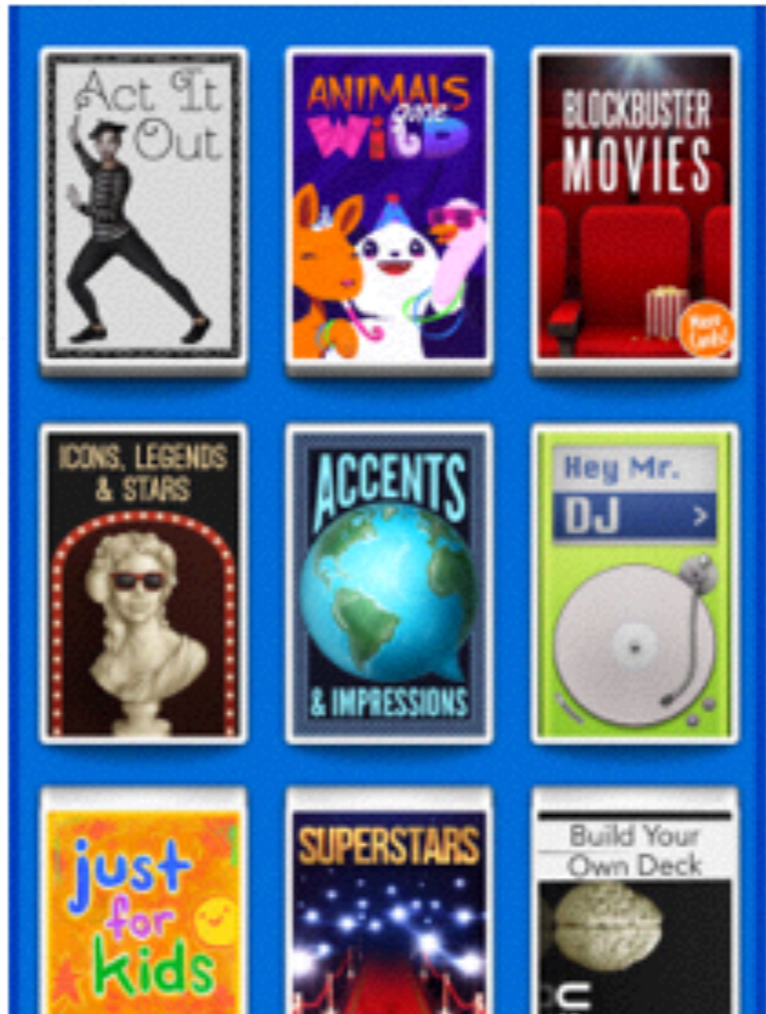
Bonus Wheel / Wheel Of Fortune / randomizer / Quiz Game

Booster
Encourager
Remobiliser
par
le
jeu

The screenshot displays the 'iPrizeWheel Premium Edition' app interface. At the top, it says 'Create New Campaign' with a search bar and a 'Campaign Name' input field. Below this are sections for 'Customize iPrizeWheel Colors' (with color swatches for 1/4, 2/4, 3/4, and 4/4 panels, and a 'Panel Text' field) and 'Customize iPrizeWheel Default Text' (with 'Circle Text Line 1' set to 'SPIN TO WIN'). A 'GOLD EDITION' badge is visible, along with a 'NEW GOLD EDITION AVAILABLE!' notification listing features like 'Set Probability/Prize Weights' and 'Set Custom Fields & Opt-ins'. A large wheel of fortune is the central focus, with segments containing various verbs. The wheel is currently showing 'WELL DONE ! YOUR VERB IS... Ride'. A white starburst is next to the 'Ride' segment. Below the wheel, a white circle contains the text 'SPIN FOR A NEW VERB ! SWIPE LEFT TO RIGHT'. The wheel also has a 'SWIPE LEFT TO RIGHT' instruction at the bottom. The background of the app is a light blue and white color scheme.

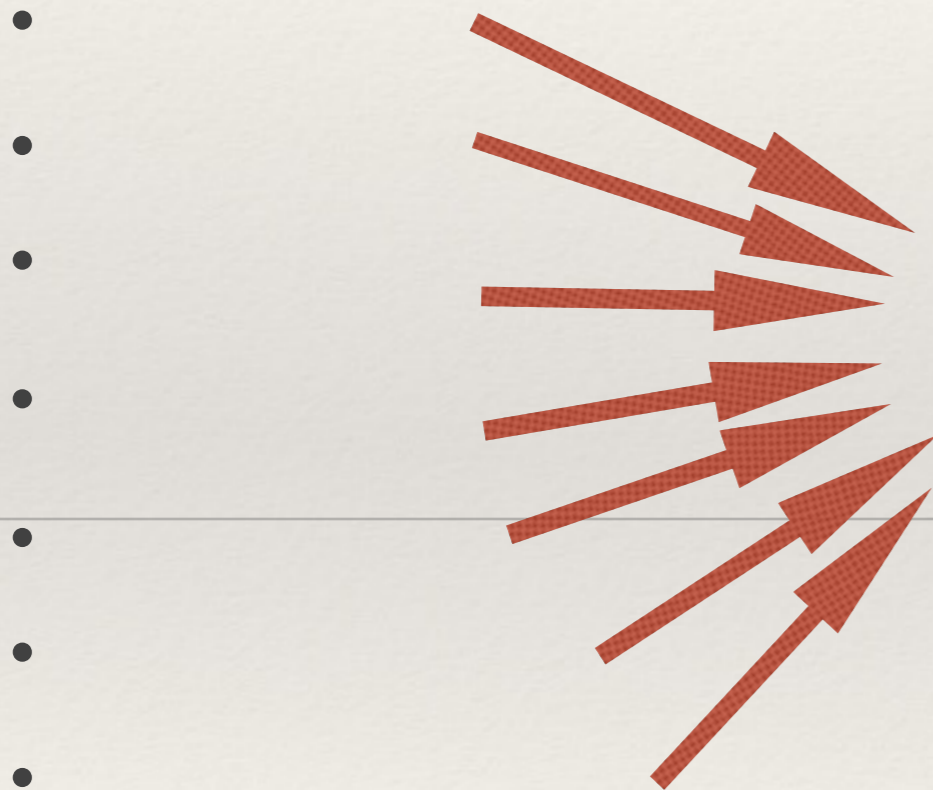
4. La tablette comme outil de mémorisation?

Mémorisation et rebrassage (réactivation) par le jeu



CONCLUSION

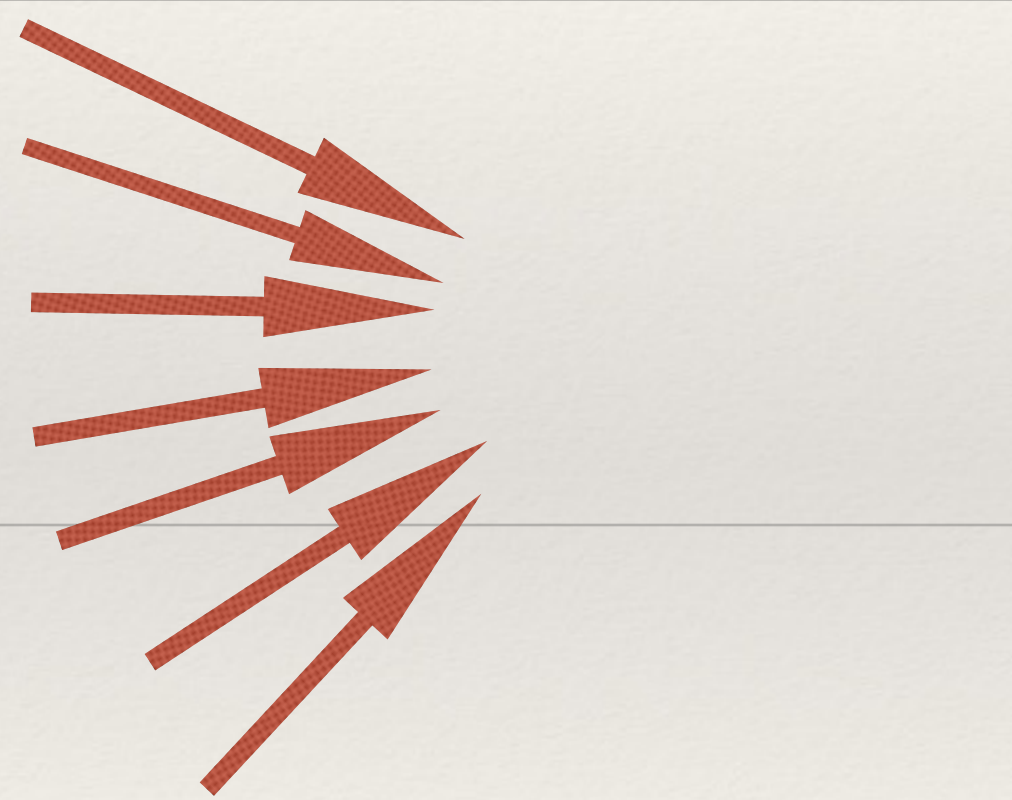
Que peuvent-elles apporter qui n'était pas possible auparavant ?



CONCLUSION

Que peuvent-elles apporter qui n'était pas possible auparavant ?

plus de ...

- -
 -
 -
 -
 -
 -
 -
- 

CONCLUSION

Que peuvent-elles apporter qui n'était pas possible auparavant ?

plus de ...

- fluidité

-

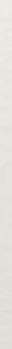
-

-

-

-

-



CONCLUSION

Que peuvent-elles apporter qui n'était pas possible auparavant ?

plus de ...

- fluidité

-

-

-

-

-

-



oui mais ...

The diagram features a central red box with the text "oui mais ...". To its left, a series of red arrows of varying lengths and angles point towards the box, suggesting a flow of information or a list of points. The arrows are arranged in a fan-like pattern, with some pointing more directly at the box and others more obliquely. The background is light gray with a horizontal line passing through the middle of the diagram.

CONCLUSION

Que peuvent-elles apporter qui n'était pas possible auparavant ?

plus de ...

- fluidité
- spontanéité



oui mais ...

CONCLUSION

Que peuvent-elles apporter qui n'était pas possible auparavant ?

plus de ...

- fluidité
- spontanéité
- interactivité

oui mais ...

The diagram features a list of bullet points on the left. The first three are 'fluidité', 'spontanéité', and 'interactivité'. Below these are several more bullet points, some of which are partially obscured by a horizontal line. Red arrows of varying lengths and angles point from each of these bullet points towards a central red rectangular box containing the text 'oui mais ...'. A vertical line is positioned to the right of this box.

CONCLUSION

Que peuvent-elles apporter qui n'était pas possible auparavant ?

plus de ...

- fluidité
- spontanéité
- interactivité
- créativité



oui mais ...

CONCLUSION

Que peuvent-elles apporter qui n'était pas possible auparavant ?

plus de ...

- fluidité
- spontanéité
- interactivité
- créativité
- coopération
-
-



oui mais ...

CONCLUSION

Que peuvent-elles apporter qui n'était pas possible auparavant ?

plus de ...

- fluidité
- spontanéité
- interactivité
- créativité
- coopération
- dédramatisation
-



oui mais ...

CONCLUSION

Que peuvent-elles apporter qui n'était pas possible auparavant ?

plus de ...

- fluidité
- spontanéité
- interactivité
- créativité
- coopération
- dédramatisation
- individualisation



oui mais ...

CONCLUSION

Que peuvent-elles apporter qui n'était pas possible auparavant ?

plus de ...

- fluidité
- spontanéité
- interactivité
- créativité
- coopération
- dédramatisation
- individualisation



oui mais ...

les limites:

CONCLUSION

Que peuvent-elles apporter qui n'était pas possible auparavant ?

plus de ...

- fluidité
- spontanéité
- interactivité
- créativité
- coopération
- dédramatisation
- individualisation

oui mais ...

les limites:

*La tablette est un outil
avant tout*

CONCLUSION

Que peuvent-elles apporter qui n'était pas possible auparavant ?

plus de ...

- fluidité
- spontanéité
- interactivité
- créativité
- coopération
- dédramatisation
- individualisation

oui mais ...

les limites:

*La tablette est un outil
avant tout*

- perception des enseignants

CONCLUSION

Que peuvent-elles apporter qui n'était pas possible auparavant ?

plus de ...

- fluidité
- spontanéité
- interactivité
- créativité
- coopération
- dédramatisation
- individualisation

oui mais ...

les limites:

*La tablette est un outil
avant tout*

- perception des enseignants
- perception des élèves

CONCLUSION

Que peuvent-elles apporter qui n'était pas possible auparavant ?

plus de ...

- fluidité
- spontanéité
- interactivité
- créativité
- coopération
- dédramatisation
- individualisation

oui mais ...

les limites:

*La tablette est un outil
avant tout*

- perception des enseignants
- perception des élèves
- perception des parents